

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Amminudin, dkk. 2002. *Analisis Wacana Dari Linguistik Sampai Dekonstruksi*. Yogyakarta: Kanak.
- Badudu, J.S. 2003. *Pengajaran Sastra di Sekolah*. Makalah pada Seminar Nasional Paradigma Baru Pengajaran Sastra: Antara Harapan dan Tantangan. FKM Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Beach, R. A. 1993. *Teacher's Introduction to Reader Respons Theories*. Urbana: The National Council of Teachers of English
- Bluestone, George. 1957. *Novels into Film*. London: University of California Press.
- Boggs, Joseph. M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film* (terjemahan Asrul Sani). Jakarta: Yayasan Citra.
- Dahlan, M. Djawad. 1984. *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Diponegoro.
- Davis, R.C. 1886. *Contemporary Literacy Criticism: Modernism Through Post-Structuralis*. New York: Longman.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan (Pengantar. Teori, dan Sejarah)*. Bandung: Angkasa.

- Fokkema, D.W. 1998. *Teori Sastra Abad Dua Puluh*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gianetti, Louis. 2002. *Understanding Movies*. New Jersey: Prentice Hall.
- Jassin, H.B. 1985. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei IV*. Jakarta: PT Gramedia
- Jauss, Hans Robert. 1974. *Literary History as a Challenge to Literary Theory* dalam Ralph Cohen (ed). *New Directions in Literary History*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Jauss, Hans Robert. 1982. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Jost, Francois. 1974. *Introduction to Comparative Literature*. Indianapolis and New York: Pegasus.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 1979. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Semarang: Intan. .
- Luxemburg, Jan Van. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rusyana, Yus. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.

- Santosa, Puji. 2003. *Bahtera Kandas di Bukit*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Malang: UMM Press.
- Sayuti, Suminto A. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra* (terjemahan Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudjana, Nana. 1991. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Sumarjo, Jakob. 1979. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahya.
- Sumarjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusatraan*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, Jakob dan K.M., Saini. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suwondo, Tito. 2003. *Studi Sastra Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Jakarta:

Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan* (terj. M. Budianta).

Jakarta: Gramedia.

