

## BAB 3

# METODELOGI PENELITIAN

### 3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode eksperimen semu (*quasi experiment*). Metode eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan dalam kondisi yang terkendalikan. Penulis dalam penelitian ini ingin mengetahui seberapa besar pengaruh teknik peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran menulis resensi novel.

Rancangan metode penelitian yang digunakan adalah *pretest-posttest* grup kontrol secara random (*Randomized Control Group Pretest-posttest Design*). Rancangan penelitian ini dapat dilihat pada bagan berikut.

Table 3.1

Rancangan Metode Penelitian

Grup	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O1	XI	O2
Kontrol	O3	-	O4

(Subana, 102:2005)

Keterangan:

O1 = *Pretest* kelompok eksperimen.

O2 = *Posttest* kelompok eksperimen.

O3 = *Pretest* kelompok kontrol.

O4 = *Posttest* kelompok kontrol.

X1 = Perlakuan dengan menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*) pada kelompok eksperimen.

Terdapat dua kelompok yang terlibat dalam penelitian ini, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada kelompok eksperimen diberi perlakuan teknik peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran resensi novel, sedangkan kelompok kontrol tanpa adanya perlakuan. Masing-masing kelompok melakukan melaksanakan *pretest* dan *posttest*. Dengan menggunakan desain ini hasil perlakuan akan lebih akurat, karena terdapat kelas kontrol yang dijadikan pembanding kelas eksperimen.

### 3.2 Teknik Penelitian

Teknik penelitian yang dimaksud adalah teknik yang dilakukan oleh peneliti dalam pengumpulan data hasil penelitian, dari berbagai bentuk yang berasal dari sumber data yang ada. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

#### 1) Tes

Teknik tes merupakan serentetan pertanyaan, latihan atau alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok (Anderson Nurgiantoro, 2001:59). Dalam penelitian ini tes digunakan untuk mengetahui hasil pembelajaran menulis resensi novel, mencakup *pretest* yang dilakukan untuk mengetahui hasil pembelajaran menulis resensi novel sebelum perlakuan, dan *posttest* yang dilakukan untuk mengetahui hasil

mengetahui hasil pembelajaran menulis resensi novel setelah mendapat perlakuan di kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan perlakuan yang berbeda. Jenis tes yang digunakan adalah tes tulis. Tes tulis dilakukan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa dalam mengungkapkan gagasan dengan menggunakan sarana bahasa tulis secara tepat (Nurgiantoro, 2001:296).

## 2) Observasi

Teknik observasi adalah teknik untuk mengadakan pengamatan terhadap suatu hal secara langsung, teliti, dan sistematis (Nurgiantoro, 2001:57). Kegiatan mengamati disertai dengan kegiatan pencatatan terhadap sesuatu yang diamati. Penelitian ini akan melakukan observasi terhadap kegiatan yang dilakukan oleh guru (peneliti) dan observasi terhadap kegiatan siswa pada saat pembelajaran berlangsung. Observasi terhadap guru digunakan untuk menilai kemampuan mengajar guru (peneliti). Sedangkan observasi terhadap siswa digunakan untuk mengetahui minat, kreatifitas, dan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan selama pembelajaran dengan menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*) di kelas eksperimen.

### 3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berkaitan dengan kegiatan pengumpulan dan pengolahan data. Penggunaan instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini akan dijelaskan sebagai berikut.

### 3.3.1 Instrumen Pengumpul Data

#### 3.3.1.1 Tes

Pengumpulan data dalam penelitian ini mempergunakan tes tulis. Tes tulis akan diberikan dalam dua tahap, yaitu *pretest* dan *posttest*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk tes sebagai berikut.

**Tabel 3.2**  
**Instrumen *Pretest***

<b><i>PRETEST</i> MENULIS RESENSI NOVEL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN REPRODUKTIF PADA SISWA KELAS XI</b>
<p><b><u>PETUNJUK</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kerjakanlah soal berikut dengan sebaik-baiknya!</li> <li>2. Jawaban ditulis pada lembar yang telah disediakan.</li> <li>3. Gunakan bahasa Indonesia yang benar.</li> <li>4. Penilaian meliputi:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kelengkapan semua kriteria;</li> <li>b. Teknik penulisan;</li> <li>c. Penggunaan bahasa;</li> <li>d. Pilihan kata (diksi);</li> <li>e. Penggunaan ejaan.</li> </ol> </li> </ol> <p><b><u>SOAL</u></b></p> <p>Tulislah sebuah resensi novel yang telah kamu baca dengan mencantumkan hal-hal berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencantumkan identitas novel</li> <li>✓ Mencantumkan pembahasan isi novel</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencantumkan penilaian terhadap novel</li> <li>✓ Memberikan saran dan komentar terhadap novel</li> </ul>
<b>SELAMAT MENULIS !</b>

Tabel 3.3

Instrumen *Posttest*

<p><b>POSTTEST MENULIS RESENSI NOVEL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN REPRODUKTIF PADA SISWA KELAS XI</b></p>
<p><b><u>PETUNJUK</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kerjakanlah soal berikut dengan sebaik-baiknya!</li> <li>2. Jawaban ditulis pada lembar yang telah disediakan.</li> <li>3. Gunakan bahasa Indonesia yang benar.</li> <li>4. Penilaian meliputi:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kelengkapan semua kriteria;</li> <li>b. Teknik penulisan;</li> <li>c. Penggunaan bahasa;</li> <li>d. Pilihan kata (diksi);</li> <li>e. Penggunaan ejaan.</li> </ol> </li> </ol> <p><b><u>SOAL</u></b></p> <p>Tulislah sebuah resensi novel yang telah kamu baca dengan mencantumkan hal-hal berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencantumkan identitas novel</li> <li>✓ Mencantumkan pembahasan isi novel</li> <li>✓ Mencantumkan penilaian terhadap novel</li> </ul>

✓ Memberikan saran dan komentar terhadap novel
<b>SELAMAT MENULIS !</b>

Adapun kriteria penilaian untuk tes tulis adalah sebagai berikut.

