

**ÉFÉKTIVITAS MÉDIA PILEM ANIMASI PIKEUN NGARONJATKEUN
KAMAMPUH NGAGUNAKEUN TATAKRAMA BASA SUNDA
(Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok
Taun Ajar 2022/2023)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Aldi Mulyana Ramdan

NIM 1802391

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR HAK CIPTA
ÉFÉKTIVITAS MÉDIA PILEM ANIMASI PIKEUN NGARONJATKEUN
KAMAMPUH NGAGUNAKEUN TATAKRAMA BASA SUNDA
(Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok
Taun Ajar 2022/2023)

Oleh
Aldi Mulyana Ramdan

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Aldi Mulyana Ramdan
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ALDI MULYANA RAMDAN
NIM 1802391

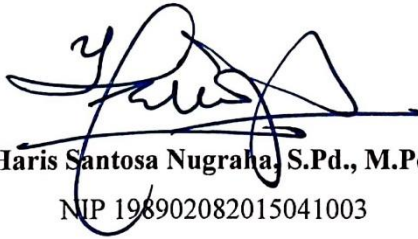
**ÉFÉKTIVITAS MÉDIA PILEM ANIMASI PIKEUN NGARONJATKEUN
KAMAMPUH NGAGUNAKEUN TATAKRAMA BASA SUNDA**
(Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok
Taun Ajaran 2022/2023)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

Pangaping II,



Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Alloh henteu ngabeungbeuratanan hiji jalma anging sakadar anu baris kadada-
kadugaeunana.”

(QS Al-Baqoroh Ayat 286)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Éféktivitas Média Pilem Animasi pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda (Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok Taun Ajar 2022/2023)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Aldi Mulyana Ramdan

NIM 1802391

PANGJAJAP

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil'alamín. Puji sinareng sukur kagungan Alloh Swt., anu parantos maparin rahmat, ni'mat, sareng hidayah-Na dugi ka panulis tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Éféktivitas Média Pilem Animasi pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda (Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok Taun Ajar 2022/2023)”. Solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Kangjeng Nabi Muhammad saw., ka kulawargina, para sohabatna, *tabi'in tabi'at*-na, tug dugi ka urang sadayana salaku umatna. *Aamiin.*

Ieu skripsi medar ngeunaan média pilem animasi pikeun ngaronjatkeun kamampuh ngagunakeun tatakrama basa Sunda siswa di SMP. Ngaliwatan ieu média, siswa dipiharep bisa leuwih maham kana larapna basa lemes keur ka sorangan, basa lemes keur ka batur, jeung basa loma. Tujuan disusunna ieu skripsi nyaéta pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan.

Dina prosés nyusun ieu skripsi tangtu masih kénéh aya kakurangan. Ku kituna, panulis miharep ayana kritik sangkan bisa leuwih hadé keur ka hareupna. Ogé ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak nu parantos ngarojong dugi ka panulis tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun balaréa hususna pikeun pangajaran basa Sunda.

Bandung, Agustus 2022

Panyusun,



Aldi Mulyana Ramdan

NIM 1802391

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirabbil‘alamin, kalayan rido Alloh Swt., ieu skripsi anu judulna “Éféktivitas Média Pilem Animasi pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda (Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok Taun Ajar 2022/2023)” tiasa réngsé dina waktosna. Panulis ngahaturkeun séwu nuhun laksa keti kabingahan réhna salami nyuprih élmu dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi téh teu leupas tina rojongan sareng bantosan ti sababaraha pihak, di antarana:

1. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku pangaping I ogé dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngaping, ngadeudeul, tur teu weléh nyumangetan kalayan sabar supados panulis ngaréngsékeun ieu skripsi dina waktosna;
2. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. salaku pangaping II ogé dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngaping tur ngawurukan salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku dosén sareng Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. salaku dosén pembimbing akademik;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Ade Sutisna, M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Temmy Widiastuti, M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng maparin rupaning élmu pangaweruh. Mugia élmu nu parantos kacangking tiasa mangpaat tur barokah;
6. Émon Sanjaya, S.Pd. salaku staf tata usaha Program Studi Bahasa Sunda, nu kersa diririweuh ku panulis dina hal administrasi;

