

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang di dapat dari penciptaan karya komik fiksi genre fantasi “Terbitnya Sang Matahari” dengan Babad Majapahit sebagai sumber gagasan berkarya komik dengan tema fantasi sebagai berikut:

1. Sebagai sumber gagasan berkarya komik fiksi genre fantasi “Terbitnya Sang Matahari” penulis mencari sumber literasi dari berbagai buku agar mendapatkan pandangan dari berbagai sudut pandang seperti kitab Nagarakertagama, Serat Pararaton, buku Madura, dan buku Babad Majapahit. Sehingga dapat dipastikan keaslian ceritanya, adapun penulis menggunakan cerita fiksi untuk digabungkan di dalam cerita Babad Majapahit yang dimana memunculkan beragam karakter-karakter fiktif untuk menghibur pembaca. Tokoh utama pada komik “Terbitnya Sang Matahari” sendiri memiliki dua pusat cerita, yang pertama adalah Raden Wijaya sebagai pusat cerita Babad Majapahit, dan Chandra sebagai pusat cerita fiksinya. Berdasarkan isi cerita komik “Terbitnya Sang Matahari” yang mengandung kekerasan didalamnya sehingga komik ini termasuk ke dalam segmentasi usia *Teen Plus/16+*. Adapun kesulitannya adalah memastikan setiap karakter mendapatkan peran di dalam cerita dan sebisa mungkin dapat dijelaskan secara keseluruhan baik itu motifnya maupun tujuannya.
2. Deskripsi visual karya komik fiksi genre fantasi “Terbitnya Sang Matahari” dibuat menggunakan gaya gambar semi realis dengan mengacu kepada karakteristik komik Jepang dimana dalam komik ini memiliki bentuk karakter yang ikonik dan ekspresi muka yang beragam sehingga mudah untuk di ingat oleh pembaca. Adapun transisi panel yang sering digunakan pada komik “Terbitnya Sang Matahari” adalah subjek ke subjek dan aksi ke aksi dimana lebih sering menjelaskan perpindahan karakter dalam satu kejadian. Kekurangan dalam komik ini adalah kurangnya referensi terhadap pakaian adat atau pakaian yang digunakan pada masa lampau yang mengakibatkan terbatasnya motif/corak pada karakter pada komik ini.

B. Saran

Berikut ini merupakan saran yang diperoleh setelah melewati proses pembuatan skripsi karya komik “Terbitnya Sang Matahari”, diantaranya adalah :

1. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya untuk melanjutkan penelitian ini dengan membuat komik yang mengadaptasi sejarah kerajaan di Indonesia lainnya untuk dijadikan komik fantasi bermuatan sejarah.
2. Peneliti menyarankan untuk peneliti selanjutnya agar lebih mendalami studi pustaka mengenai sejarah kerajaan di Indonesia dan studi visual dari pakaian, senjata, rumah adat, dsb. Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal dalam pembuatan komik sejarah kerajaan di Indonesia.
3. Peneliti menyarankan untuk peneliti selanjutnya untuk lebih mempertimbangkan waktu dalam pengerjaan komik sejarah Kerajaan di Indonesia bergenre fantasi sehingga karya dapat dikerjakan dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin.
4. Peneliti menyarankan agar skripsi penciptaan komik dengan gagasan berkarya mengenai babad Majapahit ini dapat menjadi ide atau konsep komik lainnya dengan mengadaptasinya ke dalam bermacam-macam genre komik.