**Tabel 3.4**

**Kriteria Penilaian**

**1) Isi tulisan**

**a) Identitas Buku**

<b>Skor</b>	<b>Kriteria penilaian</b>
14 – 15	Identitas buku fiksi memuat ketepatan yang ditentukan, yaitu judul, pengarang, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, tebal/jumlah halaman, dan harga buku.
10 – 13	Identitas buku fiksi hanya memuat lima unsur yang telah ditetapkan.
6 – 9	Identitas buku fiksi hanya memuat empat unsur yang telah ditetapkan.
2 – 5	Identitas buku fiksi hanya memuat kurang dari tiga unsur yang ditetapkan.

**b) Pembahasan Umum Buku**

<b>Skor</b>	<b>Kriteria Penilaian</b>
9 – 10	Pembahasan buku fiksi (sinopsis cerita, tema, berapa sub judul dalam novel) dikembangkan maksimal, sehingga isi pembahasan terasa lengkap.

7 – 8	Pembahasan umum buku fiksi ada, tetapi kurang dikembangkan secara maksimal.
5 – 6	Pembahasan umum buku fiksi terasa dangkal.
1	Tidak memuat pembahasan umum buku fiksi.

**c) Penilaian Buku**

Skor	Kriteria Penilaian
19 – 25	Terdapat penilaian terhadap unsur intrinsik dan ekstrinsik, keunggulan, dan kelemahan (bahasa, penulisan, cover, cetakan, atau tema) buku fiksi dilakukan secara menyeluruh.
13 – 18	Penilaian buku fiksi hanya sebagian, tetapi memiliki kedalaman dalam penilaian.
7 – 12	Penilaian terhadap unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik buku fiksi hanya sebagian saja dan tidak memiliki kedalaman dalam penilaian.
1	Tidak memuat penilaian unsur intrinsik, ekstrinsik keunggulan, kelemahan (bahasa, penulisan, cover, cetakan atau tema) buku fiksi.

**d) Saran dan Komentar**

Skor	Kriteria Penilaian
16 - 20	Saran atau komentar yang diberikan mencerminkan pemahaman buku, ditujukan cocok dibaca untuk siapa, dan mengungkapkan kegunaan buku.

11 – 15	Saran atau komentar yang diberikan hanya sebagian, dan kurang meyakinkan.
6 – 10	Saran atau komentar yang diberikan tidak mengungkapkan kegunaan buku.
1	Tidak memuat saran atau komentar.

## 2) Teknik Penulisan

Skor	Kriteria Penilaian
9 – 10	Tulisan ditata dengan baik, ada bagian judul resensi, identitas buku, pembahasan umum buku, penilaian buku, saran dan komentar.
7 – 8	Tulisan sudah ditata dengan baik, walaupun ada bagian yang sedikit kurang lengkap.
5 – 6	Kekurangan dalam penataan tulisan seimbang, dengan hal-hal yang sudah baik.
2 – 4	Tulisan tidak ditata dengan baik, urutan isi kacau.

## 3) Penggunaan Bahasa

Skor	Kriteria Penilaian
9 – 10	Struktur bahasa yang digunakan tidak satu pun yang salah.
7 – 8	Terdapat sedikit kesalahan struktur bahasa, tetapi mungkin karena kekeliruan penulisan.
5 – 6	Masih terdapat kesalahan struktur bahasa, tetapi secara umum masih dapat dianggap baik.



2 – 4	Terdapat banyak kesalahan struktur bahasa, baik karena pengaruh bahasa ibu, bahasa dialek, dan bahasa pergaulan.
-------	--

#### 4) Pilihan Kata (Diksi)

Skor	Kriteria Penilaian
5	Penggunaan kata-kata dan istilah tepat dan bervariasi.
4	Penggunaan kata dan istilah tepat hanya tidak bervariasi.
3	Terdapat beberapa penggunaan kata atau istilah yang kurang tepat, tetapi tidak mengganggu pemahaman.
2	Terasa bahwa penulis memiliki kosakata yang minim.

#### 5) Penggunaan Ejaan

Skor	Kriteria Penilaian
5	Tidak terdapat satu pun kesalahan ejaan (tanda baca, dan penulisan kata).
4	Terdapat sejumlah kecil ejaan, tetapi tidak mengganggu pemahaman.
3	Terdapat kesalahan dalam jumlah kecil, sehingga mengganggu pemahaman.
2	Banyak terdapat kesalahan ejaan yang mencerminkan ketidaktahuan maupun ketidakperdulian siswa.

Tabel 3.5

## Format Penilaian Resensi

No. Subjek	Nama Subjek	Aspek Penilaian Resensi								Skor	Kategori Perolehan Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8		

Keterangan:

- a. Kolom 1 = Identitas buku fiksi
- b. Kolom 2 = Pembahasan umum
- c. Kolom 3 = Penilaian buku fiksi
- d. Kolom 4 = Saran dan Komentar
- e. Kolom 5 = Teknik Penulisan
- f. Kolom 6 = Penggunaan bahasa
- g. Kolom 7 = Pilihan kata (diksi)
- h. Kolom 8 = Ejaan

Kategori skor perolehan berdasarkan patokan standar kelulusan batas minimal (SKBM) pelajaran bahasa Indonesia di SMA Negeri 22 Bandung.

