

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya Komik “Catatan Akhir Kuliah” dengan prokrastinasi menulis skripsi di kalangan mahasiswa sebagai sumber gagasan berkarya dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Sumber gagasan karya komik mengenai prokrastinasi penulisan skripsi di kalangan mahasiswa memerlukan tingkat pemahaman dan empati yang cukup untuk menuangkan pengalaman dan studi kasus ke dalam sebuah cerita komik, dan memerlukan adanya observasi mendalam mengenai perilaku prokrastinator ketika menulis skripsi yang dilakukan terhadap beberapa orang untuk membangun alur cerita dan rangkaian kejadian agar mempermudah penentuan eksposisi, konflik, klimaks, dan resolusi cerita pada akhir komik. Kendala dalam pembuatan cerita komik “Catatan Akhir Kuliah” adalah proses menentukan peranan prokrastinator pada tokoh-tokoh utama di dalam komik.
2. Pembuatan komik “Catatan Akhir Kuliah” yang memanfaatkan teknik campuran sangat mempermudah pembuatan karya. Adapun kendala yang dirasakan penulis selama proses pembuatan komik ini adalah performa komputer yang sering kali mendadak berhenti beroperasi, sehingga karya yang telah digambar kerap kali tidak tersimpan di dalam data komputer, memerlukan waktu pengerjaan yang tidak sedikit untuk menghasilkan karya yang maksimal.
3. Deskripsi visual karya komik dibuat berdasarkan karakteristik gambar komik Jepang yang digambarkan secara semi realis, penggunaan warna *polychromatic* banyak digunakan dalam komik “Catatan Akhir Kuliah”, serta pemilihan transisi panel sangatlah penting dalam *storytelling* komik dalam membuat pembaca menghayati isi cerita komik. Kekurangan dalam karya komik “Catatan Akhir Kuliah” ini adalah tidak adanya kebaruan dari segi gaya penggambaran secara visual sehingga memiliki kecenderungan mengikuti gaya *mainstream* komik yang digemari di Indonesia.

## B. Rekomendasi

Berikut ini merupakan rekomendasi yang peneliti ajukan untuk peneliti selanjutnya:

1. Peneliti menyarankan agar melakukan penelitian kualitatif dengan pendekatan metode *narrative inquiry* yang menggunakan teknik pengumpulan data melalui kuesioner dan wawancara untuk memahami prokrastinasi secara mendalam agar membangun alur cerita yang dapat dikembangkan lebih jauh, yakni dengan membuat cerita komik tentang prokrastinasi menulis skripsi di kalangan mahasiswa beserta cara-cara yang dapat dilakukan untuk mencegah prokrastinasi dalam satu cerita komik.
2. Peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya untuk mengerjakan proses pembuatan komik dalam rentang waktu yang cukup lama dan telah dijadwalkan sehingga kemajuan proses berkarya dapat diukur dan dikerjakan sebaik-baiknya. Selain itu, peneliti menyarankan menggunakan komputer dan aplikasi gambar yang bagus agar tidak memiliki kendala dalam penyimpanan hasil gambar.
3. Peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya menggunakan karakteristik gambar yang unik untuk menjadikan gaya gambar tersebut sebagai ciri khas dari komik-komik yang akan dibuat oleh peneliti selanjutnya.