

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PROSES
PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR (SD)**

*(Studi Kasus terhadap Guru Kelas V Sekolah Alam Bandung
Tahun Ajaran 2007/2008)*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan



**OLEH:
MERDEKAWATI
022167**

**JURUSAN PSIKOLOGI PENDIDIKAN DAN BIMBINGAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2008**



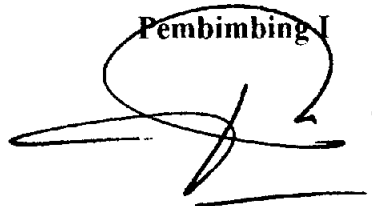
LEMBAR PENGESAHAN

MERDEKAWATI

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PROSES
PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR (SD)**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



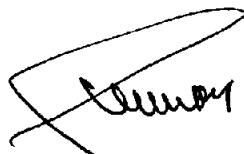
**Drs. M. Solehuddin, M.A., M.Pd.
NIP. 131 570 030**

Pembimbing II



**Nandang Budiman, S.Pd. M.Si.
NIP. 132 206 581**

**Mengetahui
Ketua Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia**

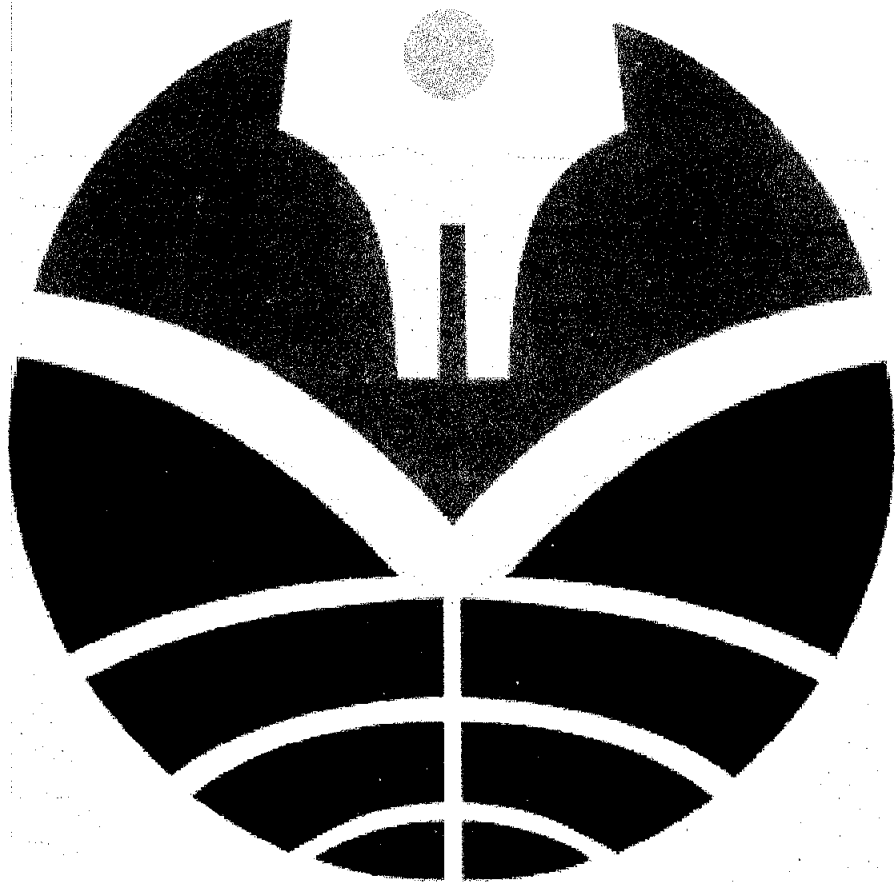


**Dr. Suherman, M.Pd.
NIP. 131 636 481**

***“Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?”
(Q.S. Arrahman, 55)***

Percayalah, akan ada petunjuk dan kasih sayang Allah dalam setiap langkah kita menapaki jalan kehidupan ini. Cari, gali, dan temukan rasa percaya itu dalam hatimu. Sebab, saat kita telah percaya, maka petunjuk dan kasih sayang itu akan datang dengan tanpa disangka”