Tabel 3.6

## Kategori Perolehan Skor

No	Kategori Skor	Skor
1.	Sangat baik	90 -100
2.	Baik	80 – 89
3.	Cukup	68 – 79

4.	Kurang	58 – 67
5.	Sangat kurang	< 57

### 3.3.1.2 Observasi

Kegiatan observasi yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu observasi terhadap guru (peneliti), dan observasi terhadap siswa. Format observasinya adalah sebagai berikut.

#### 1) Format Observasi Terhadap Guru (Peneliti)

Format observasi yang digunakan untuk mengamati kemampuan mengajar guru (peneliti) dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

**Tabel 3.7**

#### **Format Observasi**

#### **Kegiatan Guru (peneliti) Mengajar**

(skala nilai 0-4)

No.	Penampilan	Skor
1.	<b>Kemampuan Membuka Pelajaran</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menarik perhatian siswa.</li> <li>b. Memotivasi siswa</li> <li>c. Membuat kaitan materi ajar sebelumnya dengan materi yang akan diajarkan.</li> <li>d. Memberi acuan materi ajar yang akan diajarkan</li> </ol>	
2.	<b>Sikap Praktikan dalam Proses Pembelajaran</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa</li> <li>b. Tidak melakukan gerakan atau ungkapan yang mengganggu perhatian siswa.</li> <li>c. Antusiasme mimik dalam penampilan.</li> <li>d. Mobilitas posisi tempat dalam kelas.</li> </ol>	

3.	<p><b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kejelasan memposisikan materi ajar yang disampaikan dengan materi yang lainnya.</li> <li>b. Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, afektif, psikomotor).</li> <li>c. Kejelasan dalam memberikan contoh atau ilustrasi sesuai tuntutan aspek kompetensi.</li> <li>d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional.</li> </ul>	
4.	<p><b>Implementasi Langkah-langkah Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penyajian materi ajar dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP.</li> <li>b. Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru siswa dengan berpusat pada siswa.</li> <li>c. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respons siswa.</li> <li>d. Cermat dalam memanfaatkan waktu, sesuai alokasi yang direncanakan.</li> </ul>	
5.	<p><b>Penggunaan Media Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media.</li> <li>b. Tepat saat penggunaan.</li> <li>c. Terampil dalam mengoperasionalkan.</li> <li>d. Membantu kelancaran proses pembelajaran.</li> </ul>	
6.	<p><b>Evaluasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntunan aspek kompetensi.</li> <li>b. Melakukan evaluasi sesuai butir soal yang telah direncanakan dalam RPP.</li> <li>c. Melakukan evaluasi sesuai alokasi waktu yang direncanakan.</li> <li>d. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang.</li> </ul>	

7.	<b>Kemampuan Menutup Pelajaran</b> a. Meninjau kembali atau menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan. b. Memberi kesempatan bertanya. c. Menugaskan kegiatan ko-kulikuler d. Menginformasikan materi ajar berikutnya.	
	Jumlah nilai aspek	
	Nilai Penampilan (T)	

## 2) Format Observasi Terhadap Siswa

Format observasi yang digunakan untuk mengamati tingkah laku siswa dalam pembelajaran, adalah sebagai berikut.

**Tabel 3.8**

### Format Observasi

#### Tingkah laku Siswa dalam Pembelajaran

No.	Aspek yang dinilai	Tindakan siswa		%	
		Ya	Tidak	ya	Tidak
1.	<b>Kecantusiasan dalam Belajar</b> a. Memperhatikan dengan sungguh-sungguh. b. Tidak bergurau atau ribut. c. Menunjukkan sikap atau rasa senang. d. Mau mengikuti pelajaran.				
2.	<b>Keaktifan di Kelas</b> a. Mengemukakan pendapat. b. Mengajukan pertanyaan.				

	c. Menjawab pertanyaan guru.				
3.	<b>Keseriusan dalam Belajar</b> a. Mendengarkan penjelasan guru. b. Mengikuti pelajaran sampai akhir. c. Mengerjakan tugas yang diberikan.				
4.	<b>Penguasaan Materi</b> a. Mampu menjawab pertanyaan guru dengan benar. b. Mampu mengerjakan tugas. c. Mampu menyebutkan unsur-unsur resensi novel.				

### 3.3.2 Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah pembelajaran menulis resensi novel dengan menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*) yang diberikan pada kelas eksperimen dan pembelajaran menulis resensi novel dengan metode ceramah yang diberikan pada kelas kontrol.

Kegiatan perlakuan dalam penelitian terdiri dari tahap persiapan dan pelaksanaan.

#### 3.3.2.1 Persiapan Pembelajaran

Persiapan pembelajaran terdiri dari perumusan tujuan, perumusan alat evaluasi, perumusan media pembelajaran, dan penetapan waktu pembelajaran.

### 3.3.2.1.1 Perumusan Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran dalam penelitian ini dapat terlihat dalam indikator pembelajaran siswa. Indikator dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Siswa mampu menentukan unsur-unsur yang dirensensi dari novel yang dibaca dengan menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*).
- 2) Siswa mampu menulis resensi novel dengan memperhatikan unsur-unsur resensi (identitas buku, kepengarangan, keunggulan, kelemahan novel) menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*).

### 3.3.2.1.2 Perumusan Alat Evaluasi

Alat evaluasi dalam penelitian ini berupa *pratest* dan *posttest* yang diberikan pada kelas eksperimen dan kontrol. Jenis tes yang diberikan berupa tes tertulis, yaitu siswa menulis resensi novel. Pemaparan sebelumnya telah menjelaskan kriteria penilaian dengan nilai ideal 100.

