

**PENGELOLAAN KELAS DALAM PEMBELAJARAN TARI  
SECARA DARING PADA SISWA KELAS XI IPS 1  
SMAN 8 KOTA BANDUNG**

**SKIRPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Departemen Pendidikan Tari



**Oleh:**

**Adinda Shifa Rahma Dewi**

**1806187**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**PENGELOLAAN KELAS DALAM PEMBELAJARAN TARI  
SECARA DARING PADA SISWA KELAS XI IPS 1  
SMAN 8 KOTA BANDUNG**

Oleh

Adinda Shifa Rahma Dewi

NIM. 1806187

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Departemen Prodi Pendidikan Seni Tari  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Adinda Shifa Rahma Dewi

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan di cetak  
ulang, di fotokopi atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring  
Pada Siswa Kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 8 Kota Bandung**

Oleh:

Adinda Shifa Rahma Dewi  
1806187

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

**Pembimbing**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.**  
**NIP. 195710181985032001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari**



**Dr. Agus Budiman, M.Pd.**  
**NIP. 197703122005021005**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas XI IPS 1 Di SMAN 8 Kota Bandung” ini yang disertai dengan seluruh isi pada karya ini merupakan benar-benar karya saya pribadi. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas hadirnya pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Peneliti,

Adinda Shifa Rahma Dewi

NIM. 1806187

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunianya Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam pelaksanaan penulisan dan penyusunan skripsi ini, peneliti berkali-kali mengalami hambatan dan kesulitan, akan tetapi dengan adanya bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, peneliti dapat tetap semangat hingga mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada orang-orang yang sangat berarti bagi peneliti kepada:

1. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senang tiasa banyak membantu, membimbing, mendampingi juga memotivasi dan memberikan ilmu kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku ketua Departemen Prodi Pendidikan Tari.
3. Bapak Beben Barnas, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik Departemen Prodi Pendidikan Seni tari.
4. Seluruh dosen beserta staf Departemen Prodi Pendidikan Seni Tari yang telah banyak memberikan fasilitas serta ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Kepala sekolah, seluruh guru, serta staf tata usaha SMAN 8 Kota Bandung yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
6. Ibu Hj. Nani Kartini, S.Pd, M.Si selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMAN 8 Bandung yang menjadi sunjek bagi peneliti dan banyak sekali membantu peneliti selama proses penelitian.
7. Seluruh siswa dan siswi kelas XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data dan memberikan semangatnya.
8. Kedua orang tua, adik Ardhika Rasya Rahma Dani, sepupu-sepupu: Nada Fatharani, Dinan salman, Akmal, Ammar, Azka Ghina, dan paman juga

- tante-tante peneliti yang sudah membantu, mendoakan, dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
9. Alm.Aki Ade dan Almh.Nenek Ati yang tidak sempat melihat peneliti menyelesaikan jenjang sarjananya.
  10. Sahabat-sahabat tersayang Difa Fariha, Irma Rizky, Silvi Intan, Nadya Rahma, Raisya Putri, Syifa Amirah, Mustika Pratiwi, dan Lungguh putri yang telah banyak meluangkan waktunya mendengar keluh kesah peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
  11. Noviana Wulan Safutry dan Navika Putri teman seperjuangan menyusun skripsi.
  12. Pusat semangat peneliti, Rayga Achmad Fauzan yang tanpa ia sadari selalu mengiringi disetiap harinya.
  13. Teman-teman seperjuangan Seni tari 2018, yang selama 4 tahun bersama kalian super hebat dan pantang menyerah hingga kita bisa mencapai puncak ini.
  14. Yang terkasih teman-teman PPL SMAN 8 Kota Bandung 2022 yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
  15. Murid-murid kelas XI angkatan 2023 SMAN 8 Kota Bandung yang memberikan semangat dan doa kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
  16. Serta semua pihak yang telah banyak dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Bandung, Agustus 2022

