

BAB 3

METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode penelitian deskriptif. Dengan metode deskriptif masalah yang terjadi dapat dipecahkan dengan melihat gambaran suatu keadaan seobjektif mungkin. Menurut Surakhmad (1980: 139), metode deskriptif yaitu cara untuk memecahkan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan, menyusun, mengklasifikasikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data.

Karena metode deskriptif yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, maka penelitian ini tidak bermaksud untuk menjawab suatu hipotesis, tetapi ditekankan untuk lebih memahami masalah yang diteliti. Sesuai dengan metode deskriptif itulah, penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan, menyusun, memeriksa, mengklasifikasikan, menganalisis, serta menginterpretasikan data.

Aspek-aspek yang akan dianalisis dalam penelitian ini yaitu komposisi atau struktur karya sastra berupa novel yang berjudul *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata serta adaptasinya ke dalam bentuk film. Selain itu, penelitian ini dimaksudkan untuk mengatahui sejauh mana respon siswa terhadap proses adaptasi sebuah novel menjadi film dengan membandingkan struktur di antara keduanya.

3.2. Teknik Penelitian

Sesuai dengan pendekatan serta metode penelitian, teknik penelitian yang akan digunakan penulis adalah telaah pustaka. Telaah pustaka atau studi pustaka, digunakan untuk mencari sejumlah teori yang relevan untuk dijadikan sebagai acuan dalam mengapresiasi karya sastra khususnya novel di sekolah menengah pertama. Selain telaah pustaka, penulis akan menggunakan panduan analisis struktur novel dan angket yang berisi 10 buah pertanyaan dengan tujuan untuk menggali informasi tentang respon siswa terhadap adaptasi novel *Sang Pemimp* karya Andrea Hirata ke dalam bentuk film.

3.2.1 Instrumen Pengumpulan Data

Sesuai dengan teknik pengolahan data, instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi dua hal, yaitu (1) panduan analisis struktur novel agar proses apresiasi siswa lebih terarah; dan (2) angket yang berisi 10 buah pertanyaan dengan tujuan untuk menganalisis respon siswa terhadap adaptasi novel *Sang Pemimp* karya Andrea Hirata ke dalam bentuk film.

3.2.1.1 Pedoman Apresiasi Novel

Sebagai tahapan awal untuk mengetahui respon siswa terhadap adaptasi novel *Sang Pemimp* ke dalam bentuk film, siswa diwajibkan membaca novel secara utuh. Proses pembacaan novel dilakukan di kelas selama lima kali pertemuan atau tatap muka. Setelah membaca novel, siswa menuliskan hasil apresiasinya terhadap struktur novel *Sang Pemimp* yang meliputi tema, tokoh dan

penokohan, alur atau jalan cerita, latar, bahasa yang digunakan pengarang, sudut pandang pencerita, dan nilai moral atau amanat.

Untuk membantu siswa mengapresiasi struktur novel *Sang Pemimpi*, peneliti memberikan panduan sederhana agar tujuan dari penelitian dapat tercapai. Selain itu, panduan ini akan sangat berguna bagi siswa untuk melakukan respon terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* menjadi sebuah film. Berikut ini merupakan contoh panduan bagi siswa untuk mengapresiasi struktur novel *Sang Pemimpi*.

Pedoman Apresiasi Novel

Nama :
Kelas :
Hari, tanggal :

APRESIASI SISWA TERHADAP NOVEL SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA

Tema

Tokoh dan penokohan

Alur atau jalan cerita

Latar tempat dan waktu

Bahasa

Sudut Pandang

Nilai moral/amanat

3.2.1.2 Panduan Analisis Teks Respon Pembaca

Untuk mengetahui deskripsi respon pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film yang menjadi salah satu kajian dalam penelitian ini, dilakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. menyebutkan identitas pembaca, di antaranya nama dan tanggal penulisan teks resepsi oleh siswa;
- b. menganalisis teks respon pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film yang difokuskan pada bagaimana siswa meresepsi tema, tokoh dan penokohan, alur atau jalan cerita, latar, bahasa yang digunakan pengarang, sudut pandang pencerita, dan nilai moral atau amanat; serta mengkaji bagaimana siswa mengisi "ruang kosong" dalam unsur-unsur tersebut berdasarkan cakrawala harapannya;
- c. menganalisis kecenderungan teks resepsi pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film berdasarkan kesan dan alasan siswa serta kecenderungan lain yang tampak pada respon siswa di antaranya apakah respon tersebut cenderung homogen atau heterogen;
- d. menarik simpulan tentang respon pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film.

Berikut ini merupakan pedoman analisis respon pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film.

Nama :

Hari, tanggal :

1. Adakah perbedaan tema dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak?
Jelaskan!
2. Adakah perbedaan tokoh dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak? Jelaskan!
3. Adakah perbedaan penokohan dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak? Jelaskan!
4. Adakah perbedaan alur atau jalan cerita dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak? Jelaskan!
5. Adakah perbedaan latar waktu dan tempat dari yang kamu baca dengan film kamu simak? Jelaskan!
6. Adakah perbedaan sudut pandang penceritaan dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak? Jelaskan!
7. Adakah perbedaan bahasa yang digunakan dari novel yang kamu baca dengan film kamu simak? Mana yang lebih kamu pahami? Jelaskan!
8. Apa keunggulan novel yang kamu baca dibandingkan dengan film yang kamu simak? Jelaskan!
9. Apakah film yang kamu simak dapat membantu pemahaman terhadap novel yang dibaca? Jelaskan!
10. Apakah kamu merasa puas dengan versi film yang kamu simak dibandingkan dengan novel yang kamu baca? Jelaskan!

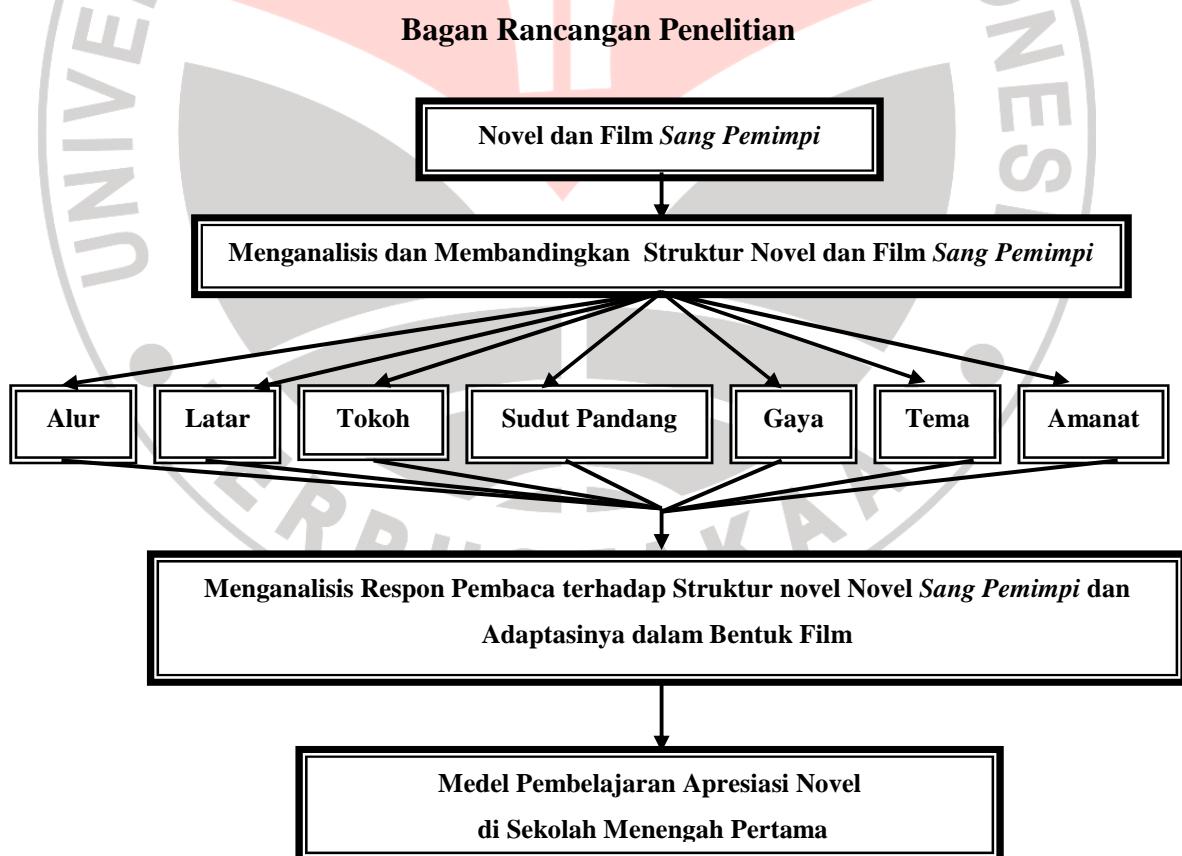
3.3 Prosedur Penelitian

Prosedur atau langkah-langkah yang penulis lakukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- (1) mengidentifikasi masalah berdasarkan bacaan dan pengamatan;
- (2) menelaah isi berbagai pustaka yang mendukung terungkapnya masalah penelitian dan teori landasan penelitian;
- (3) menetapkan dan merumuskan masalah penelitian;
- (4) menetapkan tujuan penelitian;
- (5) menetapkan sumber data penelitian yaitu novel dan film *Sang Pemimpi* dan respon pembaca terhadap adaptasi novel ke dalam bentuk film di SMP Al Azhar Syifa Budi Parahyangan;
- (6) menentukan pendekatan, metode, dan instrumen penelitian;
- (7) menganalisis dan membandingkan komposisi atau struktur yang terdapat di dalam novel dan film *Sang Pemimpi*;
- (8) mengumpulkan dan menganalisis teks resepsi atau respon pembaca terhadap adaptasi novel *Sang Pemimpi* ke dalam bentuk film sesuai dengan pendekatan, metode, dan instrumen penelitian yang telah ditetapkan;
- (9) hasil dari analisis terhadap struktur dan respon pembaca dijadikan sebagai rancangan model apresiasi novel di SMP;
- (10) menyusun simpulan hasil penelitian;
- (11) menyusun laporan penelitian ke dalam bentuk tesis.

3.4 Desain Penelitian

Seperti yang telah diterangkan di dalam metode penelitian, penelitian yang penulis lakukan yaitu penelitian yang bersifat kualitatif dengan dengan mempergunakan metode analisis, yaitu cara memecahkan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan bahan, menyusun, mengklasifikasi, menganalisis, dan menginterpretasikan (Surakhmad, 1980: 139). Untuk menerapkan metode tersebut diperlukan langkah-langkah sistematis untuk menelusuri struktur novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dan adaptasinya dalam bentuk film serta respon pembaca terhadap proses adaptasi ini. Hal ini dapat dilihat dalam bagan berikut.



3.5 Sumber Data

Sumber data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah novel "Sang Pemimpi" karya Andrea Hirata yang diterbitkan oleh Bentang dan merupakan cetakan ke-26 (edisi revisi). Objek penelitian yang kedua adalah film "Sang Pemimpi" yang disutradarai oleh Riri Riza dengan produser Mira Lesmana yang diproduksi oleh Miles Films dan Mizan tahun 2009.