### 3.3.2.1.3 Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan, yaitu novel yang akan dirensensi oleh siswa. Untuk memperlancar proses pembelajaran menulis resensi dengan menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*), guru menggunakan media karton yang menggambarkan contoh peta pikiran dalam meresensi novel. Media kertas HVS dan spidol.

### 3.3.2.1.4 Penetapan Waktu

Pembelajaran dilaksanakan sebanyak 3 kali pertemuan di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Setiap pertemuan 2 x 45 menit, jadi pembelajaran dilaksanakan selama 6 x 45 menit (270 menit).

### 3.3.2.2 Pelaksanaan

Pelaksanaan penelitian ini dimulai dengan melaksanakan RPP yang telah disusun sebelumnya. Perlakuan dilaksanakan selama 3 kali pertemuan. Kegiatan pembelajaran kelas eksperimen menggunakan teknik peta pikiran (*mind mapping*). Sedangkan kelas kontrol hanya dengan metode ceramah tanpa membuat tuang gagasan.

Tahap persiapan dan pelaksanaan pembelajaran ini disusun ke dalam rencana pelaksanaan pembelajaran yang mencakup semua hal yang berkaitan dengan pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut.

**Tabel 3.9**

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP)**

<b>Nama Sekolah:</b>	<b>SMA Negeri 22 Bandung</b>
<b>Mata Pelajaran:</b>	<b>Bahasa dan Sastra Indonesia</b>
<b>Kelas/Semester:</b>	<b>XI/2</b>
<b>Alokasi Waktu :</b>	<b>6 x 45 menit (tiga pertemuan)</b>

#### A. Standar Kompetensi

Menulis

Mengungkapkan informasi, gagasan melalui penulisan resensi.



## **B. Kompetensi Dasar**

Menulis resensi sastra atau novel populer

## **C. Indikator**

- 1) Mampu menentukan unsur-unsur yang dirensensi dari novel.
- 2) Menulis resensi novel dengan memperhatikan unsur-unsur resensi (identitas novel, kepengarangan, keunggulan novel, kelemahan novel).

## **D. Tujuan**

- 1) Siswa mampu menentukan unsur-unsur yang dirensensi.
- 2) Siswa mampu menulis resensi novel dengan memperhatikan unsur-unsur resensi (identitas novel, kepengarangan, keunggulan novel, kelemahan novel).

## **E. Materi**

- 1) Resensi novel adalah kegiatan memberikan penilaian, mengungkap kembali isi buku, membahas dan mengkritik novel.
- 2) Tujuan resensi buku fiksi yaitu sebagai berikut:
  - a) memberikan informasi atau pemahaman yang komperhensif tentang apa yang tampak dan terungkap dalam buku.
  - b) mengajak pembaca untuk memikirkan, merenungkan, dan mendiskusikan lebih jauh fenomena atau problema yang muncul dalam sebuah buku.
  - c) memberikan pertimbangan kepada pembaca apakah sebuah buku pantas mendapat sambutan dari masyarakat atau tidak.
  - d) segolongan pembaca resensi yang membaca agar mendapatkan bimbingan dalam memilih buku-buku. Setelah membaca resensi

berminat untuk membaca atau mencocokkan seperti apa yang ditulis dalam resensi.

### 3) Unsur-unsur resensi

Unsur-unsur yang membangun resensi buku, adalah sebagai berikut.

#### a) Judul resensi

Judul resensi harus selaras dengan keseluruhan isi resensi

#### b) Menyusun data buku

Data buku biasanya disusun sebagai berikut:

- judul buku (apakah buku tersebut termasuk hasil terjemahan, kalau demikian tuliskan juga judul aslinya)
- pengarang (jika ada, tuliskan juga penerjemah, editor, atau penyunting seperti yang tertera dalam buku)
- penerbit
- tahun terbit beserta cetakannya (cetakan keberapa)
- tebal buku
- harga buku.

#### c) Membuat pembukaan (lead)

#### d) Tubuh atau isi pernyataan resensi buku

Tubuh atau isi pernyataan resensi biasanya memuat hal-hal di bawah ini:

- sinopsis atau isi buku secara kronologis
- keunggulan buku
- kelemahan buku
- rumusan kerangka buku

- tinjauan bahasa
- adanya kesalahan cetak.