Peneliti,

Adinda Shifa Rahma Dewi

NIM. 1806187

## ABSTRAK

Munculnya pandemi covid-19 dihampir seluruh penjuru dunia menyebabkan kelumpuhan disetiap aspek kehidupan manusia, tidak terkecuali dunia pendidikan yang ikut terkena imbasnya. Namun, pendidikan tetaplah menjadi bagian yang paling utama untup tetap terselenggara. Dunia pendidikan Indonesia yang ikut terkena imbas dari pandemi ini tetap berusaha tetap menyelenggarakan proses pendidikan dengan sebaik mungkin. Berbagai cara dilakukan untuk tetap dapat terlaksananya proses pendidikan dengan baik, salah satunya dengan cara menyelenggarakan proses pendidikan dari jarak jauh atau yang lebih sering di dengan sekolah daring. Sejalan dengan hal tersebut proses pengelolaa kelas merupakan hal yang tetap harus diperhatikan dalam proses bempelajaran daring selama masa pandemi ini terus berlangsung, guna untuk tetap menggapai tujuan pembelajaran yang optimal, efektif juga efisien walaupun dalam keadaan yang serba terbatas ini. Penelitian yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan proses pengelolaan kelas pada pembelajaran tari di SMAN 8 Kota Bandung dan bisa dijadikan sebagai reverensi bagi guru pada kegiatan mengelola kelas untuk pembelajaran seni tari. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan didukung juga oleh teori-teori yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan diantaranya observasi, dokumentasi, wawancara dan juga studi pustaka. Reduksi data, display atau penyajian data, dan verifikasi data kemudian validasi data merupakan teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini maka dari situ dapat di simpulkan bagaimana kemampuan guru dalam mendaya gunakan potensi kelas yang dilakukan oleh guru dari mulai merencanakan, melakukan proses, hingga menyuguhkan hasil dari pembelajaran yang tela dilaksanakan sehingga mampu tercapainya tujuan pembelajaran juga mampu memberikan kesempatan luas untuk setiap individu dalam melakukan kegiatan, sehingga kelas mampu menjadi aktif dan kondusif.

*Kata Kunci : Pengelolaan Kelas, Pembelajaran Tari, Pembelajaran Daring, SMAN 8 Kota Bandung*

## **ABSTRACT**

*The emergence of the covid-19 pandemic in almost all corners of the world has caused paralysis in every aspect of human life, including the world of education which has also been affected. However education remains the most important part to keep running. The world of education in Indonesia, which has been affected by this pandemic, is still trying to carry out the educational process as well as possible. Various ways are done to keep the educational process going well, one of which is by conducting the education process remotely or, more often, with online schools. In line with this, the classroom management process is something that must still be considered in the online learning process during this ongoing pandemic, in order to continue to achieve optimal, effective and efficient learning goals even in these limited circumstances. The research which was conducted using this qualitative approach had the aim of describing the process of classroom management in dance learning at SMAN 8 Bandung city and could be used as reference for teachers in classroom management activities for learning dance. The research method used in this research is descriptive analysis method which is also supported by theories related to this research. Data collection techniques used include observation, documentation, interviews and literature study. Data reduction, data display or presentation, and data verification and then data validation are analytical techniques used in this study, so from there it can be concluded how the teacher's ability to utilize the potential of the class is carried out by the teacher from planning, carrying out the process, to presenting results. From the learning that has been carried out so that the learning objectives are able to be provide broad opportunities for each individual to carry out activities, so that the class is able to become active and conducive.*

*Keyword : classroom Management, Dance Learning, Online Learning, SMAN 8 Bandung City*



## DAFTAR ISI

<u>PERNYATAAN</u> .....	4
<u>UCAPAN TERIMAKASIH</u> .....	5
<u>ABSTRAK</u> .....	7
<u>KATA PENGANTAR</u> .....	14
<u>BAB I</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>PENDAHULUAN</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1 Latar belakang masalah</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2 Rumusan Masalah</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3.1 Tujuan Umum</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3.2 Tujuan khusus</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4.1 Manfaat Teoritis</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4.2 Manfaat Praktis</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5 Struktur Penulisan</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>KAJIAN PUSTAKA</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1 Kajian Teori</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.1 Pengelolaan Kelas</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.2 Faktor Yang Mempengaruhi Pengelolaan Kelas</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.3 Prosedur Pengelolaan Kelas</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.4 Masalah Dalam Pengelolaan Kelas</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.5 Pendekatan Dalam Pengelolaan Kelas</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.6 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah Atas (SMA)</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.7 Pembelajaran</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.8 Unsur Dalam Seni Tari</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2 Kerangka Berpikir</u> .....	Error! Bookmark not defined.
<u>2.3 Hasil Penelirian Yang Relevan</u> .....	Error! Bookmark not defined.