***Karya ini kupersembahkan untuk orang-orang terbaik yang selalu kusayangi:
suami, orang tua, kakak, dan putraku tercinta.***



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar (SD)*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

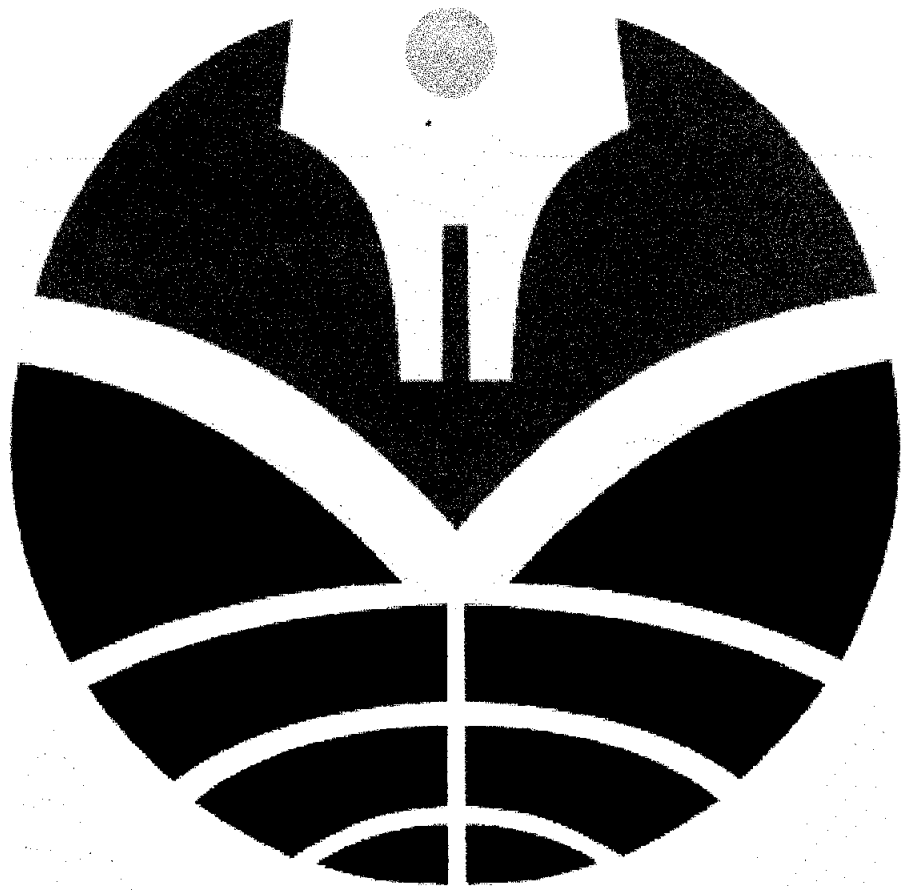
Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2008

Yang membuat pernyataan,



Merdekawati



ABSTRAK

Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar (SD) (Studi Kasus Terhadap Guru Kelas V Sekolah Alam Bandung Tahun Ajaran 2007/2008)

Kreativitas merupakan potensi yang dapat dikembangkan sejak dini melalui lingkungan yang mendukung. Salah satu lingkungan yang dapat mempengaruhi perkembangan kreativitas adalah lingkungan sekolah. Namun sangat disayangkan berbagai penelitian mengungkapkan bahwa pembelajaran di sekolah terutama di SD masih kurang memperhatikan perkembangan ini, justru cenderung memasungnya.