7. pun biang, almh. Élis Lisnawati, pun bapa, Écé Sudrajat, sareng pun aki, alm. Opa Mustopa, nu parantos mikanyaah, ngatik, ngarojong, sareng teu weléh ngucurkeun du'a siang wengi;
8. pun lanceuk, Esti Nopianti sareng Riska Kartika, nu sok nyumangetan ogé ngabantosan kalancaran kuliah panulis;
9. pun adi, Andika Pratama, nu sok nyumangetan tur ngarojong;
10. Azizah Laelatul Badriah, sobat dalit nu satia ngadangukeun panulis *curhat*;
11. sobat dalit samamanis sapapait, barudak “Odheng”, Azizah Laelatul Badriah, Muhammad Iqbal Al-Aziz, Enok Herlin, Isni Nurfitriani, Ayu Dwi Lestari, sareng Rosmalia Jannah. Hatur nuhun parantos satia nyarengan panulis dugi ka réngséna ieu kuliah. Mugia sosobatan téh teu pegat dugi ka ahérat;
12. Deni Abdul Ghoni sareng Ema Siti Muliawati, sobat nu sok ngabantosan kalancaran kuliah panulis;
13. Sinta Puspitasari, adi tingkat ti entragan 2019, nu teu weléh nyumangetan panulis dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
14. réréncangan bimbingan skripsi anu diaping ku Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. sareng Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., hususna Nisap, Salza, Tika, Rima, Mayrena, Nugraha, Alinda, Feby, sareng Meita nu kersa janten réncang diskusi salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
15. barudak Sunda entragan 2018, nu nyarengan kuliah salami opat taun;
16. lanceuk tingkat (entragan 2017) sareng adi tingkat (entragan 2019, 2020, sareng 2021). Hatur nuhun panyumanget sareng pidu'ana;
17. réréncangan PPL SMPN 3 Lembang, Kimkim, Delpia, Ruti, Wiwi, Ara, Aris, Reza, Gilang, Iqbal, Fahman, sareng Aggi. Hatur nuhun panyumanget sareng pidu'ana; sarta
18. sakumna pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji.
Mugia Alloh maparin ganjaran kanggo sadayana nu paratos ngabantosan panulis dugi ka réngséna ieu skripsi. *Aamiin.*

**ÉFÉKTIVITAS MÉDIA PILEM ANIMASI PIKEUN NGARONJATKEUN
KAMAMPUH NGAGUNAKEUN TATAKRAMA BASA SUNDA
(Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok
Taun Ajar 2022/2023)¹**

Aldi Mulyana Ramdan²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku pentingna ngawasa tatakrama basa Sunda dina mangsa révolusi industri 4.0. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngadéskripsikeun kamampuh tatakrama basa Sunda siswa kelas anu ngagunakeun média pilem animasi, kelas anu teu ngagunakeun média pilem animasi, aspék-aspék nu ngaronjat, sarta bédana kamampuh siswa nu ngagunakeun jeung nu teu ngagunakeun média pilem animasi di SMPN 2 Dépok. Méthode nu digunakeun nyaéta méthode ékspérimén kalawan téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun téhnik tés ngaliwatan pratés jeung pascatéés ka siswa kelas VII SMPN 2 Dépok. Dumasar kana hasil panalungtikan kapanggih opat hal, *kahji* kamampuh tatakrama basa Sunda saméméh ngagunakeun média pilem animasi kagolong kana katégori kurang pisan, *kadua* kamampuh tatakrama basa Sunda sabada ngagunakeun média pilem animasi kagolong kana katégori cukup, *katilu* aspék-aspék nu ngaronjat sabada ngagunakeun média pilem animasi ngawengku aspék basa lemes keur ka sorangan, basa lemes keur ka batur, jeung basa loma, *kaopat* aya béda nu signifikan antara kamampuh tatakrama basa Sunda siswa nu ngagunakeun jeung nu teu ngagunakeun média pilem animasi. Ku kituna, bisa dicindekkeun yén média pilem animasi bisa ngaronjatkeun kamampuh tatakrama basa Sunda siswa di SMPN 2 Dépok kalawan hadé.

