

**SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM
INDUSTRI KREATIF: SEBUAH PENGAKUAN
KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Magister
Pendidikan Teknologi dan Kejuruan



Oleh:

Puty Prakacita

2002587

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNOLOGI KEJURUAN

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF
VOKASI: SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA
DIGITAL 4.0

Oleh

Puty Prakacita

2002587

Sebuah Tesis yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© PUTY PRAKACITA

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Tesis ini Tidak Boleh Diperbanyak Seluruhnya atau Sebagian, dengan Dicetak
Ulang, Difotokopi atau Cara Lainnya Tanpa Izin dari Peneliti

i

Puty Prakacita, 2022

*SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF: SEBUAH PENGAKUAN
KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

PUTY PRAKACITA

NIM 2002587

SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF VOKASI: SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0

Bandung, Agustus 2022

Disetujui dan disahkan oleh

Dosen Pembimbing / Penguji I



Ilhamdaniah, S.T., M.T., Ph.D.

NIP. 197711162010122001

Dosen Pembimbing / Penguji II



Haipan Salam, M.Si.

NIP. 198101102008011010

Dosen Pembimbing / Penguji III



Dr. Yulia Rahmawati, M.Si.

NIP. 196707201993032009

Dosen Pembimbing / Penguji IV



Dr. Siscka Elvyanti, M.T.

NIP. 197311222001122002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Sekolah Pascasarjana UPI,



Prof. Dr. Ade Gafar Abdullah, S.Pd., M.Si.

NIP. 197211131999031001

ii

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Sertifikasi Keprofesian Fotografi Dalam Industri Kreatif Vokasi: Sebuah Pengakuan Kompetensi Profesional Di Era Digital 4.0” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Yang membuat pernyataan

Puty Prakacita

iii

Puty Prakacita, 2022

SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF: SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Shalawat dan salam semoga tercurah untuk Nabi Muhammad SAW. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut serta membantu dan memberikan kontribusi dalam penyusunan tesis ini, sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ade Gafar Abdullah, M.Si sebagai ketua prodi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Ilhamdaniah S.T., M.T., Ph.D sebagai pembimbing tesis dan sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan saran dalam penyusunan tesis.
3. Ilhamdaniah, S.T., M.T.; Haipan Salam, M.Si.; Dr. Yulia Rahmawati, M.Si.; dan Dr. Siscka Elvyanti, M.T. sebagai penguji dan pemberi masukan untuk tesis dan penelitian ini.
4. Para informan dari Angin Photoschool, yang terlibat dalam memudahkan proses penelitian.
5. Para informan dari rekan-rekan fotografer Bandung yang terlibat dalam memudahkan proses penelitian.
6. Pihak-pihak terlibat dalam penulisan penelitian ini dan membantu memudahkan proses penelitian.
7. Kedua orang tua penulis yang telah memberi semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan tesis ini.
8. Teman-teman program studi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Angkatan 2020 yang saling menguatkan dan memberi semangat untuk terus menyelesaikan tesis

Bandung, Agustus 2022

Penulis

Puty Prakacita

iv

Puty Prakacita, 2022

SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF: SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF :
SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA
DIGITAL4.0**

Puty Prakacita
2002587

ABSTRAK

Profesi fotografi termasuk pekerjaan yang memiliki standar kompetensi yang diperlukan sesuai sertifikasi. Sertifikasi menandakan bukti legalitas bahwa pekerja tersebut sudah sesuai dengan standar. Salah satu program yang dilakukan oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (KEMENPAREKRAF) adalah sertifikasi terhadap para fotografer. Dalam penulisan penelitian ini, peneliti ingin mencari tahu seberapa penting sertifikasi fotografi level 3 untuk praktik pelaksanaan pekerjaan di industri kreatif bidang fotografi, mengetahui mengapa masih sedikit persentase pelaku industri kreatif fotografi yang tersertifikasi dan berminat mengikuti sertifikasi profesi, dan mengetahui apa yang menjadi hambatan para pelaku fotografi untuk berminat melakukan sertifikasi profesi. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, peneliti menggunakan metode wawancara semi terstruktur dan mendalam terhadap tujuh orang responden yang masing-masing berperan penting untuk menjawab pertanyaan penelitian ini. Wawancara dilakukan secara satu per satu pada bulan September 2021 hingga Februari 2022. Hal penelitian menunjukkan bahwa uji sertifikasi pada bidang fotografi baru sebatas legalitas dan lengkap untuk administrasi beberapa instansi dan pekerjaan. Antusiasme dari pelaku fotografinya belum merata di setiap kota hanya kota-kota besar yang sudah banyak melakukan proses sertifikasi ini. Hambatan yang paling besar pada uji sertifikasi profesi adalah kesadaran pada pelaku fotografi untuk melakukan sertifikasi, karena itu masih tergolong baru dan harus banyak yang diperhatikan oleh lembaga sertifikasi profesi. Juga, pemerataan untuk uji sertifikasi di setiap kota di Indonesia diperlukan agar semakin banyak fotografer yang dapat mengikuti uji sertifikasi dengan mudah.