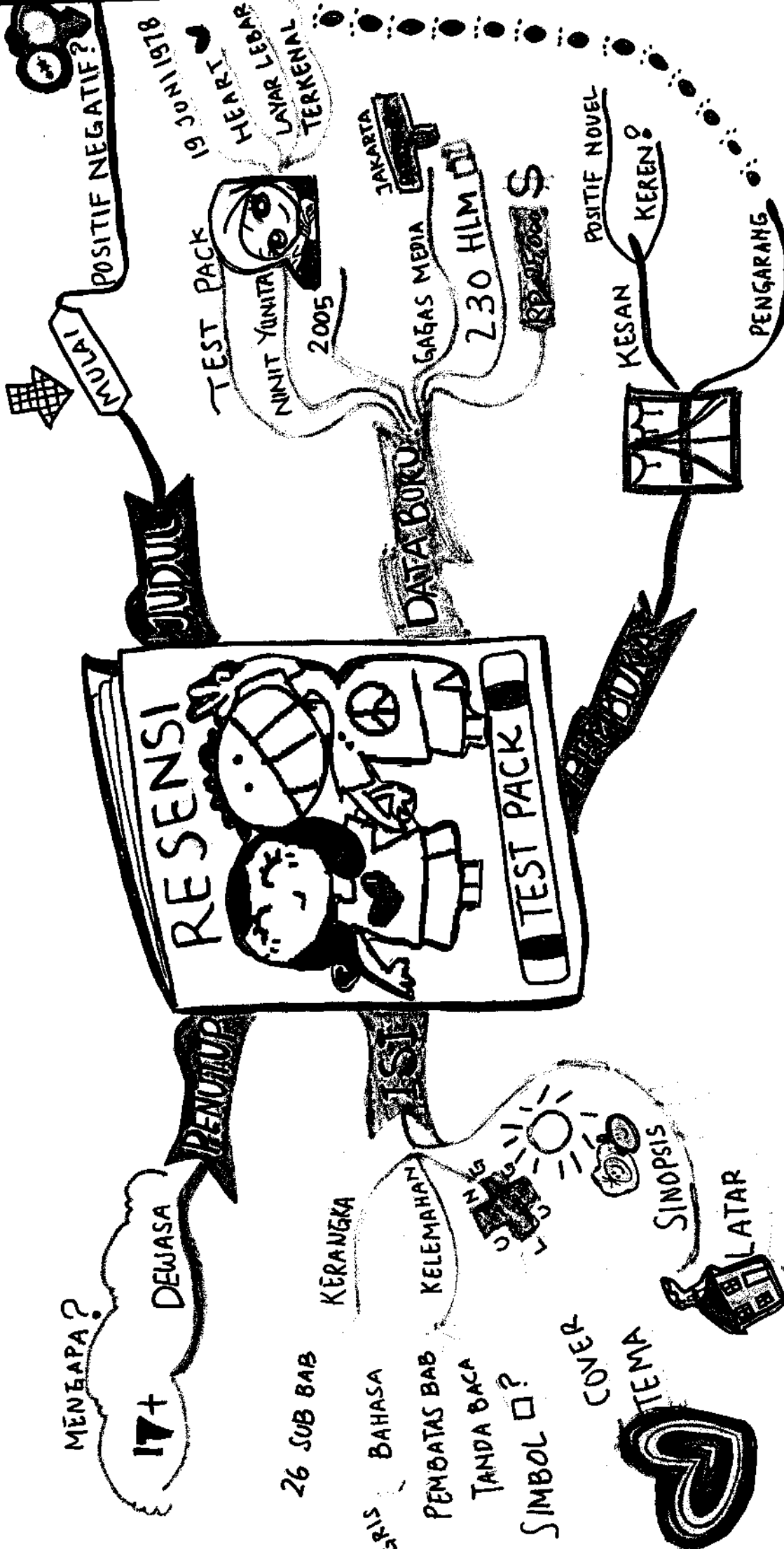
e) Penutup resensi

Bagian penutup biasanya berisi pernyataan tentang buku tersebut penting atau cocok dibaca oleh siapa dan mengapa.

4) Langkah Meresensi Buku

Langkah-langkah meresensi buku sebagai berikut.

- a) Penjajakan atau pengenalan terhadap buku yang dirensi.
  - b) Membaca buku yang akan dirensi secara komprehensif, cermat dan teliti.
  - c) Membuat sinopsis atau intisari dari buku yang dirensi;
  - d) Menentukan sikap dan melakukan penilaian:
  - e) Mengoreksi dan merevisi hasil resensi dengan menggunakan dasar-dasar dan kriteria-kriteria yang telah ditentukan sebelumnya.
- 5) Contoh Mind Mapping yang menjadi contoh dalam membuat resensi novel.



GAMBAR MIND MAPPING

PARISTA  
RAHMAT

ALUR  
TOKOH

LATAR  
SINOPSIS

## F. Teknik Pembelajaran

Peta pikiran (*mind mapping*)

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

### Pertemuan 1

#### 1) Kegiatan Awal (10 menit)

- a) Guru memeriksa kehadiran siswa (presensi).
- b) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.
- c) Guru meminta siswa untuk mengeluarkan novel yang sudah dibacanya (telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya).

#### 2) Kegiatan Inti (65 menit)

##### a) Kegiatan guru

Guru mengondisikan siswa, dan mempersiapkan media tentang materi resensi.

##### Kegiatan Siswa

Siswa mengikuti instruksi dari guru bersiap untuk mengikuti pelajaran.

##### b) Kegiatan guru

Guru memancing pengetahuan siswa tentang materi resensi novel sebelum menerangkan materi. Guru mengajukan pertanyaan "Apakah kalian pernah membaca resensi di koran atau majalah?"

##### Kegiatan siswa

Siswa memperhatikan dan menjawab pertanyaan dari guru. Siswa serempak menjawab "pernah". Salah satu siswa mengungkapkan pemahamannya terhadap resensi.



**c) Kegiatan guru**

Guru menyimpulkan jawaban dari siswa.

**Kegiatan Siswa**

Siswa mencatat perkataan dari guru tentang definisi resensi.

**d) Kegiatan guru**

Guru mulai menjelaskan materi tentang resensi novel.

**Kegiatan siswa**

Siswa memperhatikan penjelasan dari guru.

**e) Kegiatan guru**

Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum dipahaminya. Guru memancing keberanian siswa untuk bertanya dengan memberikan *reward* nilai plus.

**Kegiatan siswa**

Siswa memberanikan diri untuk mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dipahaminya.

**f) Kegiatan guru**

Guru memberikan informasi kepada siswa bahwa menulis resensi (fiksi atau nonfiksi) dapat menghasilkan uang.

**Kegiatan siswa**

Siswa terlihat antusias mengetahui hal yang diberitahukan oleh guru.

**g) Kegiatan guru**

Guru memberitahukan kepada siswa bahwa teknik peta pikiran (*mind mapping*) dapat membantu dalam menulis resensi novel.

**Kegiatan siswa**

Siswa menanyakan tentang apa itu teknik peta pikiran (*mind mapping*).

