

**PENERAPAN TEKNIK PETA PIKIRAN (MIND MAPPING) DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN REPRODUKTIF SISWA
(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 22
Bandung Tahun Ajaran 2007/2008)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memeroleh gelar sarjana pendidikan



oleh
Irma Siska Priyanti
043929

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2008



*"Jadikanlah kegenbiraan ini sebagai ungkapan syukur,
kesedihan sebagai wujud kesabaran, diam sebagai bentuk tafakur,
menyikapi sebuah permasalahan sebagai belajar, ucapan sebagai dzikir,
hidup sebagai ketaatan, dan kematian sebagai cita-cita"*

(Dr. Atidh al-Qarni: La Jahzan)

*Karya ini penulis persembahkan
kepada Mamah dan Nenek tersayang
yang selalu menguntai do'a di setiap sujudnya*

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dalam Pembelajaran Menulis Resensi Novel untuk Meningkatkan Keterampilan Reproduktif Siswa” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2008

Yang membuat pernyataan

Irma Siska Priyanti

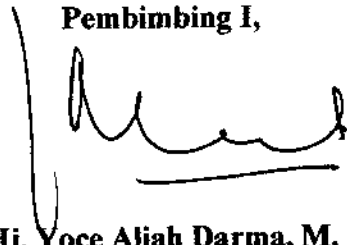


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN REPRODUKTIF SISWA**


Disetujui, dan disahkan

Pembimbing I,



Dr. Hj. Yoce Aliah Darma, M. Pd,
NIP 130256690

Pembimbing II,



Drs. Encep Kusumah.
NIP 131973059

Diketahui oleh

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.
NIP 131625381



ABSTRAK

PENERAPAN TEKNIK PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN REPRODUKTIF SISWA (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas IX SMA Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2007/2008)

Irma Siska Priyanti
043929

Skripsi ini berjudul "Penerapan Teknik Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dalam pembelajaran menulis Resensi Novel untuk Meningkatkan Keterampilan Reproduksi Siswa" (Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2007/2008). Pengambilan judul tersebut dilatarbelakangi oleh masih banyaknya siswa yang mengalami kesulitan, ketika ditugaskan mengungkapkan pemikirannya dalam bahasa tulis. Sebagai fasilitator guru dituntut untuk mengantisipasi permasalahan tersebut.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah perencanaan pembelajaran menulis resensi novel menggunakan teknik peta pikiran? (2) Bagaimanakah proses pembelajaran menulis resensi novel? (3) Bagaimanakah hasil pembelajaran menulis resensi novel sesudah menggunakan teknik peta pikiran? (4) Apakah teknik peta pikiran efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis resensi novel?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen, berdesain *Randomized Control Pretest-Postest Design*. Penulis menggunakan dua kelas, yaitu kelas eksperimen, dan kelas kontrol.

Teknik penelitian yang penulis gunakan terdiri atas teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data. Teknik pengumpulan data terdiri atas tes awal dan tes akhir di kelas eksperimen dan kontrol, observasi terhadap kegiatan guru (peneliti), dan observasi terhadap siswa pada saat pembelajaran berlangsung. Teknik pengolahan data yang digunakan, yaitu uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis dengan menggunakan uji t. Pengolahan data dilakukan dengan menggunakan sistem SPSS 13.0.

Kriteria yang digunakan untuk menguji normalitas adalah $P\text{-value} > (\alpha = 0,05)$, maka data berdistribusi normal. Berdasarkan penghitungan data, kelas eksperimen dan kelas kontrol *pretest* dan *posttest* dinyatakan normal. Penghitungan uji homogenitas varians menunjukkan bahwa *pretest* kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki varians yang homogen, karena $P\text{-value} = 0,358 > (\alpha = 0,05)$. *Posttest* kelas eksperimen dan kontrol menghasilkan varians yang heterogen, karena $P\text{-value} < (\alpha = 0,05)$. Penghitungan uji hipotesis melalui uji perbedaan rata-rata tes akhir kedua kelas menghasilkan $P\text{-value} = 0,00 < (\alpha = 0,05)$ pada taraf kepercayaan 95% dengan derajat kebebasan $(dk) = 58$, sehingga hipotesis penelitian ini diterima.

