

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS LINGKUNGAN MELALUI  
MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DI SMP PASUNDAN 4 KOTA BANDUNG**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister  
Pada Program Pendidikan Seni



**Oleh :  
Sella Yuliana Anugerah  
2002351**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG 2022**

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **PEMBELAJARAN TARI BERBASIS LINGKUNGAN MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMP PASUNDAN 4 KOTA BANDUNG**

**Oleh :**

**Sella Yuliana Anugerah**

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Seni

© Sella Yuliana Anugerah 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia 2022  
Juni 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SELLA YULIANA ANUGERAH**

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS LINGKUNGAN MELALUI MODEL  
PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DI SMP PASUNDAN 4 KOTA BANDUNG**

Diajukan dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum.,Ph.D  
NIP. 1963 0517 199003 2001

Pembimbing II




Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn.,M.Si  
NIP. 1973 0316 199702 2001

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen.,M.Hum  
NIP. 1952 1205 198611 2001

Penguji II



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd  
NIP. 1977 0804 200501 1001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pasca Sarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum.,Ph.D  
NIP. 1963 0517 199003 2001

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS LINGKUNGAN MELALUI MODEL  
PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DI SMP PASUNDAN 4 KOTA BANDUNG**

**ABSTRAK**

Kreativitas siswa dalam proses pembelajaran seni tari menjadi permasalahan utama dalam penelitian tesis ini. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penerapan model *Project Based Learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran tari kreasi berbasis lingkungan. Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Pre-Experimental Design (Pretest-Posttest)*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan tes (*pretest*-proses dan *posttest*). Secara spesifik permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana kreativitas siswa kelas VIII-D di SMP Pasundan 4 Bandung sebelum diterapkannya model *Project Based Learning*?, (2) bagaimana kreativitas siswa kelas VIII-D selama proses diterapkannya model *Project Based Learning* di SMP Pasundan 4 Bandung?. (3) bagaimana kreativitas siswa kelas VIII-D di SMP Pasundan 4 Bandung setelah diterapkannya model *Project Based Learning*?. Hasil menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari melalui model *Project Based Learning* dapat meningkatkan kreativitas siswa. Hal ini dibuktikan oleh uji t dimana hipotesis dikatakan diterima apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Analisis perhitungan uji t pada keseluruhan pertemuan mendapatkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau,  $5,671 > 1,696$ , Maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Berdasarkan perubahan tersebut maka penelitian Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* telah berhasil meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari di SMP Pasundan 4 Kota Bandung.

Kata Kunci : *Model Project Based Learning, Pembelajaran Seni Tari, Kreativitas*

# **THE LEARNING OF ART AND DANCE-BASED ENVIRONMENTAL THROUGH PROJECT BASED LEARNING MODEL TO IMPROVE STUDENTS' CREATIVITY IN SMP PASUNDAN 4 BANDUNG**

## **ABSTRACT**

The students' creativity in the learning process of art and dance was the main problem in this thesis. This research aimed was to described the used of Project Based Learning model to improve students' creativity in learning art and creative dance- based environmental. The researcher used quantitative method and pre-experimental as a research design. The data collection was gathered by using several instruments, they were pretest, posttest, observation and interview. This research was conducted to discover the answer of these questions 1) How was VIII-D students' creativity before Project Based Learning applied 2) How was VIII B students' creativity during the Project Based Learning applied 3) How was VIII-D students' creativity after Project Based Learning applied. The result showed that the used of Project Based Learning model was able to improve students' creativity. It was proved by the T-test where the hypothesis accepted if  $P\text{-value} > \alpha (a)$  by calculating the data, it was found that  $P\text{-value} > \alpha (a)$  or  $5.671 > 1.696$ . It indicated that the hypothesis  $H_a$  was accepted and  $H_o$  was rejected. According to the data, it means that the used of Project Based Learning Model was able to improve students' creativity in learning art and dance in SMP Pasundan 4 Bandung.

Keywords : Project Based Learning Model, The Learning of Art and Dance, Creativity.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b>	
<b>KATA</b>	
<b>PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Komponen Pembelajaran.....	12
2.1.1 Tujuan Pembelajaran.....	12
2.1.2 Materi Pembelajaran.....	12
2.1.3 Metode dan Media Pembelajaran.....	13
2.1.4 Evaluasi Pembelajaran.....	14
2.1.5 Model Pembelajaran.....	16
2.2 Pembelajaran Tari.....	22
2.3 Penciptaan Seni.....	23