**h) Kegiatan guru**

Guru memperlihatkan contoh *mind mapping* dari sebuah novel yang akan dirensensi.

**Kegiatan siswa**

Siswa terlihat antusias memperhatikan contoh peta pikiran (*mind mapping*) yang ditempel di papan tulis.

**i) Kegiatan guru**

Guru menjelaskan apa itu peta pikiran (*mind mapping*), dan menjelaskan langkah-langkah membuat peta pikiran (*mind mapping*) untuk menulis resensi.

**Kegiatan siswa**

Siswa memperhatikan penjelasan dari guru dan menulis hal-hal penting di bukunya tentang *mind mapping*.

**3) Kegiatan Akhir (15 menit)**

- a) Guru dan siswa merefleksi pembelajaran hari ini.
- b) Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- c) Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya, yaitu membuat peta pikiran (*mind mapping*) resensi novel.

**Pertemuan ke-2****1) Kegiatan Awal (10 menit)**

- a) Guru memeriksa kehadiran siswa (presensi).

- b) Guru menyampaikan standar kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- c) Guru melakukan apersepsi tentang pembelajaran pertemuan sebelumnya.
- d) Guru menginformasikan kepada siswa, bahwa hari ini akan membuat peta pikiran (*mind mapping*) novel yang telah mereka baca.

## 2) Kegiatan Inti (75 menit)

### a) Kegiatan guru

Guru menempelkan media karton *mind mapping* yang akan digunakan dalam pembelajaran.

### Kegiatan siswa

Dua orang siswa membantu guru menempelkan karton di papan tulis.

### b) Kegiatan guru

Guru mengondisikan siswa.

### Kegiatan siswa

Siswa merespons perintah dari guru.

### c) Kegiatan Guru

Guru membagikan kertas HVS dan spidol berwarna kepada siswa, selain itu guru menginformasikan kepada siswa tugas membuat *mind mapping* ini harus selesai dalam dua jam pelajaran.

### Kegiatan siswa

Siswa mempersiapkan diri untuk membuat peta pikiran (*mind mapping*) berdasarkan novel yang telah dibacanya.

### d) Kegiatan guru

Guru mengingatkan siswa untuk bersikap berani dan kreatif dalam mendesain peta pikiran (guru membimbing siswa).



### Kegiatan siswa

Siswa mempersiapkan alat-alat yang diperlukan untuk membuat peta pikiran (*mind mapping*).

#### e) Langkah 1

##### Guru memberikan instruksi.

"Mari kita mulai membuat peta pikiran (*mind mapping*) dengan memposisikan kertas HVS kalian memanjang (sisi panjangnya diletakkan mendatar) dan kita akan mulai dari bagian tengah kertas!"

### Kegiatan siswa

Siswa mengikuti instruksi awal dari guru dengan baik.

#### f) Langkah 2

##### Guru memberikan instruksi.

"Mulailah di bagian tengah kertas dengan menggambarkan gambar sentral yang mewakili novel. Kalian bisa menuliskan judul novel atau sesuatu yang bisa mengingatkan kalian pada novel tersebut!"

"Lingkupilah judul novel tersebut dengan lingkaran, persegi atau bentuk lain berdasarkan kreativitas masing-masing!"

### Kegiatan siswa

Siswa meninjau kembali novel yang telah dibacanya dan mulai menuangkan kreativitas awalnya dengan menggunakan spidol berwarna. Beberapa siswa ada yang menggambar buku (persegi empat) dan menuliskan judul novel, selain itu juga siswa yang mengembangkan kreativitasnya dengan menggambar *cover* novel yang mereka baca.

**g) Langkah 3**

**Guru memberikan instruksi**

"Pandangilah sejenak gambar sentral yang telah kalian buat!"

"Pikirkanlah hal-hal yang akan kalian kembangkan dari novel tersebut untuk membuat resensi!"

**Kegiatan Siswa**

Siswa memperhatikan contoh peta pikiran yang dibuat oleh guru.

**h) Langkah 4**

**Guru memberikan instruksi**

"Gambarlah lima cabang berupa garis lengkung dari pusat ide!"

"Gunakan warna berbeda untuk setiap cabang. Cabang-cabang ini mewakili pikiran-pikiran utama yang berkaitan dengan resensi novel."

**Kegiatan siswa**

Siswa mempergunakan spidol untuk menggambar lima cabang.

**i) Langkah 5**

**Guru memberikan instruksi**

"Pada setiap cabang tulislah dengan jelas lima kata kunci tunggal menggunakan huruf kapital. Kata kunci tersebut yang akan memicu ingatan kalian tentang apa yang akan ditulis dalam resensi novel!"

Guru membimbing siswa dalam menulis lima kata kunci tunggal.

"Kata kunci di cabang pertama adalah judul resensi kalian."

"Kata kunci di cabang kedua adalah identitas novel."

"Kata kunci di cabang ketiga adalah pembukaan resensi novel."

"Kata kunci di cabang keempat adalah isi resensi."

"Kata kunci di cabang kelima adalah penutup resensi."

**j) Langkah 6**

**Guru memberikan instruksi:**

"Pandangilah kata kunci yang telah kalian tulis, dan mulailah mengembangkan kata kunci di setiap cabang!"

"Gambarlah cabang-cabang lanjutan yang memancar dari setiap kata kunci. Tulislah ide pada setiap anak cabang. Jangan lupa tambahkan simbol-simbol atau ilustrasi untuk mempermudah mengingat!"

Guru membimbing siswa dalam menulis ide pada setiap anak cabang.

▪ **Cabang 1 Judul Resensi**

Siswa menuliskan "judul" yang mereka tentukan sebagai anak cabang pertama, tidak lupa menggunakan warna.