Fokus penelitian ini diarahkan pada upaya guru kelas V Sekolah Alam Bandung (SAB) dalam menyelenggarakan pembelajaran yang dapat memfasilitasi perkembangan kreativitas anak. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode studi kasus.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa guru kelas V di SAB menunjukkan sikap dan perlakuan sebagai berikut. a) Guru menghargai dan merespons pertanyaan siswa; b) guru menerima siswa apa adanya; c) guru memberikan penghargaan kepada siswa; d) guru bersikap toleransi terhadap ketidakteraturan selama proses kreatif berlangsung; e) guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bebas beraktivitas tanpa merasa dinilai/ diawasi; f) guru bersikap terbuka terhadap kegagalan siswa; g) guru meluangkan waktu bersama siswa untuk mengadakan refleksi; h) guru menyediakan pengalaman belajar yang berdiferensiasi; i) guru menyediakan kesempatan kepada siswa untuk belajar secara mandiri; j) guru tidak bersikap sebagai tokoh "yang maha mengetahui" tetapi menyadari keterbatasan diri; k) guru membantu siswa untuk menerapkan prinsip-prinsip yang dipelajari dalam situasi yang baru; l) guru menjadi model bagi tingkah laku kreatif; m) guru tidak membatasi apa yang dialami oleh siswa; n) guru bersikap adil dan objektif; dan o) guru memberikan pengertian, dalam arti dapat memahami pemikiran, perasaan, dan perilaku siswa. Guru kelas V SAB juga menggunakan alam sebagai tempat sekaligus media pembelajaran dengan mendesainnya agar siswa terangsang untuk melakukan eksplorasi dan eksperimen. Sedangkan aktivitas pembelajaran yang diselenggarakan oleh guru kelas V SAB adalah memberikan perhatian dan respons-respons yang stimulatif, menyediakan aktivitas pembelajaran dengan aktivitas-aktivitas yang menuntut anak berpikir dan berperilaku kreatif, menyediakan dan mendorong terjadinya pengalaman-pengalaman interaksional anak dengan teman dan orang lain, dan memberi peluang kepada anak untuk bermain.

Berbagai upaya guru kelas V SAB di atas dapat mengembangkan kreativitas anak, walaupun masih ada beberapa hal yang masih perlu untuk ditingkatkan. Karena itu, direkomendasikan bagi guru kelas V SAB untuk meningkatkan keterampilan bertanya, mengembangkan media visual di dalam kelas, dan meningkatkan aktivitas pembelajaran yang merangsang siswa untuk berpikir di luar hal-hal yang sudah jelas serta mengkombinasikan ide-ide.



KATA PENGANTAR

Bissmillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillahirabbil'aalamiin. Segala puji hanyalah bagi Allah yang tiada Tuhan selain Dia. Pemilik segala-galanya dalam kehidupan ini. Maha suci Allah yang mengaruniakan kemauan pada diri setiap insan untuk terus gigih berjuang dan menumbuhkan benih-benih semangat agar selalu berharap hanya kepada-Nya. Maha besar Allah yang telah melimpahkan begitu banyak nikmat kepada penulis sehingga lautan rasa syukur tidak akan pernah mampu membalasnya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada suri tauladan kita, Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan ummatnya hingga akhir zaman.

Perlunya kreativitas untuk dikembangkan begitu terasa, seperti fenomena nyata yang diangkat dari banyaknya tulisan dan ungkapan pendapat yang terdapat dalam berbagai media massa. Hal ini disebabkan karena pengembangan kreativitas tidak hanya bermanfaat bagi individu itu sendiri sebagai aktualisasi dirinya, tetapi juga bagi lingkungannya dan bahkan bagi kemaslahatan semua orang. Walaupun di satu pihak kreativitas itu sangat dirasakan kebutuhannya, tetapi di lain pihak harus diakui bahwa usaha untuk merealisasikan kebutuhan itu belum banyak dilakukan.

Kreativitas merupakan potensi yang dapat dikembangkan sejak dini melalui lingkungan yang mendukung. Salah satunya melalui lingkungan sekolah. Di sekolah, kreativitas anak dapat dikembangkan melalui berbagai strategi pembelajaran. Strategi pembelajaran tersebut sangat bergantung kepada upaya guru dalam memberikan

lingkungan yang memberikan keamanan dan kebebasan psikologis, serta berbagai aktivitas pembelajaran yang dapat memfasilitasi perkembangan kreativitas anak.

