

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA KELAS IX SMP NEGERI 34
BANDUNG DALAM MENULIS NOTASI BALOK DENGAN
MENGUNAKAN PIRANTI LUNAK SIBELIUS**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Musik
Jurusan Pendidikan Sendratasik
UPI Bandung**



**Oleh:
DADANG KOSWARA
0604580**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2008**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA KELAS IX SMP NEGERI 34
BANDUNG DALAM MENULIS NOTASI BALOK DENGAN
MENGUNAKAN PIRANTI LUNAK SIBELIUS**

Oleh

**Dadang Koswara
0604580**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I,



**Dra. Rita Milyartini, M.Si
NIP. 131 760 819**

Pembimbing II,



**Nanang Supriatna, M.Pd
NIP. 131 567 575**

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan ~~Sendratasik~~



**Dra. Putri Lilis Dyani, M.Sn
NIP. 131 958 385**

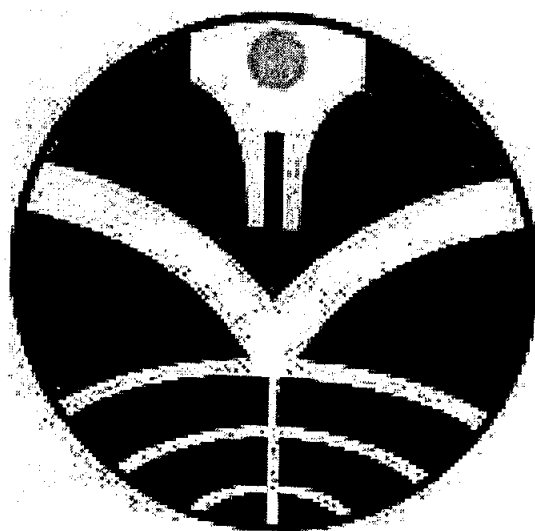


UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

.....
Kuwartakan padamu bahawa hidup
adalah kegelapan
jika tidak diselimuti oleh kehendak
Dan segala kehendak akan buta bila tidak
diselimuti pengetahuan
Dan segala macam pengetahuan akan
kosong
bila tidak diiringi kerja
Dan segala kerja hanyalah kehampaan
kecuali disertai cinta

Maka bila engkau bekerja dengan cinta
Engkau sesungguhnya tengah
menambatkan dirimu
Dengan wujudnya kamu,
wujud manusia lain
Dan wujud Tuhan.

(Khalil Gibran)



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin,.

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, pemilik Segala Keindahan, Rabb Maha Pengasih dan Penyayang. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah dan terlimpahkan kepada kekasih Allah, pelaku keindahan Allah, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya.

Atas Kehendak dan Ridla Allah-lah, skripsi **Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas IX SMP Negeri 34 Bandung Dalam Menulis Notasi Balok Dengan Menggunakan Piranti Lunak Sibelius** ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan penuh kesadaran, sebagai manusia tidak ada yang sempurna. Dengan segala kerendahan hati, keterbukaan penulis menerima kritikan dan saran guna kesempurnaan skripsi ini.

Prosedur penulisan skripsi ini tidak akan berjalan sebagaimana mestinya tanpa dukungan dan segala bantuan dari berbagai pihak, maka dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur, saya menghaturkan penghargaan dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Mama Isye, bapak Uje, mama Yetty, abah Harun, Dalam setiap gerak dan detak jantung kuhirup do'amu