▪ **Cabang 2 Identitas Novel**

Siswa menggambar garis lengkung untuk anak cabang "data novel".

Siswa menuliskan judul novel, pengarang, penerbit, tempat terbit, jumlah halaman, dan harga. Siswa tidak lupa memberikan gambar di setiap cabang.

▪ **Cabang 3 Pembukaan Resensi**

- Siswa menuliskan anak cabang yang berbeda pada cabang ketiga, ada yang menuliskan tentang tema, pengarang dan kesan terhadap novel yang dibaca.

- Siswa yang menuliskan ide untuk anak cabang "pengarang", mengembangkan kembali dengan menuliskan cabang tanggal lahir, dan karya pengarang yang lain.

- Siswa menuliskan ide anak cabang "tema", mereka mengembangkan kembali dengan menuliskan cabang tema yang diangkat dalam novel tersebut.
- Siswa menuliskan ide anak cabang "kesan" mereka mengembangkan kembali dengan menuliskan cabang kata yang digunakan untuk menggambarkan novel yang dibaca.

- **Cabang 4 Isi Resensi**

Siswa menggambar garis lengkung untuk anak cabang isi resensi. Anak cabang pada cabang isi ini dituliskan ide apa saja yang akan dikembangkan, meliputi ringkasan cerita, kerangka karangan, unsur intrinsik yang akan disoroti, keunggulan, kelemahan (bahasa, *cover*, adanya kesalahan cetak, atau tema).

- **Cabang 5 Penutup Resensi**

Siswa menggambarkan anak cabang pada kata kunci penutup. Anak cabang bertuliskan ide untuk siapa novel tersebut cocok dibaca, anak cabang kedua bertuliskan ide "mengapa".

### k) Langkah 7

#### **Kegiatan guru**

Guru memperhatikan peta pikiran (*mind mapping*) karya siswa.

#### **Kegiatan siswa**

Siswa mengoreksi kembali, memperindah karya peta pikiran (*mind mapping*) yang dikerjakannya.

### 3) Kegiatan Akhir (5 menit)

- a) Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya

- b) Guru dan siswa merefleksi kegiatan pembelajaran.
- c) Guru memberitahukan kegiatan belajar berikutnya, yaitu menulis resensi berdasarkan peta pikiran yang telah dibuat.

### **Pertemuan ke-3**

#### **1) Kegiatan Awal (10 menit)**

- a) Guru memeriksa kehadiran siswa (presensi).
- b) Guru menyampaikan standar kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- c) Guru melakukan apersepsi.
- d) Guru memberikan kembali konsep peta pikiran yang telah dibuat oleh siswa terhadap novel yang akan dirensensi.

#### **2) Kegiatan Inti (70 menit)**

##### **a) Kegiatan guru**

Guru mengondisikan siswa.

##### **Kegiatan siswa**

Siswa merespons instruksi dari guru.

##### **b) Kegiatan guru**

Guru memberikan *reward* pujian kepada siswa tentang peta pikiran (*mind mapping*) yang mereka kerjakan hasilnya sangat bagus dan kreatif.

##### **Kegiatan siswa**

Siswa terlihat bangga dan senang, karena pekerjaan mereka dipuji oleh guru.

**c) Kegiatan guru**

Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa. "Kalian ingat, apa yang akan kita pelajari hari ini?"

**Kegiatan siswa**

Siswa serempak menjawab pertanyaan yang diajukan guru. "Ingat, menulis resensi novel."

**d) Kegiatan guru**

Guru memberikan kertas HVS kepada siswa untuk menulis resensi. Guru mengingatkan siswa untuk menuliskan nama dan kelas. Guru membagikan kembali peta pikiran (*mind mapping*) yang telah dikerjakan siswa kemarin.

**Kegiatan siswa**

Siswa mengikuti instruksi dari guru, yaitu menuliskan nama dan kelas pada lembar HVS yang diberikan.

**e) Kegiatan guru**

Guru memberikan waktu selama dua jam untuk menulis resensi novel. Guru membimbing siswa dalam mengembangkan peta pikiran yang telah dibuatnya menjadi tulisan resensi.

**Kegiatan siswa**

Siswa memperhatikan instruksi dari guru dan bersiap untuk menulis resensi.

**f) Kegiatan guru**

"Sebelum mulai menulis, pusatkan pikiran kalian pada peta pikiran (*mind mapping*) yang telah menjadi wadah gagasan kalian!"

**Kegiatan siswa**

Semua siswa mengikuti instruksi dari guru, yaitu memusatkan pikiran pada peta pikiran yang telah mereka buat.

**g) Guru memberikan instruksi**

"Awali tulisan kalian dengan menuliskan judul resensi yang telah kalian buat dalam peta pikiran!"

**Kegiatan siswa**

Siswa mulai menuliskan judul resensi di kertas HVS.

**h) Guru memberikan instruksi**

"Ikutilah setiap alur peta pikiran yang telah kalian susun!"

"Kembangkanlah setiap kata dalam cabang peta pikiran, menggunakan bahasa Indonesia yang benar!"

**Kegiatan siswa**

Siswa mulai mengembangkan peta pikiran (*mind mapping*) menjadi tulisan resensi novel, dengan mengikuti setiap alur dalam peta pikiran yang telah dibuat.

i) Guru memantau kegiatan siswa dan memberikan bimbingan terhadap siswa yang mengalami kesulitan menulis.

**3) Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a) Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya.
- b) Guru merefleksikan kegiatan pembelajaran.

**H. Sumber dan Media Pembelajaran****1) Sumber**

- Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI.

- Dasar-dasar Menulis Resensi Buku.