Kata kunci: uji sertifikasi, fotografi, lembaga sertifikasi, sertifikasi kompetensi, sertifikasi profesi

CERTIFICATION OF PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY IN THE CREATIVE INDUSTRY: A RECOGNITION OF PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE DIGITAL4.0 ERA

Puty Prakacita

2002587

ABSTRACT

The photography profession includes work that has the required competency standards according to certification. Certification signifies proof of legality that the worker has complied with the standard. One of the programs carried out by the Ministry of Tourism and Creative Economy (KEMENPAREKRAF) is the certification of photographers. In writing this research, the researcher wants to find out how important level 3 photography certification is for the practice of implementing work in the creative industry in the field of photography, find out why there is still a small percentage of creative photography industry players who are certified and interested in taking professional certification, and find out what are the obstacles for these actors. photography to be interested in doing professional certification. To answer these questions, the researcher used a semi-structured and in-depth interview method to seven respondents, each of whom played an important role in answering this research question. Interviews were conducted one by one from September 2021 to February 2022. The research shows that the certification test in the field of photography is only legal and complementary to the administration of several agencies and jobs. The enthusiasm of the photographers is not evenly distributed in every city, only big cities have done a lot of this certification process. The biggest obstacle to the professional certification test is the awareness of photographers to certify, because it is still relatively new and must be paid attention to by professional certification bodies. Also, equal distribution of certification tests in every city in Indonesia is needed so that more photographers can take the certification test easily.

Keywords: certification test, photography, certification body, competency certification, professional certification

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I Pendahuluan	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Urgensi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Originalitas Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Sertifikasi Keprofesian	Error! Bookmark not defined.
2.2 Profesi Fotografi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Definisi Fotografi	Error! Bookmark not defined.
2.3 Sertifikasi Profesi Fotografi	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pengertian SKKNI	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Sertifikasi Kompetensi Fotografi	Error! Bookmark not defined.

vii

Puty Prakacita, 2022

SERTIFIKASI KEPROFESIAN FOTOGRAFI DALAM INDUSTRI KREATIF: SEBUAH PENGAKUAN KOMPETENSI PROFESIONAL DI ERA DIGITAL 4.0

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4	Kajian Literatur	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Profil Responden	Error! Bookmark not defined.
4.2	Temuan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Uji Sertifikasi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Pelaku Fotografi	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Antusiasme Peserta Uji Sertifikasi...	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Hambatan dan Kendala Dalam Melakukan Uji Sertifikasi	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Harapan Fotografer Dalam Berkariir	Error! Bookmark not defined.
4.3	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Mengetahui seberapa penting sertifikasi untuk praktik pelaksanaan pekerjaan di industri kreatif bidangan fotografi.	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Pelaku fotografi dan antusias Fotografer akan uji sertifikasi...	Error! Bookmark not defined.
4.3.3	Hambatan, kendala dan harapan para pelaku fotografi	Error! Bookmark not defined.

4.4	Kesimpulan Hasil Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.1.1	Mengetahui seberapa penting sertifikasi level 3 untuk praktik pelaksanaan pekerjaan di industri kreatif bidang fotografi.	Error! Bookmark not defined.
5.1.2	Mengetahui mengapa masih sedikit jumlah pelaku industri kreatif fotografi yang tersertifikasi dan berminat mengikuti sertifikasi profesi dan atau sertifikasi kompetensi.....	Error! Bookmark not defined.
5.1.3	Hambatan para pelaku fotografi dalam melakukan sertifikasi.	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1. Formulir Kesediaan Wawancara ...		
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Dengan Informan 1		
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Dengan Informan 2		
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Dengan Informan 3		
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Dengan Informan 4		
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Dengan Informan 5		

Lampiran 7. Transkrip Wawancara Dengan Informan 6**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 8. Transkrip Wawancara Dengan Informan 7**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

