

**KORÉLASI ANTARA KAMAMPUH MACA JEUNG  
KAMAMPUH NULIS KARANGAN EKSPOSISI SISWA SMP**

**SKRIPSI**

**Disusun pikeun Nyumponan Salah Sahiji Sarat  
Ujian Sidang Sarjana Pendidikan**



**ku  
NOVIANTI INDRIANI  
023774**

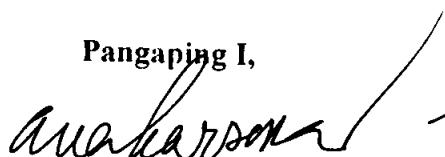
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2007**

LEMBAR PENGESAHAN

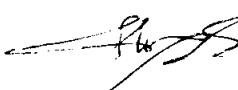
NOVIANTI INDRIANI  
023774

KORÉLASI ANTARA KAMAMPUH MACA JEUNG  
KAMAMPUH NULIS KARANGAN EKSPOSISI

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,  
  
Drs. Ano Karsana, M.Pd.  
NIP. 130514791

Pangaping II,

  
Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 131932641

Kauninga ku  
Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah  
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia

  
Drs. Usep Kuswari, M. Pd  
NIP. 131568829

*Jeung pikeun saban umat ogé aya waktuna  
Nya upama datang waktuna, maranéhna  
Moal bisa ménta dipundurkeun sakeudeung ogé  
Jeung moal ménta dipajukeun  
Sakur nu aya di langit jeung di bumi  
Butuh ku Anjeunna.  
Nya ni'mat Pangéran maranéhna nu mana  
Nu ku maranéh dibohongkeun.*

(QS 7 : 34 & QS 55 : 19-20)

*Dikotrétkéun runtuyan kecap nu ngajadi aksara  
Bagja taya papadana moal kabayar ku harta  
Titipan tinggal titipan dijaga diriksa  
Ngalelemahe carita naratas jalan  
Keur adi kuring Devi Yuni juwita, jeung  
Resti Luthfi Rahayu.*



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi dengan judul *Korelasi antara Kamampuh Maca jeung Kamampuh Nulis Karangan Eksposisi Siswa SMP* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dala masyarakat. Dengan pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 4 Pebruari 2007-02-20

Yang membuat pernyataan

Novianti Indriani



## PANGAJAP

Puji kasanggakeun ka Gusti nu Maha Suci sinareng sukur kapihatur ka Alloh Nu Maha Gofur. Kalawan hidayah manten-Na ieu skripsi anu judulna “*Korélasí Antara Kamampuh Maca jeung Kamampuh Nulis Karangan Eksposisi Siswa SMP*” tiasa réngsé, sanajan jauh tina sampurna.

Ngawujudna ieu skripsi ditujukeun pikeun nedunan salasahiji sarat ujian sidang sarjana pendidikan. Salian ti pikeun nyumponan sarat ujian sidang, ieu skripsi disusun minangka salasahiji tarékah pikeun ngaguar kamampuh siswa dina maca pamahaman éksposisi jeung nulis karangan éksposisi siswa SMPN I Malangbong kelas VII.

Dina prosés nyusun ieu skripsi teu saeutik halangan jeung harungan nu jadi cucuk rungkangna. Tapi ku ayana apingan ti dosén pangaping jeung sawatara pihak nu ngarojong, nu méré sumanget, boh ku matéri boh dukungan moral. Teu aya kedal nu sanés iwal ngahaturkeun mangréwu-réwu nuhun. Pikeun ngébréhkeun rasa nu aya, sim kuring tiasa ngahaturkeun nuhun ka :

1. Bapa Drs. Ano Karsana, M.Pd, pangaping I anu parantos ngaping sim kuring ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Ibu Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd, pangaping II anu parantos ngaping sim kuring ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Bapa Drs. Usep Kuswari, M.Pd sareng Bapa Drs. Dingding khoerudin M.Pd salaku pupuhu jeung sekretaris Jurusan Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda;

4. Bapa miwah Ibu Dosén Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI  
Bandung;
5. Bapa Hasanudin, S.Pd salaku kapala sakola SMPN I Malangbong sareng Bapa Drs. Ruhian sareng Ibu Atin salaku PKS Kurikulum, anu parantos masihan idin pikeun ngayakeun panalungtikan;
6. Staf TU Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah nu parantos ngabantos kana kalancaran nyusun ieu skripsi;
7. Mamah miwah Apa anu parantos maparin sumangetna jeung kanyaahna, boh ku du'a boh ku harta anu cekap dipulang ku hatur nuhun;
8. Ema Aa sareng Pa Aa, anu parantos ngadorong sim kuring boh ku matéri, boh ku kanyaahna.
9. Sadaya anggota kulawarga nu parantos diririweuh sajeroning nyusun ieu skripsi.
10. Réréncangan saperjoangan entragan 2002, hususna Linayeti jeung Tsaniati Solihat (Néng Cingeuz);
11. Réréncangan Wisma Ika Geni hususna Néng Méméy sareng Cép Indra (Mérindra), Néng Rosi, Néng Sofi, jeung néng Li, anu parantos diririweuh mudah-mudahan teu matak geuleuh; jeung
12. Pihak-pihak nu parantos ngarojong kana réngséna ieu skripsi anu moal bisa disebut hiji-hiji.

Pamungkas anu diucap, mugia Alloh SWT, maparin ganjaran kana kasaéan aranjeunna. Amin.

Mangga nyanggakeun, mudah-mudahan ieu skripsi aya mangpaatna sanajan sacongo buuk, hususna pikeun nu nulis. Umumna ka sakumna, ka saha baé anu ngabogaan karep pikeun ngaronjatkeun kualitas pangajaran basa jeung sastra Sunda.

Ieu skripsi jauh pisan tina kasampurnaan. Ku kituna nu nulis miharep kritik sareng saranna, anu bisa ngawangun kana kasampurnaan ieu skripsi dina mangsa nu bakal kasorang.

Bandung, 4 Pebruari 2007

Nu Nulis

Novianti Indriani