2) Media

- Karton.
- Spidol.
- Kertas HVS.

**I. Penilaian**

1) Teknik: Tes

2) Bentuk instrumen: Tulisan

3) Instrumen:

- Buatlah sebuah resensi novel yang pernah kalian baca!
- Buatlah konsep peta pikiran berdasarkan novel yang kalian baca!
- Kembangkanlah konsep peta pikiran yang telah kalian susun, menjadi tulisan resensi novel!

4) Standar penilaian

**Format Penilaian Resensi Novel**

No Subjek	Nama Subjek	Aspek Penilaian Resensi								Skor	Kategori Perolehan Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8		

Keterangan:

- Kolom 1 = Identitas buku fiksi
- Kolom 2 = Pembahasan umum
- Kolom 3 = Penilaian buku fiksi



- d) Kolom 4 = Saran dan Komentar
- e) Kolom 5 = Teknik Penulisan
- f) Kolom 6 = Penggunaan bahasa
- g) Kolom 7 = Pilihan kata
- h) Kolom 8 = Ejaan

19, Mei 2008

Mengetahui,  
Pamong Bahasa Indonesia

Peneliti

Dra. Hj. Mimie Sendaruwati  
NIP 131637324

Irma Siska Priyanti  
NIM 043929

### 3.4 Pengolahan Data

Pengolahan data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pengubahan data kasar menjadi data yang lebih bermakna.

Subana dan Sudrajat (2001:145) dalam buku *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah* menyatakan bahwa, proses penganalisisan data meliputi tiga tahap, yakni pencacahan, pengolahan, dan penafsiran. Pengolahan data penelitian ini menggunakan peranan komputer sistem *software* SPSS 13.0 (*Statistical Product And Service Solution*). Adapun langkah-langkah yang peneliti lakukan dalam pengolahan data adalah sebagai berikut.

- 1) Mengolah skor *pretest* dan *posttest* siswa di kelas kontrol dan eksperimen menjadi nilai, dengan skor ideal 100.
- 2) Menentukan nilai minimum, nilai maximum, nilai rata-rata, dan standar deviasi menggunakan *Microsoft Office Excel* 2003.

- 3) Uji reliabilitas antarpemimbang dua kelompok dengan menggunakan sistem *software* SPSS 13.0. Kriteria uji yang digunakan, yaitu jika *P-value* (Asymp Sig)  $> (\alpha=0,05)$  maka data tersebut reliabel.
- 4) Menguji normalitas distribusi data dua kelompok dengan menggunakan sistem *software* SPSS 13.0. Uji normalitas ini dilakukan untuk membuktikan kenormalan data. Kriteria penilaian, yaitu jika *P-value* (Asymp Sig)  $< (\alpha=0,05)$  menunjukkan bahwa data tidak berdistribusi normal. Jika *P-value* (Asymp Sig)  $> (\alpha=0,05)$  menunjukkan bahwa data berdistribusi normal.
- 5) Menguji homogenitas varians  
Menguji homogenitas varians rata-rata *pretest-posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol dilakukan untuk mengetahui hasil pengolahan data sampel homogen atau tidak. Untuk menguji homogenitas varians dapat menggunakan sistem *software* SPSS 13.0. Kriteria pengujian, yaitu *P-value* (Asymp Sig)  $> (\alpha=0,05)$  maka data menunjukkan homogen, tetapi jika *P-value* (Asymp Sig)  $< (\alpha=0,05)$  maka data menunjukkan heterogen.
- 6) Menghitung uji hipotesis  
Menguji perbedaan rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol. Untuk menghitung uji hipotesis ini menggunakan sistem *software* SPSS 13.0. Kriteria uji yang digunakan, yaitu tolak  $H_0$  jika *P-value*  $< (\alpha=0,05)$ , terima  $H_0$  jika *P-value*  $> (\alpha=0,05)$
- 7) Melakukan analisis terhadap lembar observasi.
- 8) Menyimpulkan hasil penelitian.

### 3.5 Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah subjek yang menjadi sumber pemerolehan data.

#### 3.5.1 Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 22 Bandung Tahun ajaran 2007/2008 yang berjumlah sembilan kelas. Berikut ini adalah deskripsi populasi kelompok penelitian yang digunakan penulis.

**Tabel 3.11**

**Populasi Kelompok Penelitian**

**(Siswa kelas XI SMA Negeri 22 Bandung)**

<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>
<b>XI A-1</b>	<b>41</b>
<b>XI A-2</b>	<b>42</b>
<b>XI A-3</b>	<b>40</b>
<b>XI A-4</b>	<b>40</b>
<b>XI A-5</b>	<b>42</b>
<b>XI S-1</b>	<b>37</b>
<b>XI S-2</b>	<b>40</b>
<b>XI S-3</b>	<b>42</b>
<b>XI S-4</b>	<b>39</b>
<b>Jumlah Total</b>	<b>363</b>

### 3.5.2 Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. sampel dalam penelitian ini diambil secara sampling random, semua sampel dianggap sama, sehingga memiliki peluang untuk dipilih. Cara melakukan sampling random ini melalui penarikan undian. Menurut Subana (118:2005) dalam buku *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah* menjelaskan bahwa cara sampling random sederhana melalui undian dilakukan dengan memberikan nomor pada setiap unit sampel dalam populasi. Kemudian dilakukan pengundian satu per satu tanpa mengembalikan nomor yang telah diambil.

Peneliti melakukan sampling random dengan cara mengundi. Undian pertama untuk menentukan kelas eksperimen, nomor yang keluar adalah XI IPA 3. Undian yang kedua untuk menentukan kelas kontrol, nomor yang keluar adalah XI IPA 4.