Kecap Galeuh: Média Pangajaran, Pilem Animasi, Tatakrama Basa Sunda

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2018

**EFEKTIVITAS MEDIA FILM ANIMASI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGGUNAKAN TATAKRAMA BAHASA SUNDA
(Studi Eksperimen kepada Siswa Kelas VII SMPN 2 Depok
Tahun Ajaran 2022/2023)³**

Aldi Mulyana Ramdan⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya menguasai tatakrama bahasa Sunda di era revolusi industri 4.0. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kemampuan tatakrama bahasa Sunda siswa yang menggunakan media film animasi, aspek-aspek yang meningkat, serta perbedaan kemampuan siswa yang menggunakan dan tidak menggunakan media film animasi di SMPN 2 Depok. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan teknik mengumpulkan data menggunakan teknik tes melalui prates dan pascates kepada siswa kelas VII SMPN 2 Depok. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan empat hal, pertama kemampuan tatakrama bahasa Sunda sebelum menggunakan media film animasi berada dalam kategori sangat kurang, kedua kemampuan tatakrama bahasa Sunda setelah menggunakan media film animasi berada dalam kategori cukup, ketiga aspek-aspek kemampuan tatakrama bahasa Sunda yang mengalami peningkatan meliputi bahasa halus untuk diri sendiri, bahasa halus untuk orang lain, dan bahasa sedang, keempat terdapat perbedaan signifikan antara kemampuan tatakrama bahasa Sunda siswa yang menggunakan dan yang tidak menggunakan media film animasi. Berdasarkan hal tersebut, dapat disimpulkan bahwa media film animasi dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran tatakrama bahasa Sunda di SMPN 2 Depok dengan baik.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Film Animasi, Tatakrama Bahasa Sunda*

³ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2018

**THE EFFECTIVENESS OF ANIMATION MOVIE MEDIA
TO INCREASE ABILITY TO USE SANDA PROCEDURES
(Experimental Study on Class VII Students of SMPN 2 Depok
Academic Year 2022/2023)⁵**

Aldi Mulyana Ramdan⁶

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of mastering Sundanese manners in the era of the industrial revolution 4.0. The purpose of this study is to describe the Sundanese language etiquette skills of students who use animated film media, aspects that improve, and differences in students' abilities who use and do not use animated film media at SMPN 2 Depok. The method used is the experimental method with the technique of collecting data using test techniques through pretest and posttest to class VII students of SMPN 2 Depok. Based on the results of the study found four things, first the ability of Sundanese manners before using animated film media was in the very poor category, secondly the ability of Sundanese manners after using animated film media was in the sufficient category, the three aspects of Sundanese language etiquette skills that have increased include: smooth language for self, smooth language for others, and medium language, fourthly, there are significant differences between the Sundanese language etiquette skills of students who use and do not use animated film media. Based on this, it can be concluded that animated film media can improve students' abilities in learning Sundanese manners at SMPN 2 Depok well.

Keywords: *Learning Media, Animated Film, Sundanese Language Etiquette*

⁵ This thesis is guided by Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

⁶ Students of the Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Class 2018

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	viii
DAPTAR EUSI.....	xi
DAPTAR TABÉL.....	xv
DAPTAR GRAFIK	xvii
DAPTAR GAMBAR.....	xviii
DAPTAR BAGAN.....	xix
DAPTAR LAMPIRAN	xx
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Husus	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis	7
1.4.2 Mangpaat Praktis	7
1.5 Raraga Tulisan	8
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, KALUNGGUHAN TIORITIS PANALUNGTIKAN, RARAGA MIKIR, ANGGAPAN DASAR, JEUNG HIPOTÉSIS.....	9
2.1 Ulukan Tiori.....	9
2.1.1 Média Pangajaran Pilem Animasi	9
2.1.2.1 Média Pangajaran.....	9
a. Wangenan Média Pangajaran.....	9