2. Ema dan Abah Asim. "*Bah, sing Enggal damang*".
3. Istriku tercinta, Lina Herlinawati, "Nyanyi Cintaku terwujud karenamu".
4. Anakku, Fazadhika Rizq Koswara, Anggun Fatmasari Putri, *You're my inspiration*.
5. Kel. Besar U. Sujana dan Bpk. Harun, 'terima kasih dukungan dan do'anya'.
6. Dra. Putri Lilis Dyani, M.Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik UPI Bandung
7. Ibu Dra. Rita Milyartini, M.Si, selaku pembimbing I. Terima Kasih. Kesabaran dan ketelitian yang ibu ajarkan adalah mata air yang akan mengalir dalam jejak pengabdian.
8. Papap Nanang Supriatna, M.Pd. Ketua Prodi Seni Musik dan Pembimbing II, *Hatur nuhun* atas motivasi untuk berubah.
9. Drs. Tono Rachmad, M.Pd, sebagai dosen Pembimbing. Terima Kasih "berpikirlah analitif"
10. Seluruh Dosen program pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia.
11. Drs. H. Een Sobandi, M.Pd, Kepala SMP Negeri 34 Bandung. Terima Kasih atas dukungan, motivasi, dan berbagai fasilitas yang diberikan.
12. Rekan-rekan guru SMP Negeri 34 Bandung. *Hatur nuhun deudeul du'ana*.

13. Anak-anakku, siswa SMP Negeri 34 Bandung, terutama yang terlibat dalam penelitian bapak. *You're always in my mind.*
14. Kawan seperjuangan, Kang Hasyim, Bu Teti. "*Resep kuliah teh, gening*"
15. Pak Makmur, Pak Tatang, Jujun yang selalu membantu urusan administrasi.
16. Pak Kiki, Virgan, Udo, Doddy, kawan-kawan Kebun Telo Enterprise. "*Pengabdian kita belum berakhir*"
17. Ari, Dicky, icha Aqew, Awonk, Joy, etniqa niskala adalah rumah untuk berkeluh kesah.
18. Semua pihak yang tidak dapat saya tulis satu persatu.

Ya Allah, balaslah kebaikan orang yang telah berbuat baik kepadaku lebih dari apa yang mereka berikan padaku. Amin.

Bandung, Mei 2008

Penulis

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas IX SMP Negeri 34 Bandung Dalam Menulis Notasi Balok Dengan Menggunakan Piranti Lunak Sibelius** ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Bandung, Mei 2008

Yang Membuat Pernyataan,

Dadang Koswara

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan penelitian yang membahas Penggunaan multi media komputer untuk meningkatkan kemampuan menulis notasi balok. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini meliputi (1) Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran notasi balok dengan menggunakan piranti lunak *sibelius*? (2) Bagaimana kendala yang dihadapi guru dan siswa dalam pembelajaran notasi balok dengan menggunakan piranti lunak *sibelius*? (3) Bagaimana gambaran perubahan kemampuan siswa dalam menulis notasi balok selama mengikuti pembelajaran dengan *sibelius*?. Penelitian yang dilaksanakan di kelas IX A SMPN 34 Bandung ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan, yaitu: (1) mendeskripsikan respon siswa terhadap pembelajaran notasi balok dengan menggunakan piranti lunak *sibelius* (2) mendeskripsikan kendala dalam pelaksanaan pembelajaran notasi balok dengan menggunakan piranti lunak *sibelius* (3) mendeskripsikan perubahan kemampuan siswa setelah pembelajaran notasi balok dengan menggunakan piranti lunak *sibelius*.

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini merupakan suatu bentuk penelitian yang dilaksanakan oleh guru untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar (KBM). Penelitian ini dilaksanakan dalam siklus yang terdiri dari empat tahap, yakni perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Analisis data untuk melihat peningkatan kemampuan siswa menulis notasi balok yaitu dengan cara deskripsi.

Berdasarkan data penelitian, diketahui bahwa penggunaan multi media komputer piranti lunak *Sibelius* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis notasi balok. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan kemampuan siswa yang signifikan.

Berdasarkan data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media piranti lunak *Sibelius* dapat meningkatkan kemampuan menulis notasi balok siswa kelas IX A SMPN 34 Bandung tahun ajaran 2007/2008.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Istilah Dan Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Hipotesis Tindakan	7
F. Metoda Penelitian	7
G. Lokasi Dan Subjek Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIK	
A. Komputer Dalam Pendidikan	12
B. Pembelajaran Musik Dengan Komputer	15
C. Kajian Peneliti Tentang Pemanfaatan Software Sibelius Dalam Pembelajaran Musik	19