Berdasarkan penelitian di atas, penulis menyarankan kepada guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk menggunakan teknik peta pikiran dalam pembelajaran menulis resensi novel, karena efektif dan menyenangkan.



KATA PENGANTAR

Skripsi ini merupakan penelitian tentang keterampilan reproduktif siswa terutama dalam menulis resensi novel yang membutuhkan kejelian dan ketepatan dalam memberikan penilaian keunggulan dan kekurangan pada novel yang dibaca siswa. Fenomena di lapangan menunjukkan adanya permasalahan pada pembelajaran menulis. Hal ini disebabkan kurangnya kreativitas guru dalam menggunakan teknik ataupun media dalam pembelajaran menulis, sehingga siswa mengalami kejenuhan dalam pembelajaran.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk melengkapi salah satu syarat dalam menempuh sidang ujian pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam skripsi ini, penulis mengkaji penerapan teknik peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran menulis resensi novel. Pada saat pembelajaran, siswa akan menggabungkan kompetensi otak kiri dan otak kanan dalam membuat resensi novel, sehingga tulisan mereka akan tersusun dan mudah untuk mengembangkan ide dalam tulisan. Dengan menggunakan teknik peta pikiran memberikan pemahaman baru, bahwa aspek warna dan gambar dapat juga digunakan pada pelajaran bahasa Indonesia untuk membantu membuat curah gagasan dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis resensi novel.

Setelah melalui proses yang panjang, waktu yang tidak sebentar dalam penyusunan skripsi ini, berbagai keterbatasan dan kekurangan mengakibatkan terdapatnya kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran ke arah perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi semua pihak yang menginginkan adanya perubahan dalam kegiatan belajar mengajar yang lebih efektif dan menyenangkan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Rabbi, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Proses penyusunan skripsi yang begitu panjang tidak terlepas dari dukungan dan semangat yang selalu diberikan oleh berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Hj. Yoce Aliah Darma, M.Pd. sebagai pembimbing I skripsi yang selalu membimbing penulis setiap hari selasa sore di rumahnya;
- 2) Drs. Encep Kusumah sebagai pembimbing skripsi II yang selalu membimbing dan mengoreksi kekurangan penulis dalam penyusunan skripsi ini, dan mengajarkan penulis untuk bersikap ikhlas, sabar menerima jalan hidup yang telah ditentukan oleh Allah SWT;
- 3) Dra. Hj. Mimie Sendaruwati, sebagai guru pamong Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA Negeri 22 Bandung yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di sekolah;
- 4) Drs. Dedi, sebagai wakil kepala sekolah bagian kurikulum yang membantu mengurus surat perizinan penelitian di SMA Negeri 22 Bandung;
- 5) kepala sekolah SMA Negeri 22 Bandung yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian di sekolah;
- 6) murid- murid kelas XI IPA 3 dan IPA 4 SMA Negeri 22 Bandung yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian;
- 7) Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd. yang memberikan bimbingannya pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

- 8) dosen pengajar Jurdiksatrasia, yang telah mengajar sejak semester satu hingga semester akhir yang telah memberikan ilmu, dan membuat penulis menjadi lebih mencintai bahasa dan sastra Indonesia;
- 9) Pak Joko, Pak Aep, dan Pak Nandang yang selalu membantu penulis membuat surat-surat, dan memberitahukan informasi penting bagi penulis berkaitan dengan akademik;
- 10) mamah tercinta yang membesarkan penulis seorang diri dengan ikhlas, sabar, memberikan dukungan, dan doa di setiap sujudnya sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini "*Mah, akhirnya ayu jadi sarjana*";
- 11) nenek tercinta yang selalu mendoakan penulis dalam lelapnya malam, agar skripsi ini cepat selesai;
- 12) almarhum Uwa Neng yang tidak dapat melihat penulis menjadi sarjana;
- 13) Papap Edi, Uwa Yoyoh, A Iwan, Teh Ipeh yang selalu membantu secara moril dan materil kepada penulis, sehingga penulis merasakan kasih sayang penuh dan dukungan dari keluarga;
- 14) Nurul Hidayah adik satu-satunya yang membantu penulis dengan selalu membuatkan mie rebus di saat lapar, "*Nurul, ingat janji kita, untuk membahagiakan mamah*";
- 15) saudara-saudara penulis (Aadit, Meli, Iya, Ade Iyang, Fira, dan Ajie si kecil) yang selalu membuat berantakan kamar penulis;
- 16) sahabat-sahabat terbaik penulis di *Rendezvous* (Eka gadis Cicalengka), (Fitri gadis Garut), (Apli gadis Karawang), dan (Gia gadis Jakarta) yang selama empat tahun menjadi sahabat dalam suka duka, dan selalu saling mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi;

