

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. METODE PENELITIAN**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan paradigma kualitatif. Metode ini dipilih untuk menggambarkan dan menginterpretasikan fakta yang muncul dengan beragam karakternya, secara sistematis berkaitan dengan pemanfaatan hasil pembelajaran *software* musik Sibelius melalui *e-learning* oleh mahasiswa peserta mata kuliah harmoni. Hal ini sesuai dengan pendapat para ahli yaitu sebagai berikut : “Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan obyek atau subyek sesuai dengan apa adanya” diungkapkan oleh Best (Sukardi, 2003: 157). Penelitian deskriptif bertujuan untuk menggambarkan keadaan atau status fenomena, dimana peneliti berperan untuk mengetahui hubungan dengan keadaan sesuatu. (Arikunto, 1983:139).

#### **B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini lebih mempertimbangkan pada data yang diperoleh dari Angket dan Wawancara, Analisis Dokumenter dan Studi Literatur. Penjelasan mengenai teknik pengumpulan data tersebut adalah sebagai berikut :

## **1. Angket dan Wawancara**

Teknik ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan proses pembelajaran mahasiswa yang menjadi subyek dari hasil penelitian terdahulu.

### **a. Angket**

Angket yang diberikan berfungsi untuk mengetahui perkembangan subjek terhadap pembelajaran yang sudah diterimanya. Dengan teknik ini peneliti dapat mengukur berbagai kemampuan subjek yang diteliti. Sehingga peneliti memiliki arah dan batasan-batasan sebelum wawancara dilakukan. Angket tersebut dibuat dalam bentuk terbuka.

### **b. Wawancara**

Wawancara terhadap subjek dilakukan berdasarkan pedoman wawancara yang telah dipersiapkan dan disesuaikan dengan kebutuhan dalam penelitian. Pedoman wawancara yang disusun bersifat terbuka dan berisi tentang pokok dan inti permasalahan yang ingin diketahui peneliti secara garis besar, sehingga wawancara yang dilakukan dapat terlaksanakan secara tersusun dan tetap memiliki arah yang ingin diketahui peneliti. Dari setiap pertanyaan yang diajukan, subjek diberikan kesempatan untuk menjelaskan dan diminta untuk mendemonstrasikan berbagai hal yang diketahuinya. Selain hal diatas, adapun wawancara yang dilakukan terhadap nara sumber dan para informan yang memiliki potensi dan mampu mendukung pada pelaksanaan penelitian yang dilakukan. Wawancara tersebut dilakukan tanpa menggunakan pedoman wawancara (secara spontan) dengan tujuan untuk memaksimalkan informasi yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam penelitian ini.

## 2. Analisis Dokumenter

Dokumen dimanfaatkan sebagai sumber data dan juga dijadikan bukti adanya penelitian ini. Dokumen tersebut diantaranya:

- a. Dokumen audio yaitu data hasil rekaman pada saat wawancara dilakukan.
- b. Dokumen visual yaitu data berupa karya tulis dan hasil belajar mahasiswa, tugas-tugas pada mata kuliah harmoni, foto penelitian dan catatan percakapan pada saat wawancara dilakukan.
- c. Dokumen audio visual yaitu data berupa *file-file* MIDI sebagai hasil belajar mahasiswa pada *software* musik Sibelius yang dimanfaatkan pada mata kuliah harmoni.

Dokumentasi ini berfungsi untuk membantu peneliti agar dapat memaksimalkan dan mengoptimalkan penelitian, karena peneliti memiliki berbagai keterbatasan dalam menangani penelitian ini. Dokumentasi hasil wawancara dan peristiwa dapat memudahkan peneliti dalam mengolah dan menganalisa data. Dengan dokumentasi, segala tindakan dan reaksi subyek penelitian dapat terekam, artinya peneliti dapat mengingat kembali apa yang terjadi pada subyek pada saat penelitian berlangsung.

### 3. Studi Literatur

Studi literatur bertujuan untuk menemukan dasar-dasar teori yang memiliki keterkaitan dengan permasalahan yang diteliti. Studi literatur digunakan untuk melandasi dan membangun pemahaman-pemahaman baru bagi peneliti sehingga dapat memperjelas secara rinci mengenai permasalahan yang diteliti.

#### C. SUBJEK PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia. Subjek dari penelitian ini adalah Mahasiswa Program Pendidikan Seni Musik tahun ajaran 2004 / 2005. Pemilihan Subjek diambil berdasarkan data yang menjadi subjek dalam penelitian Pembelajaran *Musik Instrument Digital Interface (MIDI)* melalui *e-learning* oleh Yuki Yusman R. S. Dari keseluruhan data tersebut maka subjek yang dipilih yaitu seluruh mahasiswa yang dikategorikan berhasil dalam mengikuti pembelajaran tersebut

Pemilihan subjek ditentukan berdasarkan kebutuhan (*purposive sampling*), yang berhubungan dengan tujuan penelitian. Adapun jumlah subjek dalam penelitian ini yaitu 8 orang. (Data terlampir pada halaman)

#### D. PROSEDUR PENELITIAN

Ada beberapa tahapan yang dilakukan dalam pelaksanaan penelitian tentang pemanfaatan hasil pembelajaran *software* musik sibelius melalui *e-learning* oleh mahasiswa peserta mata kuliah harmoni, yaitu sebagai berikut :