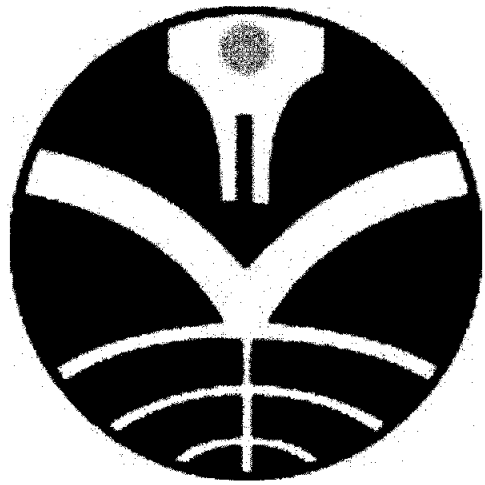
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian	23
B. Setting, Lokasi, Subjek Penelitian	24
C. Metoda Pengumpulan data	36
D. Metoda Analisis data	38
E. Cara Pengambilan Kesimpulan	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Proses Dan Respon Siswa	44
B. Kendala Yang Dihadapi Guru Dan Siswa Dalam Pembelajaran Notasi Balok Dengan Menggunakan Piranti Lunak Sibelius	80
C. Gambaran Perubahan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Notasi Balok Selama Mengikuti Pembelajaran Dengan Sibelius	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN – LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP	

Daftar Tabel dan Gambar

Tabel no.1	: Jadwal Penelitian
Tabel no.2	: Gambaran Umum Kegiatan Pembelajaran
Tabel no.3	: Daftar Sub menu File
Tabel no.4	: Daftar Sub menu Edit
Tabel no.5	: Daftar Sub menu Create
Tabel no.6	: Daftar Sub menu play
Tabel no.7	: Sub menu Window
Tabel no.8	: Gambaran Perubahan Kemampuan Siswa
Gambar no. 1	: Bagan Rencana Penelitian
Gambar no. 2	: Denah Tempat Duduk Ruang Laboratorium Komputer
Gambar no. 3	: Menu bar 'file' software Sibelius
Gambar no. 4	: Menu Bar 'Edit' software Sibelius
Gambar no. 5	: Manusript paper
Gambar no. 6	: Menu bar Instrument
Gambar no. 7	: Keypad
Gambar no. 8	: Menu Bar 'play' software Sibelius
Gambar no. 9	: Play back
Gambar no. 10	: Menu Bar Layout
Gambar no. 11	: Instrumen and Stave
Gambar no. 12	: Document setup
Gambar no. 13	: Window
Gambar no. 14	: Dialog box serial number
Gambar no. 15	: Keygen software Sibelius
Gambar no. 16	: register
Gambar no. 17	: Menu bar Register
Gambar no. 18	: Akor
Gambar no. 19	: Akor 2
Grafik 1	: Perkembangan Kemampuan Siswa

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Silabus
- Lampiran 2 : Rencana Program Pembelajaran
- Lampiran 3 : Absen Siswa
- Lampiran 4 : SK Skripsi
- Lampiran 5 : Rangkuman Kegiatan Pada Siklus kesatu dan Kedua
- Lampiran 6 : Tabel Kemampuan Siswa
- Lampiran 7 : Photo Kegiatan
- Lampiran 8 : Hasil Karya Siswa



