

**KONTRIBUSI PENGUASAAN MATA KULIAH STUDIO 3  
TERHADAP KEBERHASILAN PENYELESAIAN TUGAS  
AKHIR MAHASISWA PROGRAM STUDI D3 ARSITEKTUR  
PERUMAHAN FPTK UPI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK – UPI



Oleh :

**ADI SRINUBODRO**

**011435**

**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2007**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "**Kontribusi Penguasaan Mata Kuliah Studio 3 Terhadap Keberhasilan Penyelesaian Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi D3 Arsitek Perumahan FPTK UPI**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran dalam karya saya ini.

Bandung, Maret 2007  
Yang membuat pernyataan



Adi Srinubodro

Bandung, Maret 2007

ADI SRINUBODRO : NIM 11435

**KONTRIBUSI PENGUASAAN MATA KULIAH STUDIO 3 TERHADAP  
KEBERHASILAN PENYELESAIAN TUGAS AKHIR MAHASISWA D3  
PERUMAHAN FPTK UPI.**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING**

**Menyetujui,  
Pembimbing I**



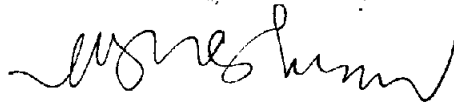
**Asep Yudi Permana SPd, M.Des.**

NIP. 132 170 600

**Pembimbing II**

**Erna Krisnanto ST, MT.**

NIP. 132 206 447



**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan  
FPTK UPI**



**Dr. E. Kosasih D.S., M.Pd.**

NIP. 130 896 569



## ABSTRAK

**Adi Srinubodro**, *Kontribusi penguasaan mata kuliah Studio 3 terhadap keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir mahasiswa Program Studi D3Arsitektur Perumahan FPTK – UPI.*  
Skripsi, Bandung, program Sarjana S1 Universitas Pendidikan Indonesia, 2007.

Penelitian ini mencoba mengamati tentang kontribusi penguasaan mata kuliah Studio 3 terhadap keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir mahasiswa D3 Perumahan FPTK UPI. Dilatar belakangi oleh adanya gejala kesulitan mahasiswa dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, salah satu faktor yang mempengaruhinya adalah tidak memaksimalkan mata kuliah Studio 3 yang sangat membantu dalam memberikan gambaran tentang apa yang akan dikerjakan dalam Tugas Akhir.

Bertolak dari permasalahan di atas, diajukan hipotesis yaitu **““ Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara penguasaan mata kuliah Studio 3 terhadap keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir mahasiswa program studi D3 Arsitektur Perumahan FPTK UPI”**

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif dengan studi korelasional. Instrumen yang digunakan terdiri atas (1) Tes, digunakan untuk mengukur penguasaan mahasiswa setelah lulus mata kuliah Studio 3, (2) Dokumentasi, digunakan untuk memperoleh data nilai Tugas Akhir mahasiswa.

Data yang diolah dalam penelitian ini tidak berdistribusi normal, karena itu penelitian ini menggunakan perhitungan statistik non parametrik. Melalui perhitungan statistik non parametrik didapat nilai koefisien korelasi sebesar 0,71 dengan demikian, korelasi antara variabel X dan variabel Y termasuk korelasi tinggi. Pada pengujian hipotesis yang dilakukan dengan uji-t diperoleh hasil  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  pada taraf kepercayaan 95 %, dengan demikian maka hipotesis yang diajukan pada penelitian ini diterima. Nilai koefisien determinasi yang diperoleh dari hasil perhitungan koefisien determinasi sebesar 50.76 %, yang berarti besarnya Kontribusi atau sumbangan yang diberikan mata kuliah Studio 4 terhadap keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir sebesar 50.76 %, sedangkan sisanya sebesar 49.24 % dipengaruhi oleh faktor – faktor lain.

Berdasarkan hal – hal di atas maka pada penelitian ini diperoleh gambaran bahwa **“ Ada kontribusi penguasaan mata kuliah Studio 3 yang positif dan signifikan terhadap keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir Mahasiswa D3 Arsitektur Perumahan FPTK UPI”**.

Dengan demikian diharapkan dari hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan pendidikan arsitektur khususnya D3 Perumahan FPTK UPI serta dapat menyadarkan mahasiswa betapa pentingnya mata kuliah Studio 3 dalam membantu penyelesaian Tugas Akhir.



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, kasih sayang, kesabaran dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segenap kemampuan yang dimiliki. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan keluarganya, para sahabat dan para pengikutnya sampai akhir jaman. *Amin*.

Skripsi ini berjudul “ Kontribusi Penguasaan Mata Kuliah Studio3 Terhadap Keberhasilan Penyelesaian Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi D3 Arsitek Perumahan FPTK UPI “ diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari perhatian, dukungan, bantuan, kerjasama serta do'a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tiada terhingga kepada yang terhormat :

1. **Bapak Asep Yudi Permana, S.Pd, M.Des.** selaku pembimbing I dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran dari awal hingga akhir.
2. **Bapak E. Krisnanto, ST, MT,** selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran dari awal hingga akhir.

3. **Bapak Ir. H. Rubianto Ramelan**, sebagai dosen wali Pendidikan Teknik Arsitektur angkatan 2001 yang selalu tak henti – hentinya memberikan motivasi yang penuh kesabaran.
4. **Bapak Dr. E. Kosasih D.S., M.Pd.**, sebagai ketua jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
5. Seluruh staf pengajar dan tata usaha di lingkungan Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil serta do'a nya yang selalu menyertai penulis.
7. Rekan – rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan moril.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan jika ditinjau dari isi, kualitas penulisan, maupun pengungkapan bahasa. Untuk itu diharapkan adanya masukan yang bersifat konstruktif dari para peneliti masalah pendidikan khususnya dalam rangka perbaikan di masa yang akan datang. Akhirnya betapapun sederhananya skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Bandung, Maret 2007.

Penulis



## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :  
Bapak ku Manuqayadi dan Alm. Ibu Sri Heriyati, Ibu Tuti Suwarningsih yang senantiasa memberikan dorongan moral dan materil serta doꞑa dan kasih sayangnya yang menjelma menjadi jiwa dalam kalbu di setiap laku yang tercipta di bumi ini.

Adiku Aryo Tinulardhi yang selalu memberikan doꞑa nya.

Mbak Iis yang telah memberikan dukungan melalui sms setiap kali akan seminar dan sidang,  
Dona Kurnia Sari yang senantiasa memberikan dukungan, doꞑa, pengertian dan kasih sayangnya yang tulus kepada penulis.

Teman – teman seperjuangan di skripsi ini :

Guqun Gunawan 011845, Yusman Nullhakim (P-Men) 01111, Dian Indriyani Suryo 010773, Heni  
Melani 011048, Indri Wulantrisna 011105.

Barudax dua rebu hiji

Yana Priatna Muharam 010441, yang telah membersihkan kosan dan membawakan sarapan setiap pagi dan dukungannya yang selalu mensupport tanpa kenal lelah.

Galih Taufik Nuzuly 010886 dan keluarga, for good times n bad times selama hidup di kampus.

Lutfi Nurdin, Ridwan, Ayu, Septi, Uptt, yang telah memberikan motivasi dengan lulus duluan.