2.4 Teori Kreativitas.....	24
2.5 Penelitian Terdahulu.....	26
2.6 Kerangka Konseptual.....	28
<b>BAB III METODE</b>	
<b>PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Partisipan Penelitian.....	32
3.3 Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	37
3.6 Indikator Penelitian.....	38
3.7 Hipotesis Penelitian.....	40
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	45
4.1.1 Profil Sekolah.....	45
4.1.2 Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkannya Model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	47
4.1.3 Proses Pembelajaran Tari Berbasis Lingkungan Melalui Model <i>Project Based Learning</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMP Pasundan 4 Bandung.....	58
4.1.4 Kreativitas Siswa Kelas VIII-D di SMP Pasundan 4 Bandung Pada Pembelajaran Tari Berbasis Lingkungan Setelah Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> .....	83
4.2 Pembahasan Penelitian.....	90
4.2.1 Analisis Kreativitas Siswa Kelas VIII-D Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	90
4.2.2 Analisis Dalam Pembelajaran Tari Berbasis Lingkungan Saat Proses Melalui Model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	95

4.2.3 Analisis Hasil Pembelajaran Tari Berbasis Lingkungan Setelah Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	96
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>105</b>
5.1 Simpulan.....	105
5.2 Implikasi.....	105
5.3 Rekomendasi.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN I INSTRUMEN PENELITIAN.....	111
LAMPIRAN II PEDOMAN OBSERVASI.....	112
LAMPIRAN III PEDOMAN WAWANCARA.....	113
LAMPIRAN IV RPP PENELITIAN.....	114
LAMPIRAN V SILABUS SENI BUDAYA.....	115
LAMPIRAN VI PROGRAM SEMESTER SENI BUDAYA.....	116
LAMPIRAN VII PROGRAM TAHUNAN SENI BUDAYA.....	117
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	118
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	119



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil sekolah penelitain.....	47
Gambar 4.2 Wawancara dengan guru seni budaya SMP Pasundan 4 Bandun.....	48
Gambar 4.3 Observasi kelas VIII-D di SMP Pasundan 4 Bandung.....	50
Gambar 4.4 Peneliti sedang melakukan <i>Test Pretest</i> .....	57
Gambar 4.5 Proses Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> .....	63
Gambar 4.6 Gambar kelompok belajar siswa sedang berdiskusi.....	66
Gambar 4.7 Siswa sedang melakukan persentasi materi.....	67
Gambar 4.8 Siswa melakukan observasi di lingkungan sekolah.....	71
Gambar 4.9 Peneliti melakukan monitoring bersama siswa.....	72
Gambar 4.8 Eksplorasi gerak tari siswa.....	72
Gambar 4.9 Siswa melakukan penggabungan gerak dengan kelompoknya.....	77
Gambar 4.10 Pembuatan kostum kreatif.....	78
Gambar 4.11 Siswa berlatih menggunakan pola lantai.....	78
Gambar 4.12 Penampilan tari kreasi berbasis lingkungan.....	80

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka berfikir penelitian.....	29
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	31
Bagan 3.2 Variabel bebas dan variabel terikat penelitian.....	38
Bagan 4.1 Sintak pembelajaran tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> .....	61
Bagan 4.2 Sintak pembelajaran seni tari pertemuan ke-1.....	61
Bagan 4.3 Sintak pembelajaran seni tari pertemuan ke-2.....	68
Bagan 4.4 Sintak pembelajaran seni tari pertemuan ke-3.....	74
Bagan 4.5 Sintak pembelajaran seni tari pertemuan ke-5.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penilaian indicator kreativitas.....	15
Tabel 3.1 Prosedur dan desain penelitian.....	31
Tabel 3.2 Populasi jumlah siswa kelas VIII di SMP Pasundan 4 Bandung.....	33
Tabel 3.4 Intrumen penilaian indicator kreativitas.....	35
Tabel 3.5 Langkah-langkah pembelajaran <i>Project Based Learning</i> .....	40
Tabel 3.6 Indikator kreativitas menurut Torrance.....	40
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> kreativitas siswa kelas VIII-D sebelum diterapkannya model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	51
Tabel 4.2 Nilai median dari hasil penilaian <i>Pretest</i> .....	53
Tabel 4.3 Nilai modus dari hasil <i>Pretest</i> .....	54
Tabel 4.4 Tabel distribusi frekuensi <i>Pretest</i> .....	55
Tabel 4.5 Kompetensi dasar dan indicator pencapaian kompetensi.....	59
Tabel 4.6 Desain model <i>Project Based Learning</i> .....	59
Tabel 4.7 Deskripsi kegiatan pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> pada pertemuan ke-1.....	62
Tabel 4.8 Deskripsi kegiatan pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> pada pertemuan ke-2.....	68
Tabel 4.9 Deskripsi kegiatan pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> pada pertemuan ke-3.....	74
Tabel 4.10 Penilaian <i>Posttest</i> pada kreativitas siswa setelah diterapkannya model <i>Project Based Learning</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	84
Tabel 4.11 Nilai median dari hasil <i>Posttest</i> .....	86
Tabel 4.12 Nilai modus dari hasil <i>Pretest</i> .....	87
Tabel 4.13 Tabel distribusi frekuensi <i>Posttest</i> .....	88
Tabel 4.14 Tabel analisis data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> pada pembelajaran tari.....	97