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

DAFTAR PUSTAKA

- Afiatin, Tina**, (2006) *Pembelajaran Berbasis Student-Centered Learning*, Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, [Online]. Tersedia: www.inparametric.com/inparametric/request.php?11 ; [27 Desember 2007]
- Ang, M.** (1996). "Pendidikan Musik dan Zaman Komputer". *Seminar Pendidikan Musik Kebangsaan, 9-10 Januari 1996. Pusat Perkembangan Kurikulum, Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan. 13 pp.*, [Online]. Tersedia: <http://www.musicmall-asia.com/minni/Abstracts/pendidik.htm> [23 November 2007]
- Banoe Pono** (2003), *Kamus Musik*, Kanisius, Jogjakarta.
- Burhan, M.** (2003), *Kamus Dunia Komputer dan Internet, Bekal Untuk Menelusuri Menguasai teknologo Informasi*, Surabaya: Indah.
- Chaniago,YS, Amran.** (1997), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Bandung: Pustaka Setia.
- Djamarah, Sayiful B, Drs, Zain, Aswan, Drs** (2006) *Strategi Belajar Mengajar*, Rineka Cipta, Jakarta,
- Echols, John, M dan Shadily Hassan** , (1997). *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta, Gramedia PT.
- Ellison**, (2007) *Computer-Assisted Instruction & Programmed Learning*, [Online]. Tersedia:<http://informatics.buffalo.edu/faculty/ellison/Syllabi/519Complete/formats/programmedinstr/program.html> [10 desember 2007]
- Gilbert , John**, (1997-2004), *New Music Tech 2.0 Paradigm*, Introduction, [Online]. Tersedia: <http://www.nyu.edu/classes/gilbert/cai/>
- Lipscomb, Scott D.** (2007), *The Personal Computer as Research Tool and Music Educator*, University of California, Los Angeles, [Online]. Tersedia : <http://music.utsa.edu/tdml/conf-II/II-Lipscomb.html>[28 [Desember 2007]

Mudjilah, Hannam, Sri dkk. (2007), *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dalam Upaya Peningkatan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Teori Musik Dasar*, Jurusan Pendidikan Seni Musik, FBS-UNY, [Online]. Tersedia :
[http://www.lemlit.uny.ac.id/download_center/PDM SKW DIY](http://www.lemlit.uny.ac.id/download_center/PDM_SKW_DIY)
 [28 Desember 2007]

Mundilarto, Rustam, (2004), *Penelitian Tindakan Kelas*, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta. [online]. Tersedia :
http://klinikpembelajaran.com/booklet/penelitian_tindakan_kls.pdf [08-09-2007].

Pristiwaluyo, Triyanto (2005), *Kawasan Penelitian Tindakan*, Diklat Teknis Penelitian Tindakan Kelas Guru Pendidikan Luar Biasa, Ditjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Luar Biasa, [online]. Tersedia:
<http://www.ditplb.or.id/new/index.php?menu=profile&pro=89>
 (16 Desember 2007).

Roekel , Van Andy. (2003), *Sibelius Tutorial*, [Online] Tersedia:
<http://homepages.dordt.edu/~hduitman/musictech/sibelius.htm> [12 November 2007]

Rusman, (2007) *Inisiasi 1, (Konsep Dasar Teknologi Informasi Dan Komunikasi, Perkembangan Dan Pemanfaatan Komputer*, [Online]. Tersedia:
[http://www.geocities.com/no_vyant/inisiasi_PJJ/Inisiasi Komputer dan Media Pendidikan_1_Sem2.pdf](http://www.geocities.com/no_vyant/inisiasi_PJJ/Inisiasi_Komputer_dan_Media_Pendidikan_1_Sem2.pdf) [26

Sagala, Syaiful (2003) *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Alfabeta, Bandung,

Sensus, Agus, I, (2007) *Metodologi Penelitian, dalam Konteks PTK*, Makalah pada Program Advokasi Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru-Guru di SMPN 34 Bandung, Bandung.

Sirodjudin, Ardan (2007), *Komputer Sebagai Media Pembelajaran*, [online]. Tersedia :<http://ardansirodjudin.blogspot.com/2007/11/komputer-sebagai-media-embelajaran.html> (12 November 2007)

Wiriaatmadja, Rochiati (2006) *Metoda Penelitian Tindakan Kelas*, Universitas Pendidikan Indonesia dan Remaja Rosdakarya, Bandung,

Zulhadi (2007), *Prosedur dan fungsi pada PHP*, 28 Oktober 2007
[online] Tersedia: <http://areaphp.wordpress.com/2007/10/:12> Januari 2008.

Tanpa Nama, (2006), *Penerapan berbagai teori belajar dalam Pembelajaran*, [Online]. Tersedia www.smu-net.com/main.php?mode=1&act=pb&xkd=2 [27 Desember 2007]

Tanpa Nama, (2007), *Teaching with Sibelius*, [Online]. Tersedia: <http://www.sibelius.com/products/sibeliusedu/index.html> [30 Desember 2007]



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA