

**PENERAPAN MODEL *DIRECT INSTRUCTION* PADA PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMANDIRIAN BELAJAR
SISWA KELAS 5 DI SDN 2 LEUWEUNGAJAH
KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Seni Tari



**SILMA NATHIQOH
NIM 1807941**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN NDONESIA
BANDUNG
2022**

HAK CIPTA

PENERAPAN MODEL *DIRECT INSTRUCTION* PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMANDIRIAN BELAJAR SISWA KELAS 5 DI SDN 2 LEUWEUNGAJAH KABUPATEN CIREBON

Oleh

Silma Nathiqoh

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pada

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Silma Nathiqoh 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SILMA NATHIQOH

**PENERAPAN MODEL *DIRECT INSTRUCTION* PADA PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMANDIRIAN BELAJAR
SISWA KELAS 5 DI SDN 2 LEUWUNGGAJAH KABUPATEN
CIREBON**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 197703122005021005

Penerapan Model *Direct instruction* Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Kelas 5 di SDN 2 Leuweunggajah Kabupaten Cirebon

Silma Nathiqoh^{1*}, Frahma Sekarningsih¹

¹*Program Studi Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan ndonesia, Jl.*

Dr. Setiabudhi 229 Bandung 40154, ndonesia

**E-mail: silmaa@upi.edu*

Telp/Hp.082315276147

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah ketika belajar siswa masih harus dibimbing oleh guru, masih bergantung kepada orang lain sehingga berdampak pada kemandirian belajar siswa kelas 5 di SDN 2 Leuweunggajah Kabupaten Cirebon. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh model *direct instruction* pada pembelajaran seni tari terhadap peningkatan kemandirian belajar siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain penelitian *the pre-test post-test control group design*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu 24 siswa kelas 5B SDN 2 Leuweunggajah. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 5B SDN 2 Leuweunggajah. Hasil dari penelitian ini adalah 1) Terdapat hasil kemandirian belajar dengan menggunakan model *direct instruction* pada pembelajaran seni tari. 2) Hasil kemandirian belajar dengan menggunakan model pembelajaran konvensional pada pembelajaran seni tari masih kurang. 3) Penerapan model *direct instruction* lebih baik dibandingkan dengan model pembelajaran konvensional pada pembelajaran seni tari. Hasil penelitian penerapan model *direct instruction* ini memberikan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kemandirian belajar siswa pada pembelajaran seni tari di kelas 5B SDN 2 Leuweunggajah Kabupaten Cirebon.

Kata kunci: Model *direct instruction*, Pembelajaran Seni Tari, Kemandirian Belajar, Penelitian Eksperimen.

Application of Direct instruction Model n Dance Learning to Develop Learning Independence of Grade 5 Students at SDN 2 Leuweunggajah Cirebon Regency

Silma Nathiqoh^{1*}, Frahma Sekarningsih¹

¹Program Studi Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, Jl. Dr. Setiabudhi 229 Bandung 40154, ndonesia

**E-mail: silmaa@upi.edu*

Telp/Hp.082315276147

ABSTRACT

The problem in this study is that when students study still have to be guided by the teacher, they still depend on others so that it has an impact on the learning independence of 5th grade students at SDN 2 Leuweunggajah, Cirebon Regency. The purpose of this study was to determine the effect of the direct instruction model on dance learning to increase student learning independence. The method used in this study is an experimental method with the pre-test post-test control group design. The sample used in this study were 24 students of class 5B SDN 2 Leuweunggajah. The population in this study were all 5B grade students of SDN 2 Leuweunggajah. The results of this study are 1) There are results of independent learning by using the direct instruction model in dance learning. 2) The results of independent learning using conventional learning models in dance learning are still lacking. 3) The application of the direct instruction model is better than the conventional learning model in dance learning. The results of the research on the application of this direct instruction model have a significant influence on increasing student learning independence in dance learning in class 5B SDN 2 Leuweunggajah Cirebon Regency.

Keywords: Direct instruction Model, Dance Learning, Independent Learning, Experimental Research.

DAFTAR SI

LEMBAR PENGESAHAN	3
SURAT PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
ABSTRACT.....	5i
DAFTAR SI	6i
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis.	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Teori – teori pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Ciri – Ciri Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Pengertian Model Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

2.1.5 Karakteristik Model Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Macam-Macam Model Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Pengertian Model <i>Direct instruction</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.8 Tahapan Atau Fase Model <i>Direct instruction</i>	Error! Bookmark not defined.
defined.	
2.1.9 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Direct instruction</i>	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
2.1.10 Langkah-Langkah Model <i>Direct instruction</i>	Error! Bookmark not defined.
defined.	
2.1.11 Pengertian Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
2.1.12 Unsur Dasar Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
2.1.13 Penggolongan Tari	Error! Bookmark not defined.
2.1.14 Pembelajaran Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
2.1.15 Pengertian Kemandirian Belajar	Error! Bookmark not defined.
2.1.16 Dimensi dan ndikator Kemandirian Belajar	Error! Bookmark not defined.
defined.	
2.1.17 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemandirian	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
2.1.18 Teori Taksonomi Bloom	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.3.1 Populasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
defined.	
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB VI TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
defined.	
4.1 Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Hasil Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Pengujian Persyaratan Analisis	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	9