Selama ini begitu banyak penelitian yang mengungkapkan bahwa pembelajaran di Sekolah Dasar (SD) merupakan lingkungan yang sangat strategis dalam usaha membunuh potensi kreativitas anak. Di sekolah, seringkali anak dijejali dengan berbagai tugas dan informasi yang hanya bersifat menghafal, tanpa dibarengi dengan upaya agar anak belajar untuk mencipta atau berpikir kreatif. Guru lebih sering memberikan soal yang menuntut anak untuk memilih satu jawaban benar dan tidak jarang jawaban itu sudah ditentukan oleh guru.

Fenomena di atas mendorong penulis untuk menyajikan fenomena lain, yakni bahwa di SD juga kreativitas anak dapat berkembang melalui pembelajaran yang mendukung perkembangan tersebut. Sebagai upaya untuk mewujudkannya, penulis melakukan penelitian di sebuah SD yang berdasarkan berbagai faktor memungkinkan bahwa sekolah tersebut dapat memfasilitasi perkembangan kreativitas anak. Sekolah yang dipilih adalah Sekolah Alam Bandung.

Hasil penelitian yang mengungkapkan berbagai strategi yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kreativitas anak di SD dituangkan dalam skripsi yang terdiri dari lima bab.

Bab I Pendahuluan berisi latar belakang, fokus telaahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional, kerangka acuan konseptual, metode penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, dan agenda penelitian.

Bab II Landasan Teoritis berisi kajian teori yang berkenaan dengan strategi yang dapat digunakan untuk memfasilitasi perkembangan kreativitas anak di sekolah.

Bab III Metode Penelitian berisi pendekatan dan metode penelitian, instrumen penelitian, tempat dan subjek penelitian, serta tahap-tahap yang dilalui dalam melaksanakan penelitian.

Bab IV Hasil dan Pembahasan berisi hasil-hasil yang diperoleh dari penelitian dan pembahasan atas hasil-hasil penelitian tersebut.

Bab V Kesimpulan dan Rekomendasi berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan rekomendasi yang dapat diberikan kepada pihak-pihak yang terkait.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat menyadarkan kita bahwa potensi kreatif sangat perlu dikembangkan sejak dini dan semoga kripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang peduli pada dunia pendidikan dan dunia anak.

Bandung, Juli 2008

Penulis





UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirrabbi'l'aalamiin. Segala puji hanyalah milik Allah Tuhan yang Mahakuasa. Atas limpahan nikmat dan kasih sayang-Nya akhirnya skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, pengorbanan, kebaikan, doa, dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, sudah sepantasnya diucapkan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. M. Solehuddin MA., M.Pd. selaku pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu disela-sela kesibukannya dengan penuh kesabaran dan perhatian untuk membantu, membimbing, dan memberikan masukan-masukan yang sangat bermanfaat bagi penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Nandang Budiman, S.Pd., M.Si. selaku pembimbing II sekaligus Sekretaris Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan, yang selalu siap meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. TB. Abin Syamsudin Makmun, MA. selaku Ketua Dewan Skripsi Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan yang telah banyak memberikan ilmu dan inspirasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Achmad Hufad, M.Ed, selaku Pembantu Dekan I yang telah memberikan izin, dukungan moral, dan administratif sehingga penulis mendapatkan kemudahan untuk menyelesaikan studi.