- 17) teman-teman DIK INDO A 2004 yang selama empat tahun ini telah berjuang bersama mencari jati diri dan menuntut ilmu;
- 18) empat orang "pecinta wanita" yang pernah menjadi istimewa dalam hati penulis dan telah mengisi hari-hari dengan cinta;
- 19) A sodiq yang membantu kesembuhan penulis melalui terapi airnya, sehingga penulis menjadi sehat kembali dan kuat dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 20) komputer setia yang selalu menjadi teman dalam menyusun skripsi, dan "si hijau beroda dua" yang selalu mengantarkan penulis kemana pun;
- 21) keluarga Ayah di Banjaran yang pastinya selalu mendoakan penulis, walaupun tidak sering bertemu;
- 22) ayah yang entah ingat atau tidak memiliki anak gadis yang sekarang akan lulus menjadi sarjana, tapi penulis berharap dia selalu mendoakan penulis untuk dapat mencapai cita-citanya;
- 23) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tetapi dukungannya sangat berarti bagi penulis.

Semoga Allah SWT membalas keikhlasan mereka membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan pahala yang setimpal dan selalu berada dalam rahmat-Nya. Amin.

Bandung, Juli 2008

Irma Siska Priyanti





DAFTAR ISI

Abstrak

Kata Pengantar.....	i
Ucapan Terima Kasih.....	ii
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii

BAB 1

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah Peneliiian.....	6
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Anggapan Dasar.....	8
1.8 Definisi Operasional.....	9
1.9 Hipotesis.....	10

BAB 2

IHWAL TEKNIK PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*),

KETERAMPILAN MENULIS,

KETERAMPILAN REPRODUKTIF,

DAN PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI.....	11
2.1 Ihwal Teknik Peta Pikiran (<i>Mind Mapping</i>).....	11
2.1.1 Pengertian Teknik Peta Pikiran (<i>Mind Mapping</i>).....	11
2.1.2 Manfaat Teknik Peta Pikiran (<i>Mind Mpping</i>).....	12
2.1.3 Kelebihan Teknik Peta Pikiran (<i>Mind Mapping</i>).....	13
2.1.4 Langkah-langkah membuat Peta Pikiran (<i>Mind Mpping</i>).....	14
2.1.5 Teknik Peta Pikiran (<i>Mind Mpping</i>) dalam Menulis.....	15
2.2 Keterampilan Menulis.....	16
2.2.1 Pengertian Keterampilan Menulis.....	16
2.2.2 Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa.....	17
2.2.3 Menulis Sebagai Ketrampilan Berbahasa.....	17
2.2.4 Tujuan Menulis.....	18
2.2.5 Fungsi Menulis.....	20
2.3 Keterampilan Reproduksi.....	22
2.4 Pembelajaran Menulis Resensi.....	24
2.4.1 Pengertian Resensi.....	25
2.4.2 Tujuan Resensi.....	25
2.4.3 Fungsi Resensi.....	26
2.4.4 Pola Tulisan Resensi.....	27

2.4.5 Unsur Resensi.....	28
2.4.6 Langkah Meresensi Buku.....	30
2.4.7 Meresensi Novel.....	31
2.4.8 Menulis Resensi dalam KTSP.....	34