## 1. Tahap Perencanaan

Pada tahap pertama ini peneliti membuat rancangan penelitian yang bertujuan untuk mengarahkan pada objek penelitian yang akan ditentukan. Dalam hal ini peneliti melakukan suatu pendekatan awal melalui praktik-praktik dasar terhadap objek penelitian yang akan ditentukan. Hal ini dilakukan agar peneliti memperoleh suatu pengalaman langsung terhadap objek penelitian, sehingga penyesuaian dengan rumusan masalah yang telah dibuat sebelumnya dapat dipahami peneliti. Kemudian peneliti menentukan dan mempelajari berbagai sumber data dan informasi yang diperoleh dari hasil penelitian terdahulu, agar proses penelitian yang akan berlangsung dapat memiliki arahan yang jelas dan terstruktur. Tahap perencanaan ini berlangsung pada awal bulan Maret 2005 sampai dengan akhir bulan Agustus 2006. Pada tahap berikutnya peneliti menyusun rancangan penelitian (proposal penelitian), pada tahap ini peneliti mulai menentukan aspek-aspek yang dipentingkan dalam penelitian seperti : merumuskan masalah, merumuskan anggapan dasar, memilih pendekatan, menentukan sumber data dan menentukan instrument penelitian.

Rancangan penelitian merupakan bagian penting dalam penelitian yang akan dilakukan. Dalam hal ini peneliti memilih fokus dan subjek penelitian yang sesuai dengan rancangan yang akan dibuat. Hal ini dilakukan untuk menilai keadaan, situasi, dan latar apakah yang sesuai dengan konteks permasalahan seperti yang digambarkan sebelumnya oleh peneliti. Penyusunan proposal penelitian dilaksanakan pada tanggal 14 maret sampai 19 april 2006.

## **2. Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap ini peneliti mengumpulkan sumber data dari para mahasiswa yang sudah dikategorikan dan termasuk sebagai subyek dalam penelitian terdahulu. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dan disesuaikan dengan kebutuhan dalam penelitian ini. Pelaksanaan penelitian ini terjadwal dan memiliki prosedur yang disesuaikan dengan penelitian, sebagai berikut :

### **a. Penyusunan Angket dan Pedoman Wawancara**

Penyusunan kegiatan ini dilaksanakan pada bulan September 2006 hingga wawancara selanjutnya akan dilaksanakan secara bertahap pada awal bulan Januari hingga akhir Februari 2007.

### **b. Pengumpulan dan Pengolahan Data**

Peneitian awal dilaksanakan pada tanggal 18 oktober 2006 selanjutnya memasuki tahap pengumpulan data, analisis data dan pengolahan data dari tanggal 4 november 2006 sampai 20 Februari 2007

### **c. Studi Literatur**

Kegiatan ini dilaksanakan dari awal bulan Juni 2005 sampai dengan bulan Januari 2007.

## **3. Pengolahan Data**

Analisis dari keseluruhan data yang telah diproses dan diolah, kemudian data dideskripsikan untuk dijadikan sebagai kesimpulan dalam bentuk tulisan. Teknik pengolahan data disusun ke dalam beberapa tahap yaitu sebagai berikut :

### **a. Pengelompokan Data**

Dalam penelitian ini data dikelompokkan menjadi dua bagian yaitu berdasarkan :

1. Data deskriptif mengenai hasil penelitian Yuki Yusman R.S. mengenai Pembelajaran Teknologi *Music Instrument Digital Interface* (MIDI) Melalui *E-Learning*. Data yang diambil hanya mencakup pembelajaran yang menerapkan pengaplikasian *software* musik Sibelius. Data tersebut dikelompokkan sebagai dasar pengetahuan yang telah dimiliki mahasiswa. Data ini berfungsi sebagai tolok ukur dari penelitian yang akan dilakukan, sehingga melalui data tersebut peneliti dapat mengetahui berbagai perkembangan yang terjadi dari pengetahuan yang telah dimiliki mahasiswa.
2. Data deskriptif yang diperoleh dari pemanfaatan hasil pembelajaran *software* musik Sibelius melalui *e-learning* oleh mahasiswa peserta mata kuliah harmoni. Pengelompokan data ini berdasarkan Angket dan Wawancara, Analisis Dokumenter dan Studi Literatur.

### **b. Analisis Data**

Analisis data dilakukan melalui beberapa tahap yaitu : (1) Pemeriksaan data (2) Pengkalsifikasish data (3) Penafsiran data sesuai dengan Pertanyaan Penelitian (4) Reduksi data yang mengarah pada verifikasi dan kesimpulan.

Peneliti melakukan pemilahan-pemilahan analitis dan menentukan data mana yang dapat digunakan dan mana yang tidak dapat digunakan. Setelah semua

data terkumpul kemudian peneliti melakukan pengklasifikasian data dengan mengkategorikan setiap data sesuai pola data dari hasil penelitian ini.

Setelah pemilahan data dilakukan, kemudian data tersebut disesuaikan dengan literatur atau sumber lain baik itu berupa teori-teori atau nara sumber yang mendukung dalam penelitian ini. Kegiatan verifikasi data dimaksudkan untuk menentukan data akhir dari tahap-tahap analisis data yang dilakukan sehingga permasalahan dapat terjawab sesuai dengan kategori data dan permasalahannya.

#### **4. Penyusunan Laporan Penelitian**

Penyusunan laporan penelitian ini dilaksanakan secara bersamaan dengan pengumpulan dan pengolahan data, kemudian setelah tersusun dan dapat memenuhi syarat, laporan dibuat dan disesuaikan dengan ketentuan yang telah ada. Penyusunan ini dilaksanakan pada awal bulan November 2006 sampai akhir bulan February 2007.