5. Bapak Dr. Suherman, M.Pd. selaku ketua jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan yang telah banyak memberikan masukan, motivasi, dan kemudahan kepada penulis selama menimba ilmu di jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan.
6. Bapak Drs. Nurhuda, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang dengan penuh kesabaran selalu memberikan perhatian, arahan, bimbingan, dan nasihat yang menyejukkan hati kepada penulis.
7. Bapak Dadang Sudrajat, S.Pd. selaku wali tingkat mahasiswa PPB angkatan 2002 yang selalu meluangkan waktu dalam berbagai kegiatan angkatan demi terjalannya kekompakan dan kemajuan prestasi mahasiswanya.
8. Seluruh staf dosen pengajar di jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan yang telah mencurahkan ilmu, membimbing, mendidik, memotivasi, dan memberikan berjuta pengalaman kepada penulis selama menimba ilmu di jurusan PPB.
9. Bapak Ahmad Hidayat selaku staf Tata Usaha jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan yang telah memberikan bantuan dan kemudahan selama penulis menimba ilmu di jurusan PPB.
10. Suami tercinta, M. Ramdhan, S.Kom. yang dengan penuh keikhlasan telah berjuang dan berkorban untuk memberikan perhatian dan kasih sayangnya kepada penulis. Yang penuh semangat tanpa mengenal lelah selalu berusaha memberikan yang terbaik. Semoga Allah SWT selalu melindungi, membimbing, dan mencurahkan kasih sayang kepadanya.
11. Bapak Sukardi M. Wiyono, Ibu Murtinah, Papah Toni P. Suwarno, M.Pd., dan Mamah Euis Cahyati, A.Md. Keb. atas lautan kasih dan sayang yang tak

terbatas, atas peluh dan jasanya yang tak terhitung, dan atas munajatnya pada Sang Pencipta yang tak pernah henti. Atas doa yang senantiasa mereka alirkan dalam setiap hela nafasnya, atas harap yang mereka mohonkan di atas sajadah pada sepertiga malam terakhir, dan atas bilur-bilur air mata yang menetes saat bercengkrama dengan Illahi Rabbi. Atas semua kebaikan dan pengorbanannya, hanya Allah lah yang paling berhak membalasnya. *“Allaahummaghfirlil waliwaaal dayya warhamhumaa kamaa rabbayaani shagiiiraa...”*

12. Mujahid kecilku, penyejuk hatiku, Shafwan Alfaruq, yang selalu memberikan berjuta keceriaan dan inspirasi kepada penulis. Semoga menjadi anak yang shaleh, menjadi kebanggaan Islam, orang tua, dan bangsamu.
13. Kakak-kakakku tersayang: A Iman, Mas Heru, Kak Rachmadi, A Ayu, Teh Nani, Teh Aas, Teh Sri, Teh Yuli, dan Teh Astri. Atas semua dukungan, bimbingan, dan doanya kepada penulis. Juga keponakan-keponakanku yang penuh warna: Nia, Hanif, Rizal, Fathur, Upi, Ayu, dan Firli. Semoga kalian menjadi anak-anak yang shaleh.
14. Bi Ijah Sutijah atas kesabaran dan bantuannya, yang selalu bersedia memberikan kelonggaran dan kelebihan waktu untuk menjaga dan mengurus si kecil, semoga Allah SWT melipatgandakan kebaikannya.
15. Bapak Eko Kurnianto Wardoyo, ST., selaku Kepala Sekolah Alam Bandung, yang telah memberi bantuan, dukungan, dan kemudahan selama penulis melaksanakan penelitian di Sekolah Alam Bandung. Sekaligus sebagai kakak pembimbing di BINSUS selama penulis SMA, yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengalaman untuk lebih mengenal Allah.