- Tabel 2. 1 Memilih Jenis Kamera**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 2 Memilih Perangkat Kamera**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 3 Menentukan Elemen Pencahayaan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 4 Mengatur Ketajaman Gambar.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 5. Menentukan Sudut Pengambilan**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 6 Menentukan Latar Depan dan Latar Belakang**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 7 Menentukan Komposisi Pemotretan**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 8 Menentukan Variabel Pencahayaan**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 9 Menentukan Perangkat Penyinaran.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 10 Melakukan Penyalinan Foto Digital ...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 11 Memilih Gambar Sesuai Kebutuhan ...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 12 Melakukan Olah Digital Dasar**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 13 Mencetak Gambar**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 14 Mengelola Gagasan Konsumen**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 15 Menghitung Biaya Produksi**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 16 Melakukan Prosedur Keamanan, Kesehatan dan Keselamatan (K3) di Tempat Kerja.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 17 Melakukan Evaluasi dan Hasil Kerja..**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 18 Melakukan Komunikasi dengan Rekan Kerja**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel Lampiran 1 Transkrip Wawancara Dengan Informan 1**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel Lampiran 2 Transkrip Wawancara Dengan Informan 2**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel Lampiran 3 Transkrip Wawancara Dengan Informan 3**Error! Bookmark not defined.**

Tabel Lampiran 4 Transkrip Wawancara Dengan Informan 4**Error!** **Bookmark not defined.**

Tabel Lampiran 5 Transkrip Wawancara Dengan Informan 5**Error!** **Bookmark not defined.**

Tabel Lampiran 6 Transkrip Wawancara Dengan Informan 6**Error!** **Bookmark not defined.**

Tabel Lampiran 7 Transkrip Wawancara Dengan Informan 7**Error!** **Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2 Level KKNI sumber: Handout KKNI pada buku Belajar Fotografi berdasarkan KKNI Level 3**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 1 Desain dan Prosedur Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 1 Dokumen Foto Dengan Responden Afriyan.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 2 Dokumen Video Dengan Responden Afriyan**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 3 Dokumen Video Dengan Responden Bapak Ari (APFI)**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 4 Wawancara Dengan Rizwan.**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 5 Wawancara Dengan Bapak Riadi LSP-FI**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 6 Wawancara Dengan Syauqi ..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 7 Wawancara Dengan Bapak Andang Leskofi**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 8 Wawancara Dengan Citra**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 9 Pelaksanaan Uji Kompetensi Tes Wawancara**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 10 Pelaksanaan Uji Kompetensi Tes Tulis**Error! Bookmark not defined.**

Gambar Lampiran 11 Pelaksanaan Uji Kompetensi Tes Praktik**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Adhar, Adhar. 2013. "Peran Sertifikasi Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Kedisiplinan Guru Dalam Melaksanakan Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 13(1): 71.
- Alaloul, Wesam Salah, M. S. Liew, Noor Amila Wan Abdullah Zawawi, and Ickx Baldwin Kennedy. 2020. "Industrial Revolution 4.0 in the Construction Industry: Challenges and Opportunities for Stakeholders." *Ain Shams Engineering Journal* 11(1): 225–30. <https://doi.org/10.1016/j.asej.2019.08.010>.
- "Certification : A Commitment to the Profession." 2013. : 2013.
- Field, Judith J. 2008. "Understanding Your Competencies to Create a Successful Career." *Science and Technology Libraries* 28(1–2): 1–10.
- Fitriatun, Erna. 2019. "Makna Keja Bagi Fotografer Di Yogyakarta." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9): 1689–99.
- Hidayat, A. R.R.T., and A. Y. Asmara. 2017. "Creative Industry in Supporting Economy Growth in Indonesia: Perspective of Regional Innovation System." *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* 70(1).
- Horan, James D. 1966. Timothy O'Sullivan, America's Forgotten Photographer. New York : Doubleday
- Keputusan Menteri Tenaga Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) Kategori Jasa Professional , Ilmiah dan Teknis Golongan Pokok Jasa Professional, Ilmiah dan Teknis Lainnya Bidang Fotografi
- Kuntoro, Tri, I Made Sudana, and Samsudin Anis. 2019. "The Implementation of Competency Certification Test for Vocational Students of Light Vehicle Engineering Program by LSP-P3 in Banyumas." *Journal of Vocational and Career Education* 4(2): 74–82.

