

DAFTAR PUSTAKA

Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.

Achmadi, M. (1988). *Materi Dasar Pengajaran Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

Aftarudin, P. (1983). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa.

Akhadiah, Sabarti dkk. (1995). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Ali, M. (1985). *Cara Menulis, Membaca dan Memahami Puisi*. Jakarta: Pustaka Amani.

Alwasilah, A.C. dan Senny S. A. (2005). *Pokoknya Menulis: Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi*. Bandung: Kiblat.

Aminuddin. (1997). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.

Atmaja, J. (1982). *Priangan Si Jelita Sebuah Telaah*. Bandung: Angkasa.

A. Sayuti, S. (2006). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gana Media.

A. Sayuti, S. (2006). *Teks Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

A. Sayuti, S. (2007). *Interaksi antara Pembaca dan Teks*. Yogyakarta: UNY.

A.Sayuti.S.(2005). *Intertekstualitas*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

AR.M.S,Syamsudin dan Vismaia S.D.(2007). *Metode Penelitian Pendidikan*

Bahasa. Bandung : Rosda Karya.

Brahim. (1985). *Buku Materi Pokok Kesusasteraan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Departemen Pendidikan.(1989). *KBBI Edisi Pertama*. Jakarta : Balai Pustaka.

Departemen Pendidikan.(2004). *Landasan Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*.

Jakarta:Dirjen Dikdasmen.

DePorter,B. (2003). *Quantum Learning*. New York : Dell Publishing.

Effendi,S.(2002). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta:Tangga Mustika Alam.

Endraswara,S. (2005). *Metode dan Teori Pengajaran sastra*. Yogyakarta:

Buana Pustaka.

Esten,M. (2008). *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*

Bandung:Angkasa

Esten.M. (2007). *Kritik Sastra Indonesia*. Padang:Angkasa Raya.

Fokkema,D.W.dan Elrud Kunne –IBSCH.(1998). *Teori Sastra Abad Kedua puluh*.

Jakarta: Gramedia.

Furchon,A.(1982). *Statistika untuk Peneliti Bahasa*. Surabaya:Usaha Nasional.

Harjana,A.(1983). *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Grasindo.

Hoerip,S.(1986). *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.

Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*.

Bandung:Remaja Rosda Karya.

Jassin, H.B.(2002). *Kesusasteraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei III*.

Jakarta: Gramedia.

Joko,D.S. (1982).*Mata Pisau*.Jakarta : Balai Pustaka.

Johnson,Lou Anne. (2009). *Pengajaran yang Kreatif dan Menarik*.Terjemahan Dani

Dharyani.Jakarta : Indeks.

Joyosuroto,K. (2004). *Penelitian Bahasa dan Sastra*.Bandung :Nuansa.

Kaswanti P.B. (1991). *Buli-Bulir Sastra dan Bahasa* .Yogyakarta:

Kanisius.

Mahayana, M. S.(2005). *.9 Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta : Bening.

Majid,A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*.Bandung: Rosda Karya.

Moleong,L. J.(2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.Bandung:Rosda Karya.

Nadeak,W. (1984) . *Tentang Sastra*.Bandung :Sinar Baru.

Nurgiyantoro,B. (2005). *Sastra Anak*.Yogyakarta:Gajah Mada University Press.

Pradopo,R.D.(2008). *Beberapa Teori Sastra ,Metode Kritik dan Penerapannya*.

Yogyakarta:Gajah Mada University Press.

Pradopo,R.D.(2007).*Prinsip-prinsip Kritik Sastra*.Yogyakarta:Gajah Mada University

Gajah Mada University.

Rahmanto,B.(1988). *Metode Penajaran Sastra*.Yogyakarta:Kanisius.

Rakhmat, Moh. (1996). *Menelusuri Kemampuan Menulis dan Kemampuan Bepikir*

Kreatif Dwibahasawan.Tesis Magister pada PPs Universitas Pendidikan

Indonesia: tidak diterbitkan.

Rosidi,A. (2008). *Puisi Indonesia Modern*.Jakarta: Pustaka Jaya.

Rusyana,Y.(1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*.Bandung:CV

Diponegoro.

Santosa,I.B. (2003). *Kalakanji*.Yogyakarta : Jala Sutra.

Semi,M.A.(1995). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*.Bandung:Mugantara.

Semi.M.A. (1984). *.Kritik Sastra*.Bandung:Angkasa.

Semi.M.A. (1990). *Metode Penelitian Sastra*.Bandung:Angkasa.

Situmorang,B P. (1993). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*.Flores: Nusa Indah.

Soegiyono.(2009). *Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung: Alfabeta.

Subiyakto,S.U.(1988). *Metodologi Pengajaran Bahasa*.Jakarta:Depdikbud.

Suharianto,S.(1981). *Pengantar Apresiasi Puisi*.Surakarta:Widia Duta.

Sujana,N.(2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya.

Sujarwo.(2004). *Sastra Indonesia Kesatuan dalam Keberagaman*.Semarang:Aneka

Ilmu.

Tarigan, H.G.(2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung:

Angkasa.

Teeuw,A.(1982). *Khazanah Sastra Indonesia*.Jakarta : Gramedia.

Teeuw.A.(1983). *Membaca dan Menilai Sastra*.Jakarta: Gramedia.

Teeuw,A.(1984). *Sastra dan Ilmu sastra Pengantar Teori sastra*.Jakarta: Pustaka

Jaya

Tjahyono. (1996). *Mimbar Penyair Abad 21*. Jakarta: Balai Pustaka.

Vredembregt,J.(1984). *Pengantar Metodologi untuk Ilmu-ilmu Emperis*.

Terjemahan:A.B.Lapian.Jakarta :Gramedia.

Waluyo,H.J.(1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*.Jakarta: Erlangga.

Wellek,R. & Austin W.(1995).*Teori Kesusasteraan*.Terjemahan:Melani

Budianta.Jakarta :Gramedia.

Yunus,U.(1986). *Sosiologi Sastra*.Kuala Lumpur :Dewan Bahasa dan Pustaka.

Zakaria,S. (1981). *Kamus Kecil Kesusasteraan*.Bandung: Singgalan