

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DALAM MENGAJAR
DENGAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PJOK
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



Disusun oleh:

Safit Abdul Qodir AR

1703534

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
FAKULTAS PENDIDIKAN OLAHRAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

Safit Abdul Qodir AR, 2022
*HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DALAM MENGAJAR DENGAN HASIL BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN PJOK PADA MASA PANDEMI COVID-19*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DALAM MENGAJAR
DENGAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PJOK
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

LEMBAR HAK CIPTA

Oleh

Safit Abdul Qodir AR

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi Fakultas Pendidikan Olahraga Dan Kesehatan

© Safit Abdul Qodir AR

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan dicetak ulang atau di fotocopy atau cara lainnya tanpa izin penulis

i

Safit Abdul Qodir AR, 2022

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DALAM MENGAJAR DENGAN HASIL BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN PJOK PADA MASA PANDEMI COVID-19**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN
SAFIT ABDUL QODIIR AR
1703534

HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DALAM MENGAJAR
DENGAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN
PJOK PADA MASA PANDEMI COVID-19

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Beltasar Tarigan, M.Pd

NIP. 195603031983031005

Pembimbing II



Dra. Hj. Oom Rohman, M.Pd

NIP. 196005181987032003

Penguji I



Dr. Hj. Tite Juliantine, M.Pd

NIP. 196807071992032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



Dr. Yusuf Hidayat, M.Si.

NIP. 196808301999031001

ABSTRAK

Safit Abdul Qodir AR (NIM 1703534) Skripsi: Hubungan antara kreativitas guru Dalam Mengajar Dengan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PJOK Pada Masa Pandemi Covid-19. Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Beltasar Tarigan, MS., AIFO dan Dra. Hj. Oom Rohmah, M.Pd. Progam Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek sikap sosial dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemi covid-19, (2) hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek pengetahuan dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemic covid-19 , dan (3) hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek keterampilan dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemic covid-19. Populasi penelitian ini adalah siswa SMAN se-kota Tasikmalaya yang berjumlah sebanyak 11770 siswa. Sampel penelitian ini berjumlah sebanyak 1172 siswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu studi korelasional dengan pendekatan deskriptif kuantitatif. Instrumen yang digunakan untuk mengukur kreativitas guru menggunakan kuisisioner yang mengadopsi dari Hernowo (2007:75). Teknik Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis korelasi *product moment* dengan uji statistik nonparametrik. Hasil analisis dan pengolahan data berdasarkan hasil tes dilapangan ditemukan bahwa: (1) terdapat hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek sikap sosial dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemi covid-19 . Hal ini ditunjukkan dari nilai r hitung lebih besar dari r tabel ($-,378 > 0,057$) (2) terdapat hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek pengetahuan dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemi covid-19. Hal ini ditunjukkan dari nilai r hitung lebih besar dari r tabel ($-,614 > 0,057$) (3) terdapat hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa pada aspek keterampilan dalam pembelajaran PJOK pada masa pandemi covid-19. Hal ini ditunjukkan dari nilai nilai r hitung lebih besar dari r tabel ($-,732 > 0,057$). Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar dengan hasil belajar siswa.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Hasil Belajar, Covid-19

ABSTRACT

Safit Abdul Qodiir AR (NIM 170 3534) Thesis: The Relationship of Teacher Creativity in Teaching and Student Learning Outcomes in PJOK Learning During the Pandemic Covid-19 . This thesis is guided by Prof. Dr. Beltasar Tarigan , M.S., AIF O and Dra. Hj . Oom Rohmah , M.Pd. Health and Recreation Physical Education Study Program, Faculty of Sports and Health Education, University of Education Indonesia, 2022

This study aims to determine: (1) the relationship of teacher creativity in teaching with results study students on aspects social attitude in PJOK learning during the pandemic covid-19, (2) the relationship between teacher creativity in learning teach with results study students on aspects knowledge in PJOK learning during the pandemic COVID-19, and (3) the relationship between teacher creativity in teaching with results study students on aspects Skills in PJOK learning during the pandemic covid-19. The population of this study were high school students throughout the city of Tasikmalaya as many as 11770 students. The research sample as many as 1172 students. The research method used in this research is a correlational study with quantitative descriptive approach. The instrument used to measure teacher creativity uses a questionnaire that adopts from Hernowo (2007:75). The data analysis technique in this study uses product moment correlation analysis with nonparametric statistical test. Result of data analysis and processing based on the results of field tests found that: (1) there is a relationship between teacher creativity in teaching with results study students on aspects social attitude in PJOK learning during the pandemic covid-19. This is indicated by the calculated r value greater than the r table ($-,378 > 0.057$) (2) there is a relationship between teacher creativity in teaching with results study students on aspects knowledge in PJOK learning during the pandemic covid-19. This is indicated by the value of r arithmetic greater than r table ($-,614 > 0, 057$) (3) there is a relationship between teacher creativity in teaching with results study students on aspects Skills in PJOK learning during the pandemic covid-19. This is shown from the value of r count bigger from the r table ($-,732 > 0.057$). So it can be concluded that there is a relationship between teacher creativity in a chase with results study students.