- Li, Feng. 2020. "The Digital Transformation of Business Models in the Creative Industries: A Holistic Framework and Emerging Trends." *Technovation* 92–93(December): 1–10. <http://dx.doi.org/10.1016/j.technovation.2017.12.004>.
- Lo, Iris Sheungting, and Bob McKercher. 2015. "Ideal Image in Process: Online Tourist Photography and Impression Management." *Annals of Tourism Research* 52: 104–16. <http://dx.doi.org/10.1016/j.annals.2015.02.019>.
- M. buyanov. 1967. "No Title No Title No Title." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Maulana, I., S. Sumarto, D. L. Hakim, and A. G. Abdullah. 2018. "Photographic Skill Competency for Vocational High School." *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* 434(1).
- Nestel, Debra, Jan Roche, and Alexis Battista. 2017. "Creating a Quality Improvement Culture in Standardized/Simulated Patient Methodology: The Role of Professional Societies." *Advances in Simulation* 2(1).
- Pasha, Widhie Rahadian. (2015), Analisis Strategi Bersaing pada Industri Fotografi Studi pada Seepic Photoworks, Thesis (Tidak dipublikasikan), Yogyakarta: Program Studi Magister Manajemen UGM
- Patricia, Naomi, and Budi Adelar Sukada. 2020. "RUANG FOTOGRAFI DI KEDOYA SELATAN Fotografi Merupakan Salah Satu Media Massa Yang Menjadi Populer Di Kalangan Remaja . Seninya Dengan Menggunakan Fotografi , Sehingga Fotografi Dapat Mempengaruhi Kehidupan Terhadap Fotografi , Menyediakan Fasilitas Berupa." 2(1): 297–306.
- Pendidikan, Menteri, D A N Kebudayaan, and Republik Indonesia. 2013. "Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia." : 2013–15.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 83 Tahun 2019 Tentang Penyedia Tenaga Teknis Yang Kompeten Di Bidang Perdagangan Jasa

Peraturan Pemerintah (PP) No 10. Tahun 2018 Tentang Penugaskan Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP) Sebagai Lembaga Yang Memastikan Pengembangan Kompetensi Di Indonesia

Purwandari, Betty, Indra Budi, Dana Indra Sensuse, and Puji Rahayu. 2017. “Indonesian Certification of Competency Profession: A Proposed Conceptual E-Portfolio Model.” *2016 International Conference on Advanced Computer Science and Information Systems, ICACSIS 2016*: 195–200.

Putri, Marsha Marsellia, Universitas Dian, and Nuswantoro Semarang. 2019. “Tentang Fotografi.” (May).

Rosyadi, Dr Slamet (2018). Revolusi Industri 4.0 : Peluang dan Tantangan Bagi Alumni Universitas Terbuka. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman.

Russanti, Irma, Lutfiyah Nurlaela, Ismet Basuki, and Munoto. 2018. “Competency Based Assessment in Fashion Design.” *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* 336(1).

Russell, Amy Catherine, and Natalie D. Diaz. 2013. “Photography in Social Work Research: Using Visual Image to Humanize Findings.” *Qualitative Social Work* 12(4): 433–53.

Setiadi, Bayu Rahmat, and Mr. Suparmin. 2017. “Providing Space for Creative Industry Sub-Sectors to Meet the Labor Market For Vocational School Graduates.” 102(Ictvt): 309–13.

Silma, S. P., L. Widaningsih, and A. Ardiansyah. 2020. “The Measurement of Specific Life Skill Based on National Qualification Competency Certification Scheme in the Field of Building Construction Drawing.” *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* 830(4).

Sriyono. 2020. “Pengaruh Sertifikasi Dalam Peningkatan Profesionalisme Guru Anak Sekolah Dasar (SD).” *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 2(2): 99.

- Stadler, Yves, Yann Lanuel, Anass Nagih, and Francine Herrmann. 2011. “Certification Watermarking for Digital Handheld-Captured Photography.” *PECCS 2011 - Proceedings of the 1st International Conference on Pervasive and Embedded Computing and Communication Systems*: 527–34.
- Sukarya, Deniek G. 2009. Kiat Sukses Deniek G. Sukarya. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Talib, Ruhiyati, Mohd Sunar, and Predrag Nikolic. 2018. “Enable the Disabled as Technopreneur; Understanding the Challenges.” *EAI Endorsed Transactions on Creative Technologies* 5(17): 159796.
- Yong, Xiang et al. 2020. “Construction and Application of Digital Creative Platform for Digital Creative Industry Based on Smart City Concept.” *Computers and Electrical Engineering* 87.

Subsektor Ekonomi Kreatif. Laman resmi Kemenparekraf/ Barekraf.
<https://kemenparekraf.go.id/fitur/Industri-Parekraf>

Firdaus, Andi (2018). Leskofi Intensifkan Sertifikasi Fotografer Hadapi Persaingan Global. Antara News <https://www.antaranews.com/berita/690226/leskofi-intensifkan-sertifikasi-fotografer-hadapi-persaingan-global>