BAB III

METODELOGI PENELITIAN.....	35
3.1 Metode Penelitian.....	35
3.2 Teknik Penelitian.....	36
3.3 Instrumen Penelitian.....	37
3.3.1 Instrumen Pengumpul Data.....	38
3.3.1.1 Tes.....	38
3.3.1.2 Observasi.....	45
3.3.2 Instrumen Perlakuan.....	48
3.3.2.1 Persiapan Pembelajaran.....	48
3.3.2.1.1 Perumusan Tujuan Pembelajaran.....	49
3.3.2.1.2 Perumusan Alat Evaluasi.....	49
3.3.2.1.3 Media Pembelajaran.....	49
3.3.2.1.4 Penetapan Waktu.....	50
3.3.2.2 Pelaksanaan.....	50
3.4 Pengolahan Data.....	67

3.5 Sumber Data Penelitian.....	69
3.5.1 Populasi.....	69
3.5.2 Sampel.....	70

BAB 4

ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Deskripsi Data.....	71
4.1.1 Deskripsi Kemampuan <i>Pretest</i> Resensi Novel Kelas Eksperimen.....	71
4.1.2 Deskripsi Kemampuan <i>Posttest</i> Resensi Novel Kelas Eksperimen.....	79
4.1.3 Gambaran Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Eksperimen.....	89
4.1.4 Deskripsi Kemampuan <i>Pretest</i> Resensi Novel Kelas kontrol.....	91
4.1.5 Deskripsi Kemampuan <i>Posttest</i> Resensi Novel Kelas Kontrol.....	98
4.1.6 Gambaran Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Kontrol.....	108
4.2 Analisis Data.....	110
4.2.1 Uji Reliabilitas Antarpemimbang.....	110
4.2.2 Uji Normalitas Data Dua Kelompok.....	113
4.2.3 Uji Homogenitas Varians.....	117
4.2.4 Uji Hipotesis.....	118
4.3 Deskripsi Pengolahan Data Observasi.....	120
4.3.1 Observasi Pada Guru.....	120
4.3.2 Observasi Pada Siswa.....	122

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN.....	123
5.1 Simpulan.....	123
5.2 Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	128
RIWAYAT HIDUP.....	129



DAFTAR TABEL

3.1	Tabel Rancangan Metode Penelitian	35
3.2	Tabel Instrumen <i>Pretest</i>	38
3.3	Tabel Instrumen <i>Posttest</i>	39
3.4	Tabel Kriteria Penilaian	40
3.5	Tabel Format Penilaian Resensi	44
3.6	Tabel Kategori Perolehan Skor	44
3.7	Tabel Format Observasi Kegiatan Guru Mengajar	45
3.8	Tabel Format Observasi Tingkah Laku Siswa dalam Pembelajaran	47
3.9	Tabel Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	50
3.10	Tabel Populasi Kelompok Penelitian	69
4.1	Tabel Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Eksperimen	89
4.2	Tabel <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Kontrol	108
4.3	Tabel Kriteria Korelasi Menurut Guilford	111
4.4	Tabel Perhitungan SPSS Reliabilitas Antarpenimbang Kelas Eksperimen	111
4.5	Tabel Perhitungan SPSS Reliabilitas Antarpenimbang Kelas Kontrol	112
4.6	Tabel Kesimpulan Uji Reliabilitas	112
4.7	Tabel Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	113
4.8	Tabel Hasil Uji Normaliytas <i>Posttest</i> KelasEksperimen	114
4.9	Tabel Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	114
4.10	Tabel Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	115

4.11	Tabel Kesimpulan Uji Normalitas	116
4.12	Uji Homogenitas Varians	117
4.13	Kesimpulan Uji Homogenitas Varians	118
4.14	Rata-rata Kemampuan Akhir Siswa	119
4.15	Uji Beda Rata-rata <i>Independent Sampel T Test</i> Kemampuan Akhir Siswa .	119



DAFTAR GAMBAR

3.1	Gambar Contoh Peta Pikiran (<i>Mind Mapping</i>)	54
-----	--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran surat-surat perizinan penelitian.

Lampiran foto kegiatan penelitian di kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Lampiran hasil menulis resensi novel siswa *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen.

Lampiran peta pikiran (*mind mapping*) siswa.

Lampiran hasil menulis resensi novel siswa *pretest* dan *posttest* kelas kontrol.

Lampiran lembar format penilaian penimbang satu, dua, dan tiga.