Adinda Shifa Rahma Dewi, 2022

*PENGLOLAAN KELAS DALAM PEMBELAJARAN TARI SECARA DARING PADA SISWA KELAS XI IPS 1  
DI SMAN 8 KOTA BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<u>BAB III</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>METODELOGI PENELITIAN</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.1 Jenis Dan Desain Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.2 Bagan Alur Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.3 Partisipan</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.4 Tempat Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.5 Teknik Pengumpulan Data</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.6 Instrumen Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.7 Prosedur Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3.8 Analisis Data</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>BAB IV</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.1 Temuan Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.1.1 Profile Sekolah</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.1.2 Sekilas Mengenai Siswa Kelas XI IPS 1</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.1.3 Upaya Mendayagunakan Potensi Kelas Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.1.4 Deskripsi Proses KBM Pelajaran Seni Tari XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.2 Pembahasan Penelitian</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.2.1 Proses Pengelolaan Kelas Pada Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Kelas XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.2.2 Prosedur dalam pengelolaan kelas yang dilaksanakan guru mata pelajaran seni tari secara daring pada kelas XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4.2.3 Pendekatan dalam pengelolaan kelas mata pelajaran seni tari secara daring pada kelas XI IPS 1 SMAN 8 Kota Bandung</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>BAB V</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>SIMPULAN DAN REKOMENDASI</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>5.1 Simpulan</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>5.2 Rekomendasi</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>DAFTAR PUSTAKA</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Posisi duduk konvensional</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 2.2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Posisi Duduk Melingkar</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 2.3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Posisi Duduk Setengah Lingkaran</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 2.4</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Posisi Duduk Berkelompok</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Lingkungan SMAN 8 Kota Bandung</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Guru Seni Tari Sedang Melakukan Demonstrasi Gerak</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Siswa Menganalisis Gerak Tari Pada Pertemuan Kedua</i> ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.4</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Hail Kerja Siswa Menerapkan Unsur Tari Pada Gerak Tari</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.5</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Siswa Memaparkan Hasil Diskusi Kelompok</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.6</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Setelah Kegiatan Pada Pertemuan Keempat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Gambar 4.7</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Hasil Kerja Kelompok Dari Materi Tari Tradisi</i> ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 2.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Faktor Yang Mempengaruhi Pengelolaan Kelas</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 2.2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Kerangka Berpikir</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 3.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Alur Penelitian</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Konsep Perencanaan Pembelajaran Seni Tari</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Perencanaan Pembelajaran Pertemuan 1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Perencanaan Pembelajaran Pertemuan 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.4</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Perencanaan Pembelajaran Pertemuan 3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.5</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Perencanaan pembelajaran pertemuan 4</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.6</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Proses KBM Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.7</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Proses KBM Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.8</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Proses KBM Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Bagan 4.9</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Proses KBM Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 4</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 4.1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Daftar Nama Siswa Kelas XI IPS 1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Tabel 4.2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Daftar Pendekata Dalam Pengelolaan Kelas XI IPS 1</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Tabel 4.3</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Daftar Kegiatan Guru Pada Saat Pembelajaran</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **KATA PENGANTAR**

Puji serta Syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT serta tak lupa salam dan solawat selalu tercurah pada junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW sehingga peneliti mampu menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas XI IPS 1 Di SMAN 8 Kota Bandung*, tepat pada waktunya. Laporan tugas akhir ini merupakan bentuk syarat bagi kelulusan untuk meraih gelas Sarjana Pendidikan (S1) di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis dengan sadar menyadari laporan tugas akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, peneliti sangat berharap adanya kritik dan saran yang membangun bagi karya tugas akhir ini. Akhir kata, semoga dengan terselesaikannya laporan tugas akhir ini mampu memberikan manfaat bagi sekitar.

Bandung, Juli 2022

Peneliti,

Adinda Shifa Rahma Dewi

NIM. 1806187