

**PENGUNAAN DISFEMISME  
DALAM BAHASA JURNALISTIK**

(Studi deskriptif terhadap penggunaan disfemisme dalam surat kabar *Pikiran Rakyat*)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra



Oleh

Arif Setiadi

033086

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

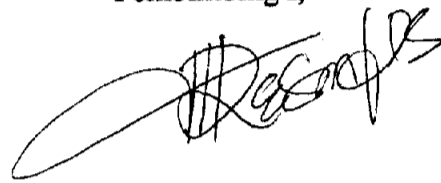
**2008**

**PENGGUNAAN DISFEMISME DALAM BAHASA  
JURNALISTIK**

Oleh  
Arif Setiadi

Disetujui untuk diajukan ke ujian sidang oleh

Pembimbing I,



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd  
NIP. 131664388

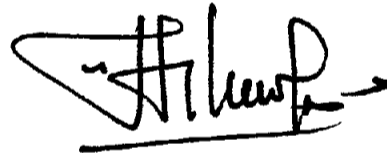
Pembimbing II,



Dadang Anshori, S.Pd., M.Si.  
NIP. 132238495

Disetujui oleh

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd  
NIP. 130256654



*"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan)  
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain"  
(Al-Insyirah : 6-7)*

*"Dan Sungguh menakjubkan orang mukmin itu!  
Seluruh perkaranya baik baginya, dan itu tidak dimiliki oleh seseorang selain  
mukmin. Yakni : bila dianugerahi kebaikan, ia bersyukur – dan itu baik  
baginya. Dan bila ditimpa musibah keburukan, ia bersabar – dan itu juga baik  
baginya"  
(H.R Muslim)*

*Ketika kita punya sesuatu yang nanti mungkin tak diingat lagi, lupakan saja  
tentang masa itu lalu tusuk saja matamu agar tak banyak dosa terlihat  
dan sumpal saja mulutmu biar hilang dosa terucap,  
kemudian simpan saja mimpi dan anganmu agar kau tak lupa  
kita punya makna*

*Dengan segenap hatiku Ku persembahkan skripsi ini untuk  
Orang-orang yang aku sayangi serta sahabat, terutama untuk Mama dan Bapa  
serta Adik-adiku*



## ABSTRAK

### PENGGUNAAN DISFEMISME DALAM BAHASA JURNALISTIK

#### Studi Deskriptif terhadap Penggunaan Disfemisme dalam Surat Kabar *Pikiran Rakyat* Periode April-Mei 2007.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya gejala disfemisme dalam surat kabar *Pikiran Rakyat* yang secara bahasa dipandang merisaukan. Kajian mengenai disfemisme dalam surat kabar tidak hanya cukup dianalisis dari segi padanan katanya, tetapi perlu juga dianalisis dari segi makna emotif (nilai rasa), segi kalimat yang memuat disfemisme, serta makna yang muncul akibat penggunaan disfemisme tersebut. Berdasarkan hal di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut; 1) nilai rasa apa yang muncul dalam disfemisme pada harian umum *Pikiran Rakyat*, 2) dalam bentuk kalimat apa disfemisme digunakan dalam harian umum *Pikiran Rakyat*, 3) apakah disfemisme yang digunakan memiliki padanan kata dengan bentuk yang digantikannya, 4) makna apa yang muncul dari penggunaan disfemisme dalam harian umum *Pikiran Rakyat*.

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut; 1) mengetahui nilai rasa yang muncul dalam disfemisme yang digunakan dalam harian umum *Pikiran Rakyat*, 2) mengetahui jenis kalimat yang memuat gejala disfemisme, 3) mengetahui kesinoniman disfemisme dalam harian umum *Pikiran Rakyat* dengan bentuk yang digantikannya, 4) mengetahui makna apa saja yang muncul dari penggunaan disfemisme dalam harian umum *Pikiran Rakyat*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Adapun karakteristik metode deskriptif adalah semua data yang diperoleh untuk dikaji dalam suatu penelitian didasarkan pada data-data yang ditemukan di lapangan secara apa adanya sesuai dengan apa yang terjadi di lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan; 1) makna emotif (nilai rasa) yang muncul dari penggunaan disfemisme dalam harian umum *Pikiran Rakyat* terbagi dalam tiga macam makna emotif (nilai rasa) yaitu makna emotif (nilai rasa) menguatkan, menyeramkan, dan mengerikan, (2) penggunaan disfemisme dalam harian umum *Pikiran Rakyat* terdapat dalam kalimat berita, kalimat Tanya dan kalimat suruh/perintah 3) disfemisme yang digunakan dalam harian umum *Pikiran Rakyat* memiliki padanan kata, 4) makna kata yang termasuk ke dalam disfemisme menjadi lebih kasar dari bentuk yang digantikannya.