16. Bapak Aldino Adry Baskoro, S.Si. dan Ibu Lala Septiyani Sembiring, S.Psi., selaku guru kelas V Sekolah Alam Bandung yang telah memberi banyak kemudahan dan meluangkan waktu untuk membantu selama penulis melaksanakan penelitian di Sekolah Alam Bandung.
17. Ibu Mira selaku Tata Usaha di Sekolah Alam Bandung yang telah banyak memberi informasi, bantuan, dan kemudahan kepada penulis selama melaksanakan penelitian di Sekolah Alam Bandung.
18. Adik-adik kelas V Sekolah Alam Bandung yang cerdas, ceria, dan kreatif: Afnan, Akhyar, Farhan, Fia, Hafni, Haan, Hasyim, Rudi, Husein, Ismail, Isra, Nazar, Kholid, Zubair, Raushan, Zaky, Peter, Haikal, Silmi, Sophia, Fari, Zhahri, dan faris.
19. Sahabat-sahabatku yang selalu ada dikala suka maupun duka: Teh Siti, Teh Wati, Teh Lastri, Teh Tri, Teh Irsa, Teh Dian, Teh Enci, Teh Netha, Teh Ratih, beserta para suami. Terima kasih atas do'a Rabithah yang sering dimunajatkan, sehingga ikatan hati ini selalu kuat, walaupun waktu dan jarak memisahkan kita.
20. Teman-teman seperjuangan PPB'02 yang selalu kompak, yang selalu memberi semangat, yang selalu berbagi suka dan duka, begitu banyak hal yang kita lalui dan tak mungkin terlupakan: Susi, Rian, Rista, Sitmul, Hanny, Mphit, Cyndi, Ima, Ina, Dini I, Dini S, Dini D, Sifa, Ifa, Euis, Andien, Lala, Puti, Mira, Indah, Anne, Dede, Mia, Dwi, Arinta, Intan, Niar, Rima, Mimin, Henhen, Rio, Mega, Lia Nur, Lia R, Winda, Shinta, Dilla, Kania, Melinda, Riska, Rusli, Hamzah, Danni, Irlan, Herdi, Eka, Ruli, dan Firman.
21. Seluruh kakak angkatan dan adik-adik angkatan 2003, 2004, 2005, dan 2006.

22. Semua pihak yang selama ini telah membantu dan mendukung penulis, semoga Allah SWT menjadikannya sebagai amal shaleh dan membalasnya dengan kebaikan yang berlipat. *Aamiin*.

Bandung, Juli 2008

Merdekawati



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Metode Penelitian	11
1. Pendekatan Penelitian	11
2. Metode Penelitian	12
F. Tempat dan Subjek Penelitian	13
G. Langkah dan Instrumen Penelitian	13
1. Langkah-langkah Penelitian	13
2. Instrumen Penelitian	14
H. Agenda Penelitian	14
BAB II MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR	
A. Pengertian Kreativitas Anak.....	15
B. Perkembangan Kreativitas.....	25
C. Kreativitas dan Fungsi Belahan Otak	26

D. Strategi Mengembangkan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar	30
1. Sikap dan Perlakuan Guru	31
2. Pengaturan Tempat Belajar	36
3. Aktivitas Pembelajaran	39
E. Metode atau Teknik Khusus untuk Mengembangkan Kreativitas.....	46

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	55
B. Instrumen Penelitian	56
C. Tempat dan Subjek Penelitian	63
D. Prosedur Penelitian	66

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	66
1. Deskripsi Kondisi Objektif Sekolah Alam Bandung	66
a. Sejarah Pendirian Sekolah Alam Bandung	66
b. Filosofi, Visi, dan Misi Sekolah Alam Bandung	67
c. Kurikulum Sekolah Alam Bandung	68
d. Kegiatan Penunjang Pembelajaran	72
e. Laporan Hasil Belajar Siswa	75
2. Deskripsi Kondisi Objektif Guru Sekolah Alam Bandung	76
3. Sikap dan Perlakuan Guru Kelas V Selama Melaksanakan Proses Pembelajaran	78
4. Upaya Guru Kelas V dalam Menata dan Mengelola Tempat Belajar Siswa	91
5. Aktivitas Pembelajaran yang Diselenggarakan oleh Guru Kelas V	92
B. Pembahasan Hasil Penelitian	101
1. Sikap dan Perlakuan Guru Kelas V Selama Melaksanakan Proses Pembelajaran	101