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil <i>Pretest</i> kreativitas siswa sebelum menggunakan model Project Based Learning dalam pembelajaran seni tari.....	56
Diagram 4.2 Hasil <i>Posttest</i> kreativitas siswa sebelum menggunakan model Project Based Learning dalam pembelajaran seni tari.....	89
Diagram 4.3 Penilaian <i>Pretest</i> pada pembelajaran seni tari.....	94
Diagram 4.4 Penggabungan data hasil <i>Pretest</i> dan <i>Pottest</i> dalam pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> .....	101

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil <i>Pretest</i> kreativitas siswa sebelum menggunakan model Project Based Learning dalam pembelajaran seni tari.....	57
Grafik 4.2 Hasil <i>Posttest</i> kreativitas siswa setelah menggunakan model Project Based Learning dalam pembelajaran seni tari.....	90
Grafik 4.3 Data hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> .....	102
Grafik 4.4 Penggabungan data hasil <i>Pretest</i> dan <i>Pottest</i> dalam pembelajaran seni tari menggunakan model <i>Project Based Learning</i> .....	102

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER BUKU :

- Agus suprijono. 2010. *Cooperative Learning*. Yogyakarta. Pustaka Media
- Ambarjaya, Beni S. (2008) Model-model pembelajaran kreatif, Bandung: Tinta Emas Publishing.
- Arifin Zainal (2014). Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). Metodologi Penelitian. Jakarta: Penerbit PT. Rineka Cipta.
- Bell, Stephanie. (2010). *Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for Future*, New York: Tylor and francis Group.
- Daryanto, dan Mulyo Rahardjo. 2012. Model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas .2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional.
- Hawkins, Alma.M. 1990. Mencipta Lewat Tari (*Creating Through Dance*). Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Huda Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyasa, E,(2014). Pengembangan dan Implemenatasi Kurikulum 2013 . Bandung :Rosda.
- Munandar, Utami, (1999) Kreativitas dan Keberbakatan: Strategi mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat, Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Munandar, 1987. Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah. Jakarta: PT. Gramedi.
- Ngalimun. 2013. Strategi Dan Model Pembelajaran. Yogyakarta: Aswaja Presindo
- Saefuddin, A & Berdiati, I. 2014. Pembelajaran Efektif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Sanjaya Wina. 2014. Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur. Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri.

- Sudaryono. 2012. Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Syaiful Sagala, 2005. Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar. Bandung: Alfabeta.
- Tresna, Amanda Adinda. 2016. Skripsi (Penerapan *Model Two Stay Two Stray (TS-TS)* Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wandt, Edwin and Brown Gerald W. *Essentials of Educational Evaluation*. New York : Holt Rinehart and Winston. 1957.
- Widiasworo, Erwin. 2016. 19 Kiat Sukses Membangkitkan Motivasi Belajar Peserta Didik. Jogjakarta : Ar- Ruzz Media.
- Wilis, Dahar Ratna. 2011. Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Penerbit Erlangga.

### **Sumber Internet**

<https://silabus.org/perkembangan-psikologi/> (Diakses pada tanggal 01 Mei 2022)  
<http://pendidikan.blogspot.co.id/2015/08/kreativitas-tari.html> (Diakses pada tanggal 16 Januari 2022)  
<https://www.zonareferensi.com/pengertian-pembelajaran/> (Diakses pada tanggal 26 April 2022)  
<https://anzdoc.com/pertemuan-pengertian-tujuan-pendidikan-seni-tari-1-pengertia.html> (Diakses pada tanggal 01 Juli 2022)  
<http://proposalmatematika23.blogspot.co.id/2013/05/kemampuan-berfikir-kreatif.html> (Diakses pada tanggal 01 Mei 2022)

### **SUMBER JURNAL :**

- Hera Treny (2018). Aspek-Aspek Penciptaan Tari Dalam Pendidikan. Dalam Jurnal Universitas PGRI Palembang, 05 Mei 2018  
DOI : <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/1951>
- Jimy O, Yulianti E.A, Yazid K. (2020). Peningkatan Kreativitas Tari Melalui Penciptaan Ragam Gerak Tari Kreasi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kapuas Murung. Dalam Jurnal Tambuleng, 01 Desember 2020  
DOI : <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/tambuleng/article/view/2050>
- Juniasih Indah (2015). Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbasis Cerita (Tarita), Dalam Jurnal Pendidikan Usia Dini, 2 November 2015 DOI : <http://pps.unj.ac.id/journal/jpud/article/view/107>
- Silalahi, M.L. (2017). Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Penciptaan Karya Tari Dengan Metode Laboratorium Tari (Studi Kasus: Yayasan Duta Santarina Batam). Dalam Jurnal Imaji 2, Oktober 2017: 189 – 196.  
DOI : <https://doi.org/10.21831/imaji.v15i2.16029>