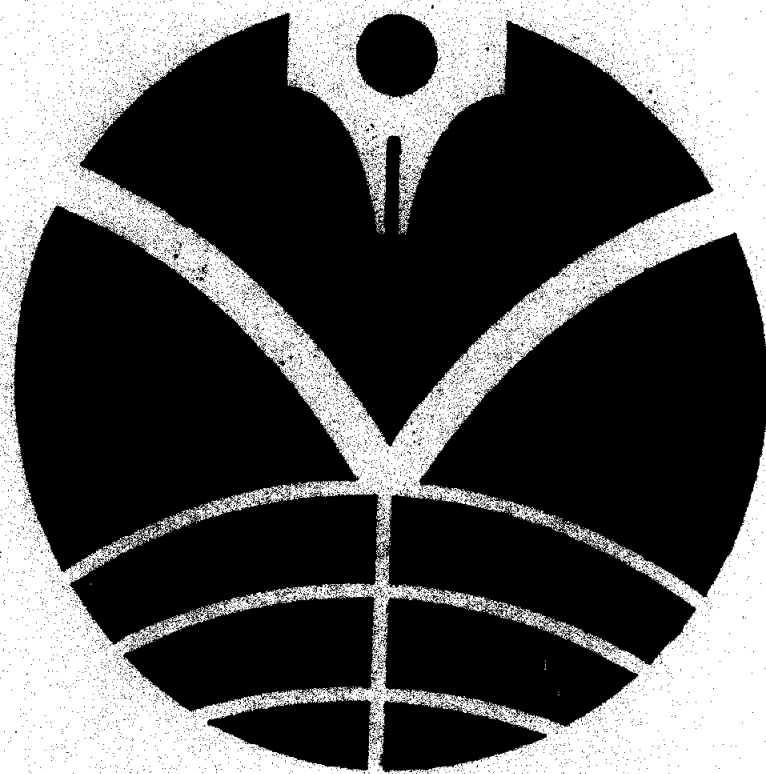
Udjenk, Gusdur, Asep, Heru, Supri, Aqi, Norma, Sarip, Guqy, Black, Nurul, Andina, Ople, Pico (c  
hip shot), keep on fighting guys!!!



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Perumusan Masalah .....	4
1.4. Pembatasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN HIPOTESIS.....</b>	<b>7</b>
2.1. Tinjauan Mengenai Penguasaan Mata Kuliah Studio 3.....	7
2.2. Tinjauan Mengenai Hasil Belajar.....	8
2.2.1. Faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar..	11
2.3. Tinjauan Mengenai mata kuliah Studio.....	13
2.3.1. Deskripsi mata kuliah Studio 3.....	13
2.4. Tinjauan Mengenai proses Belajar Mengajar mata kuliah Studio 3.....	17
2.5. Tinjauan Tentang Mata Kuliah Tugas Akhir.....	19
2.6. Keterkaitan Materi Mata Kuliah Studio dengan Lingkup Kasus Materi Tugas Akhir Mahasiswa D3 Perumahan.....	22
2.7. Angapan Dasar.....	23
2.8. Hipotesis.....	24
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
3.1. Metode Penelitian .....	26
3.2. Variabel dan Paradigma Penelitian .....	28
3.3. Populasi dan Sampel Subjek Penelitian.....	30
3.3.1. Populasi.....	30
3.3.2. Sampel.....	30
3.4. Data dan Sumber Data.....	31
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6. Instrumen Penelitian.....	37
3.7. Teknik Analisis Data.....	33
3.7.1. Uji Asumsi.....	40
3.7.2. Uji Statistik.....	43
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1. Deskripsi Data.....	45
4.2. Teknik Analisis Data.....	47
4.3. Pembahasan.....	54

<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
5.1. Kesimpulan.....	57
5.2. Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>



**DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, S.** (1998) *Prosedur penelitian. Suatu pendekatan dan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- Faisal, S. (Jhon W. Best).** *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : saha Nasional.
- Hamalik, O.** (1989). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem* : Bandung : Tarsito
- Pedoman Akademik FPTK Universitas Pendidikan Indonesia*. 2006.
- Sudjana, N.** (1988). *Paradigma Penelitian Sebagai Aplikasi Pada Penelitian Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru
- Sugiarto,dkk.** *Teknik Sampling*. Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2003.
- Slameto.** (1995). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Silabus Mata Kuliah Studio 4 D3 Perumahan FPTK Universitas Pendidikan Indonesia*. 2007