DAFTAR PUSTAKA

- Undang-Undang Republik Indonesia. (2003). UU RI No.20 Tahun 2003. *Zitteliana*, 19(8), 159–170.
- Amri, S. . K. A. (2010). *Proses Pembelajaran Kreatif Dan inovatif Dalam Kelas: Metode, Landasan Teoritis-Praktis Dan Penerapannya*.
- B.Uno, H. (2008). *Perencanaan Pembelajaran* (4th Ed.). Bumi Aksara.
- Febriantoro, Y. (2019). *Pengaruh Latihan Pliometrik Jump To Box Dengan Menggunakan Metode Latihan Pyramid Dan interval Terhadap Power Otot Tungkai Atlet Atletik*. 1–101. <https://doi.org/10.37705/0033-2909.I26.1.78>
- Giddings, S. (2015). *Self-Directed Learning (Sdl) n Higher Education: A Necessity For 21st Century Teaching And Learning* (P. 16).
- Hamka, & Arsyad, M. N. (2015). Keefektifan Penerapan Model Pembelajaran Langsung Pada Materi Sistem Gerak Di Sma Negeri 1 Donri-Donri. *Jurnal Bionature*, 16(1), 58–64.
- Indrawati Dan Wawan Setiawan. (2009). *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Dan Menyenangkan*. Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (Pppptk pa).
- Latief, G. R. G. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Blended Learning Direct instruction Dan Self Regulated Learning Terhadap Kemandirian Belajar Dalam Pembelajaran Permainan Tenis Meja*. 2(1), 1–118.
- Mashudi. (2013). *Desain Model Pembelajaran inovatif Berbasis Konstruktivisme* (Vol. 1). Stain Tulungagung Press.
- Nur Safitria Suryadi, M., & Giyartini, R. (2018). Penerapan Model Direct instruction Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar. *All Rights Reserved*, 5(3), 242–257. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedagogika/index>
- Nuraini, F. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Langsung (Direct instruction) Dan Model Pembelajaran Kooperatif Teams Game Tournament (Tgt) Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Dan Penguasaan Konsep Fisika Kelas X Mipa 1 Dan Kelas X Mipa 2 Sma Negeri 1 Turi. *World Development*, 1(1), 1–15. <http://www.fao.org/3/I8739en/I8739en.pdf><http://dx.doi.org/10.1016/J.adolescence.2017.01.003><http://dx.doi.org/10.1016/J.childyouth.2011.10.007><https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23288604.2016.1224023><http://pdx.sagepub.com/lookup/doi/10>
- Nurhasan, H., & Hasanudin, D. (2014). *Modul Tes Dan Pengukuran Keolahragaan*.
- Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun. (2005). Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun.

Standar Nasional Pendidikan, 1, 1–95.

- Rusman. (2012). *Model-Model Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Sagala, S. (2010). *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Alfabeta Bandung.
- Sari, V. N., & Sukartiningsih, W. (2014). Penerapan Model Discovery Learning Sebagai Upaya Meningkatkan Dasar. *Jurnal Pgsd*, 2(2), 1–10.
- Sofiyah. (2010). *Pengaruh Model Pengajaran Langsung (Direct instruction) Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa*. 26.
- Sudarsono. (1972). *Djawa Dan Bali :Dua Pusat Peningkatan Drama Tari Tradisionil ndonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (22nd Ed.)*. Alfabeta Bandung.
- Sumarto, H. S. (2009). *novasi Partisipasi, Dan Good Governance (13th Ed.)*. Yayasan Obor ndonesia.
- Suprijono, A. (2011). *Model-Model Pembelajaran*. n *Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya (Vol. 45)*. Gramedia Pustaka Jaya.
- Surati. (2013). *Penerapan Pembelajaran Ctl Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas V Sdn 04 Sewurejo, Mojogedang, Karanganyar Tahun Pelajaran 2012/2013*. 17.
- Sutrisna, G. B. B., Sujana, . W., & Ganing, N. N. (2020). Pengaruh Model Project Based Learning Berlandaskan Tri Hita Karana Terhadap Kompetensi Pengetahuan ps. *Jurnal Adat Dan Budaya ndonesia*, 1(2), 84–93. <https://doi.org/10.23887/Jabi.V2i2.28898>
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi, Dan mplementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Ktsp)*. Bumi Aksara.
- Widdiharto, R. (2006). *Model-Model Pembelajaran Matematika Smp*. Pppg Matematika.
- Widya, T. K. (2019). Pengaruh Gaya Mengajar Dan Gaya Belajar Terhadap Kemandirian Dalam Pembelajaran Seni Tari Kelas v Sd Se-Dabin Kecamatan Margadana Kota Tegal. *Formulasi Dan Uji Aktivitas Antibakteri Sediaan Krim Ekstrak Etanol Daun Ketapang (Terminalia Catappa L.) Terhadap Propionibacterium Acne Dan Staphylococcus Epidermidis Skripsi*, 1–146.
- Zahrina, H. A. (2019). Penggunaan Model Direct instruction Terhadap Hasil Belajar Sbdp Pada Materi Montase Di Kelas v Sd Negeri Pamulang Tengah. *Pedadidaktika: Jurnal Imiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 211–222.