b. Dasar Tiori Média Pangajaran.....	10
c. Fungsi Média Pangajaran	13
d. Mangpaat Média Pangajaran	15
e. Klasifikasi Média Pangajaran.....	16
f. Alasan Milih Média Pangajaran	18
g. Kritéria Milih Média Pangajaran.....	19
2.1.2.2 Média Pilem Animasi.....	21
a. Wangenan Média Pilem Animasi.....	21
b. Klasifikasi Média Pilem Animasi.....	22
c. Kritéria Média Pilem Animasi minangka Média Pangajaran.....	23
d. Kaonjoyan jeung Kahéngkéran Média Pilem Animasi	24
e. Léngkah-Léngkah Ngagunakeun Pilem Animasi minangka Média Pangajaran	25
2.1.2 Tatakrama Basa Sunda	26
2.1.2.1 Wangenan Tatakrama Basa Sunda.....	26
2.1.2.2 Sajarah Lahirna Tatakrama Basa Sunda	27
2.1.2.3 Kamekaran Tatakrama Basa Sunda	28
2.1.2.4 Panta-Panta Tatakrama Basa Sunda.....	28
2.1.3 Média Pilem Animasi dina Pangajaran Tatakrama Basa Sunda.....	36
2.2 Panalungtikan Saméméhna	39
2.3 Kalungguhan Tioritis Panalungtikan	40
2.4 Raraga Mikir	41
2.5 Anggapan Dasar jeung Hipotésis	43
2.5.1 Anggapan Dasar	43
2.5.2 Hipotésis	43
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	45
3.1 Méhode Panalungtikan	45
3.2 Désain Panalungtikan.....	45
3.3 Lokasi jeung Subjék Panalungtikan.....	46
3.3.1 Lokasi Panalungtikan	46
3.3.2 Subjék Panalungtikan	46

3.3.2.1 Populasi	47
3.3.2.2 Sampel	47
3.4 Wangenan Operasional	47
3.5 Prosedur Panalungtikan	48
3.6 Instrumén Panalungtikan	49
3.7 Téhnik Ngumpulkeun Data	51
3.8 Téhnik Ngolah Data	51
3.8.1 Uji Sipat Data	52
3.8.1.1 Uji Normalitas	52
3.8.1.2 Uji Homogénitas	53
3.8.2 Uji Hipotésis	53
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	54
4.1 Hasil Panalungtikan	54
4.1.1 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Pilem Animasi	54
4.1.1.1 Saméméh Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	54
4.1.1.2 Sabada Ngagunakeun Média Pilem Animasi	57
4.1.2 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh jeung Sabada di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	59
4.1.2.1 Saméméh Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	59
4.1.2.2 Sabada Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	62
4.1.3 Aspék-Aspék nu Ngaronjat di Kelas nu Ngagunakeun jeung nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	64
4.1.3.1 Aspék-Aspék nu Ngaronjat di Kelas nu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	64
4.1.3.2 Aspék-Aspék nu Ngaronjat di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	65
4.1.3.3 Babandingan Aspék nu Ngaronjat di Kelas nu Ngagunakeun Média Pilem Animasi jeung nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	67
4.1.4 Bédana Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa di Kelas nu	