Saran yang disajikan dalam penelitian ini adalah; 1) penelitian mengenai disfemisme perlu mendapat perhatian dari para ahli bahasa, 2) pihak yang terkait dengan dunia jurnalistik dapat meminimalkan penggunaan kosakata yang mengacu pada disfemisme dalam setiap tulisan yang dimuat dalam surat kabar, 3) penelitian ini dapat ditindaklanjuti oleh peneliti-peneliti bahasa yang lain dengan objek kajian yang lebih luas atau berbeda agar hasil yang didapat mencapai kesempurnaan.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang atas limpahan karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabat dan sampailah kepada kita sebagai umatnya.

Skripsi ini berjudul “PENGUNAAN DISFEMISME DALAM BAHASA JURNALISTIK ( STUDI DESKRIFTIF TERHADAP PENGUNAAN DISFEMISME DALAM SURAT KABAR *PIKIRAN RAKYAT* PERIODE APRIL-MEI 2007)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai rasa (makna emotif) yang muncul dalam disfemisme yang digunakan dalam surat kabar *Pikiran Rakyat*, jenis kalimat yang memuat disfemisme, kesinoniman disfemisme yang digunakan dengan bentuk yang digantikannya, serta makna yang muncul dari penggunaan disfemisma tersdebut.

Skripsi yang penulis susun sangatlah jauh dari kesempurnaan baik sistematika maupun kedalaman isinya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Skripsi ini dapat terwujud berkat bimbingan, pengarahan dan bantuan yang berharga dari berbagai pihak, dan dengan penuh kerendahan hati penulis berdo'a semoga segala kebaikan mereka mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait. Akhir kata hanya kepada Allah SWT penulis memohon supaya apa yang telah dikerjakan selama ini amal yang bernilai ibadah, Amin...

Bandung, Juni 2008

Penulis





## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji serta syukur tak henti-hentinya terucap kepada sumber segala sumber, Maha segala Maha, Raja segala Raja, dan Pemilik segala Pemilik, Allah Robbul A'lamin. Salawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW Nabi akhir zaman, pemilik akhlak teragung, pembawa manusia dari kegelapan menuju cahaya.

Skripsi ini dapat terwujud berkat dorongan, motivasi, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak untuk itu penulis ingin menghaturkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Mama (Tjitjih Sukarsih) dan Bapak (Suparmo) yang tiada henti-hentinya memberikan doa yang tulus, dorongan, semangat dan kasih sayang yang melimpah serta pengorbanan yang sangat besar untuk keberhasilan penulis yang tidak dapat penulis balas. Semoga Mama dan Bapak selalu dilindungi oleh yang maha kuasa yaitu Allah SWT.

Selain itu penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd selaku dosen pembimbing I. Di tengah kesibukannya beliau selalu memberikan waktu luang, kesabaran, motivasi, saran, masukan, sehingga penulis semakin termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
2. Dadang Anshori, S.Pd, M.Si selaku dosen pembimbing II. Di tengah kesibukannya beliau selalu memberikan waktu luang, kesabaran, motivasi, saran, masukan, sehingga penulis semakin termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
3. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd selaku Ketua Program Bahasa dan Sastra Indonesia Non Kependidikan;
5. Drs. Kosasih, M.Pd, selaku pembimbing Akademik penulis yang selalu memberi saran dan masukan untuk kelancaran studi;

6. seluruh bapak dan ibu dosen pada Program Bahasa dan Sastra Indonesia Non Kependidikan yang telah mendidik dan mengajar dengan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan, dengan penuh kesabaran dan keikhlasan;
7. Bapak Tamijaka (mas Joko) dan Kang Aep selaku Tata Usaha Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selalu siap membantu sehingga memudahkan penulis dalam mengurus surat-surat selama perkuliahan terutama pada saat terakhir penulis dalam menyusun skripsi;
8. yang tersayang adik-adikku (Ary, Party) yang selalu memberikan keceriaan dan kebahagiaan;
9. yang tersayang sepupuku (Ila, Firdan (gendon), Herdi, Santi, Zira, Bila Dila, Yuni dan A Engkus, Adi, Andri) yang selalu memberikan keceriaan;
10. terima kasih kepada bibi dan paman (Bi Ade dan Mang Alam, Bi I'oh dan Mang Upas, Bi Atik dan Mang Muin, Om ojo dan Bi Yayan) atas semua doa dan dorongannya;
11. yang tersayang Ma Nini (duanana) yang selalu memberikan dorongan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
12. sahabat " *Barudak Kiss*" (Tubless, Gilang, Moli, Hegar (cau), Habib Jiun, Ndut, Budi, Vay, Gina.) Yang telah membuat hari-hari penulis mejadi lebih berkesan, semoga persahabatan kita selalu tetap terjaga walaupun kita sudah lulus nanti;
13. sahabat Ledeng (Orok, Yadi, Lai, Kutu, Toti, Alo , Ao, Aki, Ade ipan dll) terima kasih atas tumpangan dan ongkos gratisnya;
14. semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini baik secara moril maupun materil yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga setiap yang kita lakukan menjadi amal kebaikan yang akan membawa kita semua menuju keridhoan-Nya. *Amin Ya Robbal Alamin.*

Bandung, Juni 2008

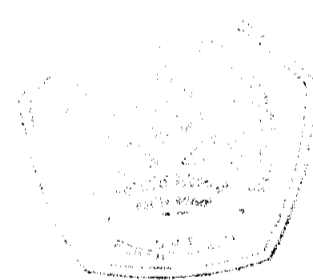
Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah .....	5
1.2.1 Identifikasai Masalah .....	5
1.2.2 Batasan Masalah .....	6
1.2.3 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Definisi Operasional .....	8
<b>BAB 2 DISFEMISME DALAM BAHASA JURNALISTIK</b>	
2.1 Gaya Bahasa.....	9
2.1.1 Pengertian Gaya Bahasa .....	9
2.1.2 Klasifikasi Gaya Bahasa .....	10
2.2 Disfemisme .....	19
2.3 Disfemisme dalam Surat Kabar .....	20
2.4 Ragam Bahasa.....	21
2.5 Kalimat .....	22
2.5.1 Pengertian Kalimat.....	22
2.5.2 Jenis Kalimat Berdasarkan Fungsinya .....	23
2.6 Sinonim .....	25
2.6.1 Pengertian Sinonim.....	25
2.6.2 Pembedaan Sinonim.....	26
2.7 Jurnalistik .....	29
2.7.1 Pengertian Jurnalistik .....	29
2.7.2 Bahasa Jurnalistik .....	31
2.8 Peran dan Fungsi Pers.....	34
2.8.1 Peran Pers dalam Masyarakat.....	34
2.8.2 Fungsi Pers .....	36
2.9 Teori Pers .....	38
<b>BAB 3 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	44
3.2 Teknik Penelitian .....	45
3.2.1 Pengumpulan Data.....	45
3.2.2 Pengolahan Data .....	45
3.3 Instrumen Penelitian .....	46
3.4 Data dan Korpus .....	46

<b>BAB 4 DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	48
4.2 Analisis Data .....	49
4.2.1 Analisis Data Berdasarkan Makna Emotifnya (Nilai Rasa) ..	49
4.2.2 Pengelompokan Disfemisme Berdasarkan Makna Emotifnya (Nilai Rasa) .....	67
4.2.3 Analisis Data Berdasarkan Jenis Kalimatnya .....	72
4.2.3.1 Kalimat Berita .....	72
4.2.3.2 Kalimat Tanya .....	77
4.2.3.3 Kalimat Suruh/Perintah .....	78
4.2.4 Analisis data Berdasarkan Aspek Kesinoniman .....	78
4.2.5 Analisis Data Berdasarkan Makna yang Terkandung Dalam Disfemisme.....	81
4.2.6 Pembahasan Hasil Analisis .....	85
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	89
5.2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN</b>	





## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Pengelompokan Disfemisme Berdasarkan Makna Emotifnya .....</b>	<b>68</b>
<b>Tabel 2 Kesinoniman Disfemisme Dengan Bentuk Lain.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabel 3 Makna Disfemisme Dalam Konteks dan KBBI.....</b>	<b>81</b>





## PUSTAKA ACUAN

- Alwasilah, A. Chaedar. 1997. *Politik Bahasa dan Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Atmadi, T,ed. 1985. *Bunga Rampai: Catatan Pertumbuhan dan Perkembangan Sistem Pers Indonesia* . Jakarta : PT Pantja Simpati.
- Badudu, JS. 1989. *Inilah Bahasa Indonesia Yang Benar III*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Pt Rineka Cipta
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik I* . Bandung: PT Eresco
- Effendy, Onong Uchyana. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hadiwidjoyo, MM Purbo. 1993. *Kata dan Makna*. Bandung: Penerbit ITB.
- Iskar, Soehenda. 2002. "Ragam Bahasa Jurnalistik" dalam rubrik wisata bahasa pada surat kabar *Pikiran Rakyat*.
- Iskar, Soehenda. 2002. "Kata Serapan Bermakna Peyorasi Bermajas Disfemia" dalam Rubrik Wisata Bahasa pada Surat Kabar *Pikiran Rakyat*.
- Juyoto, Djudjuk. 1985. *Jurnalistik Praktis Sarana Penggerak Lapangan Kerja Raksasa*. Yogyakarta: CV Nurcahya.
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Latif, Yudi dan Ibrahim, Idy Subandy. 1996. *Bahasa dan Kekuasaan*. Bandung: Mizan
- Lyons, John. 1995. *Pengantar Teori Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Masri, Ali RHM. 1999. "Kesinoniman Disfemisme dalam Surat Kabar Terbitan Palembang". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume 3 no1 Desember 2001 Palembang.
- Moeliono, Anton M. 1991. *Santun Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahmadi, F. 1990. *Perbandingan Sistem Pers*. Jakarta: PT Gramedia.
- Romli, ASM. 2001. *Jurnalistik Terapan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soedjito. 1989. *Sinonim*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik: Ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Verhaar, JWM. 1999. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wibowo, Wahyu. 2001. *Otonomi Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wray, Alison dkk. 1998. *Project In Linguistics*. London: Oxford University Press Inc