Keyword : Learning Outcomes, Teacher Creativity, Covid-19

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat teoritis	6
1.4.2 Manfaat praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Hakikat Kreativitas Guru PJOK	9
2.1.1 Kreativitas Guru PJOK	9
2.1.2 Sifat-Sifat Kreatif Guru PJOK.....	11
2.1.3 Ciri-ciri Kreativitas Guru PJOK	13
2.1.5 Indikator Kreativitas Guru PJOK	14
2.2 Hakikat Hasil Belajar Siswa	16
2.2.1 Pengertian Hasil Belajar Siswa.....	16
2.2.2 Prinsip-Prinsip Hasil Belajar Siswa.....	17
2.2.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa.....	18
2.2.5 Indikator Hasil Belajar Siswa	19

2.3 Hakikat PJOK.....	20
2.3.1 Pengertian PJOK.....	20
2.3.2 Tujuan PJOK.....	21
2.3.3 Ruang Lingkup PJOK.....	22
2.4.3 Domain PJOK.....	23
2.4 Keterkaitan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Dengan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran PJOK.....	24
2.4.1 Keterkaitan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Pengetahuan Siswa	25
2.4.2 Keterkaitan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Sikap Sosial Siswa	28
2.4.3 Keterkaitan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Keterampilan Siswa	30
2.5 Kerangka Berpikir	33
2.6 Hipotesis	34
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Metode Penelitian.....	35
3.2 Desain Penelitian.....	35
3.3 Populasi Sampel	36
3.3.1 Populasi.....	36
3.3.2 Sampel	36
3.4 Prosedur Penelitian.....	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	39
3. 5.1 Uji Validitas Instrumen	40
3. 5.2 Uji reliabelitas Instrumen	42
3.6 Analisis Data	43
BAB IV	46
4.1 Hasil Penelitian.....	46

4.1.1 Deskripsi Data	46
4.1.2 Uji Prasyarat Analisis	47
A. Uji Normalitas.....	47
4. 2 Pembahasan	52
BAB V.....	58
KESIMPULAN	58
5. 1 Kesimpulan.....	58
5. 2 Implikasi	58
5.3 Saran dan Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	36
Gambar 3. 2 prosedur penelitian	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penentuan Sampel	37
Tabel 3. 2 Skala Likert	39
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen.....	40
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas.....	41
Tabel 3. 5 Hasil Uji Reliabilitas	42
Tabel 3. 6 Kriteria Korelasi.....	45
Tabel 4. 1 Deskripsi Data.....	46
Tabel 4. 2 Uji Normalitas.....	47
Tabel 4. 3 Uji Hipotesis Sikap Sosial.....	48
Tabel 4. 4 Uji Hipotesis Pengetahuan	49
Tabel 4. 5 Uji Hipotesis Keterampilan.....	51

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue March).
- Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2012), Cet ke-12, h. 31
- Andi Yudha Asfandiar. (2009). *Kenapa Guru Harus Kreatif?* Mizan Pustaka.
- BSNP. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pub. L. No. 20 (2016). Indonesia.
- Gunawan, I., & Paluti, A. R. (2017). Taksonomi Bloom – Revisi Ranah Kognitif. *E-Journal.Unipma*, 7(1), 1–8.
- Herliandry, L. D., Nurhasanah, N., Suban, M. E., & Kuswanto, H. (2020). Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19. *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22(1), 65–70. <https://doi.org/10.21009/jtp.v22i1.15286>
- Hernowo. (2007). Menjadi Guru yang Mau dan Mampu Mengajar Secara Kreatif. In *MLC* (Vol. 1, Issue 69). MLC.
- Lengkana, A. S., & Sofa, N. S. N. (2017). Kebijakan Pendidikan Jasmani dalam Pendidikan. *Jurnal Olahraga*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.37742/jo.v3i1.67>
- Munandar, U. (1997). Inisiatif Dan Kreativitas Anak. *Psikologika*, 2, 31–41.
- Mustafa, P. S., & Dwiyoogo, W. D. (2020). Kurikulum Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan di Indonesia Abad 21. *JARTIKA Jurnal Riset Teknologi Dan Inovasi Pendidikan*, 3(2), 422–438. <https://doi.org/10.36765/jartika.v3i2.268>
- Oktiani, I. (2017). Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan*, 5(2), 216–232. <https://doi.org/10.24090/jk.v5i2.1939>
- Riinawati. (2021). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Thema Publishing.
- Septian Raibowo, & Yahya Eko Nopiyanto. (2020). Proses Belajar Mengajar Pjok Di Masa Pandemi Covid-19. *STAND: Journal Sports Teaching and Development*, 1(2), 112–119. <https://doi.org/10.36456/j-stand.v1i2.2774>
- Sismadiyanto, F. R. P. dan. (2013). Persepsi Guru Pendidikan Jasmani Sekolah

Menengah Atas Negeri Se-Kota Yogyakarta Tentang Penilaian Domain Afektif. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 9(2), 95–100.

Slameto. (2012). Belajar Dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineke Cipta. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://adoc.pub/queue/slameto-belajar-dan-faktor-faktor-yang-mempengaruhinya-jakar.html>

Sudjana, Nana, & Ibrahim. (2007). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*.

Sugiyono, P. . D. (2015). *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*.

Suharni. (2017). *Pendidikan Jasmani , Olahraga dan Kesehatan (PJOK) sebagai Sarana Pendidikan Moral*.

Utami Munandar. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineke Cipta.

Walgito, B. (1994). *Pengantar Psikologi Umum*. Andi Offset.