Ngagunakeun jeung nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	68
4.1.5 Uji Sipat Data	69
4.1.5.1 Uji Normalitas	69
4.1.5.2 Uji Homogénitas	71
4.2 Pedaran.....	78
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	81
5.1 Kacindekan	81
5.2 Implikasi	81
5.3 Rékoméndasi.....	82
DAPTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Klasifikasi Média	17
Tabél 2.2 <i>Story Board</i> Pilem Animasi	36
Tabél 3.1 Sampel di SMPN 2 Dépok	47
Tabél 3.2 Kisi-Kisi Soal Kamampuh Tatakrama Basa Sunda	49
Tabél 4.1 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Pilem Animasi	55
Tabél 4.2 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Sabada Ngagunakeun Média Pilem Animasi	57
Tabél 4.3 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	60
Tabél 4.4 Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Sabada di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	62
Tabél 4.5 Babandingan Data Pratés jeung Pascatés di Kelompok Ékspérimén jeung Kelompok Kontrol.....	68
Tabél 4.6 Uji Normalitas Data Pratés jeung Pascatés Kelompok Ékspérimén	69
Tabél 4.7 Uji Normalitas Data Pratés jeung Pascatés Kelompok Kontrol.....	70
Tabél 4.8 Uji Normalitas Data Pascatés Kelompok Ékspérimén jeung Kontrol.....	71
Tabél 4.9 Uji Homogénitas Data Pratés jeung Pascatés Kelompok Ékspérimén	72
Tabél 4.10 Uji Homogénitas Data Pratés jeung Pascatés Kelompok Kontrol.....	72
Tabél 4.11 Uji Béda Rata-Rata Pratés jeung Pascatés di Kelompok Ékspérimén	73
Tabél 4.12 Hasil <i>Paired Sample Test</i> Kelompok Ékspérimén.....	74
Tabél 4.13 Uji Béda Rata-Rata antara Pratés jeung Pascatés di Kelompok Kontrol	75
Tabél 4.14 Hasil <i>Paired Sample Test</i> Kelompok Kontrol.....	76

Tabél 4.15 Uji Béda Rata-Rata Pascatés di Kelompok Ékspérimén jeung	
Kontrol	77
Tabél 4.16 Hasil <i>Independent Sample Test</i>	77

DAPTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perséntase Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Pilem Animasi	56
Grafik 4.2 Perséntase Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Sabada Ngagunakeun Média Pilem Animasi	59
Grafik 4.3 Perséntase Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Saméméh di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi....	61
Grafik 4.4 Perséntase Kamampuh Tatakrama Basa Sunda Siswa Sabada di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi	64
Grafik 4.5 Babandingan Rata-Rata Skor Unggal Aspék antara Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	65
Grafik 4.6 Babandingan Rata-Rata Skor Unggal Aspék antara Saméméh jeung Sabada di Kelas nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	66
Grafik 4.7 Babandingan Rata-Rata Skor Unggal Aspék antara Kelas nu Ngagunakeun jeung nu Teu Ngagunakeun Média Pilem Animasi.....	67

DAPTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Kerucut Pengalaman Edgar Dale</i>	12
Gambar 3.1 <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	46

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Tatakrama Basa Sunda Kahiji	32
Bagan 2.2 Bagan Tatakrama Basa Sunda Kadua	32
Bagan 2.3 Bagan Tatakrama Basa Sunda Katilu	33
Bagan 2.4 Bagan Tatakrama Basa Sunda kalawan Urutan Pangkat	34
Bagan 2.5 Raraga Mikir	42

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	86
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	88
Lampiran 3 Silabus	89
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	90
Lampiran 5 Materi Pengajaran.....	96
Lampiran 6 Instrumen Panalungtikan	105
Lampiran 7 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	107
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan	108

DAPTAR PUSTAKA

- Adiwidjaja, R. I. 1951. *Adegan Basa Sunda*. Djakarta: J. B. Wolters, 1951.
- Agustina, Jerika Widya. 2015. “Efektivitas Penggunaan Media Film Animasi Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Di Kelas V SDN Ploso Krembung.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 3(2).
- Alycia, Arizka. 2020. “PENGARUH MEDIA FILM ANIMASI UPIN & IPIN TERHADAP KARAKTER GOTONG ROYONG.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Antari, Dely Nurma. 2014. “Métode Role Playing Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nyarita Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda (Studi Kuasi Ékspérimén Ka Siswa Kelas VII A SMP Yayasan Atikan Sunda Bandung Taun Ajaran 2013/2014).” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Atmojo, Aji Kusumo. 2013. “Penerapan Media Film Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kompetensi Dasar Menggambar Proyeksi.” Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- DePorter, Bobbi, and Mike Hernacki. 2007. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Duludu, Ummysalam A. T. .. 2017. *Buku Ajar Kurikulum Bahan Dan Media Pembelajaran PLS*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Fathurohman, Irfai, Agung Dwi Nurcahyo, and Wawan Shokib Rondli. 2015. “Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar.” *Refleksi Edukatika* 5(1). doi: 10.24176/re.v5i1.430.
- Faturohman, Taufik. 2016. *Tatabasa Sunda Jeung Palanggeran Éjahan*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Karo-Karo, Isran Rasyid, and Rohani. 2018. “Manfaat Media Dalam Pembelajaran.” *Axiom* VII(1):91–96.