2. Upaya Guru Kelas V dalam Mengatur dan Mengelola Tempat Belajar	115
3. Aktivitas Pembelajaran yang Diselenggarakan Guru Kelas V kepada Siswanya.....	120

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan.....	130
B. Rekomendasi	133

DAFTAR PUSTAKA.....	137
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1	Kisi-Kisi Pedoman Observasi Pembelajaran yang Mengembangkan Kreativitas Anak	57
3.2	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	60
3.3	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Peran Guru dalam Upaya Pengembangan Kreativitas Anak.....	61
4.1	Kurikulum Sekolah Alam Bandung.....	71
4.2	Daftar Guru Sekolah Alam Bandung Tahun Ajaran 2007/2008	77

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1	Kisi-Kisi Pedoman Observasi Pembelajaran yang Mengembangkan Kreativitas Anak	57
3.2	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	60
3.3	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Peran Guru dalam Upaya Pengembangan Kreativitas Anak.....	61
4.1	Kurikulum Sekolah Alam Bandung.....	71
4.2	Daftar Guru Sekolah Alam Bandung Tahun Ajaran 2007/2008	77

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing dan Keterangan Penelitian**
- Lampiran 2 Catatan Lapangan**
- Lampiran 3 Hasil Wawancara**
- Lampiran 4 Kurikulum SAB dan Soal-Soal Ujian Siswa Kelas V**
- Lampiran 5 Rapor Siswa Kelas V**
- Lampiran 6 Dokumentasi Foto**



DAFTAR PUSTAKA

- Ananta, A. (2005). *Media Lingkungan Sekitar*. [online]. Tersedia: http://public.ut.ac.id/html/suplemen/idik4403/Materi/lingsek_atas.htm [05 Mei 2006]
- Akbar, R. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Al-khalili, A. A. (2005). *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Djunaedi, D. (2005). *Memacu Kreativitas Siswa dalam Belajar*. [online]. Tersedia: <http://www.pikiran-rakyat.com/cetak/2005/0205/24/1106.htm> [29 Juni 2006]
- Hurlock, E. (1990). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Ilyas, A.S. (1998). *Karakteristik Belajar Siswa Kreatif*. Tesis Magister pada FPS IKIP. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Kadri. (1992). *Peranan Guru sebagai Pembimbing dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Bidang Studi Matematika*. Tesis Magister pada FPS IKIP. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Kiptiah, M. (1998). *Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain*. [online]. Tersedia: <http://www.indonesia.com/BPost/9806/14/serba/serba4.htm> [02 Agustus 2008]
- Komunitas Sekolah Alam. (2005). *Menemukan Sekolah yang Membebaskan*. Tangerang: Kawan Pustaka.
- Moleong, J. Lexy. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Mukti, A. (2006). *Manajemen Berbasis Sekolah*. [online]. Tersedia: <http://www.mbs-sd.org/isi.php?id=35> [02 Agustus 2008]
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (1992). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (1996). *Kondisi dan Kecenderungan Pendidikan*. *Harian Kompas* (halaman 10, tanggal 2 September 1996).
- Nur'aini. (2001). *Kreativitas Anak dalam Pembelajaran*. Laporan Penelitian pada Bahasa Indonesia FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.

- Sagala, S. (2004). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Satiadarma, M.P. dan Waruwu, F.E. (2003). *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Sembiring, J. (2004). *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Seni Rupa*. Tesis pada FPS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Semiawan, C. (1995). *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. (2004). *Mengembangkan Kreativitas Anak*. [online]. Tersedia: <http://www.atmajaya.ac.id/content.asp?f=0&id=631> [05 Mei 2006]
- Solehuddin, M. (2004). *Pedagogia Jurnal Ilmu Pendidikan*.2. 77-80. Bandung: FIP-UPI.
- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (1985). *Kontribusi Kualitas Interaksi Anak-Orang Tua dalam Keluarga dan Siswa-Guru di Sekolah terhadap Kepribadian Kreatif*. Tesis pada FPS IKIP. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