- Kulsum, Umi. 2020. "Penguasaan Undak Usuk Bahasa Sunda Untuk Meningkatkan Sopan Santun Umi." *Caraka* 9(3):143–48.
- Miftah, M. 2013. "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Jurnal Kwangsan* 1(2):95. doi: 10.31800/jurnalkwangsan.v1i2.7.
- Nugraha, Haris Santosa. 2017. "Membangun Karakter Bangsa Melalui Penggunaan Tatakrama Bahasa Sunda Yang Baik Dan Benar." P. 8 in *Seminar Internasional IKADBUDI*. Makassar.
- Prasrihamni, Mega. 2019. "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Dan Pengetahuan Awal Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sekolah Dasar." *Jurnal Buah Hati* 6(2):122–34.
- Ramadhani, Sofia Nur. 2014. "Éféktivitas Modél Snowball Throwing Pikeun Ningkatkeun Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda (Studi Ékspérimén Ka Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Cisarua Bandung Barat Taun Ajar 2013/2014)." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ramdansyah, Mohamad Irfan. 2014. "Média Pilem Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Siswa Maké Undak-Usuk Basa Sunda." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rosidi, Ajip. 2010. *Masa Depan Budaya Daerah: Kasus Bahasa Dan Sejarah Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruslan, Arief. 2016. *Animasi: Perkembangan Dan Konsepnya*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Pertama. Jakarta: Prenada Media Group.
- Santoso, Singgih. 2014. *Panduan Lengkap SPSS Versi 20 Edisi Revisi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Saputri, Weni. 2017. "Analisis Pelafalan Bahasa Indonesia Dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Sebagai Alternatif Pembuatan Media Pembelajaran Pidato Bagi Siswa Kelas Vi Sekolah Dasar." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Yayat. 2003. *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Yayat. 2014. "Kesantunan Berbahasa Sunda Sebagai Landasan

- Membangun Karakter Bangsa.” *Prosiding Seminar Nasional* 135–36.
- Sudaryat, Yayat. 2015. *Wawasan Kesundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sudaryat, Yayat. 2020. *Santun Berbahasa Sunda Di Era Revolusi Industri 4.0*. Bandung: UPI Press.
- Sugihartono, Ranang Agung, Basnendar Herryprilosadoso, and Asmoro Nurhadi Panindias. 2010. *Animasi Kartun Dari Analog Sampai Digital*. Jakarta: PT Indeks.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suherman, Ahmad. 2012. “Perubahan Fonologis Kata-Kata Serapan Bahasa Sunda Dari Bahasa Arab: Studi Kasus Pada Masyarakat Sunda Di Jawa Barat, Indonesia.” *Sosiohumanika* 5(1):21–38.
- Supriyono. 2018. “Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD.” *Jurnal Pendidikan Dasar* 2(1):43–48.
- Suryalaga, R. Hidayat. 1997. *Étika Jeung Tatakrama*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Syafrudin, Chabib, and Wahyu Pujiyono. 2013. “Pembuatan Film Animasi Pendek ‘ Dahsyatnya Sedekah ’ Berbasis Multimedia Menggunakan Teknik 2D Hybrid Animation Dengan Pemanfaatan Graphic.” *Jurnall Sarjana Teknik Informatika* 1(1):387–98.
- Tamsyah, Budi Rahayu. 2018. *Kamus Undak-Usuk Basa Sunda (Sareng Conto Larapna Dina Kalimah)*. Bandung: Geger Sunten.
- Teni Nurrita. 2018. “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal Misykat* 03(01):171.