

***DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN***  
**KARYA RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**  
**(Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)**

**TESIS**

diajukan pikeun nyumponan salasihiji sarat  
nyangking gelar Magister Pendidikan



ku

Muhammad Ramdhan Firdaus  
NIM 1914272

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA**  
**SEKOLAH PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2022**

**LEMBAR HAK CIPTA**

***DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN***  
**KARYA RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**  
**(Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)**

Oleh  
Muhammad Ramdhan Firdaus

S. Pd UPI Bandung, 2013

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M. Pd) pada Sekolah Pascasarjana

© Muhammad Ramdhan Firdaus 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

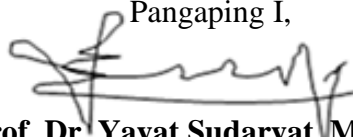
Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**MUHAMMAD RAMDHAN FIRDAUS**  
**NIM 1914272**

***DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN***  
**KARYA RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**  
**(Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M. Hum.**  
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



**Dr. Ruhaliah, M. Hum.**  
NIP 196411101989032002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M. Pd.**  
NIP 196411101989032002

“Jeung saéstuna Kami baris nyoba maranéh sarwa saeutik kasieun, kalaparan,  
kakurangan banda, jiwa jeung bubuahan. Jeung prak bubungah ku manéh jalma-  
jalma anu salabar téh”

(Q.S. Al-Baqarah 2: 155)

*Tawis bakti  
Haturan, kanggo Mamah Neni Rohaéni  
nu salawasna  
neundeun harepan  
Séwu nuhun Mah  
Mugia bagja tetep nganteng  
Aamiin..*

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “*Dongéng Énténg ti Pasantrén Karya Rahmatullah Ading Affandie (RAF) pikeun Alternatif Bahan Ajar di SMP (Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 9 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ramdhan

Firdaus

NIM 1914272

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt. anu parantos maparin rahmat sinareng ni'mat ogé kaséhatan dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu tésis. Henteu hilap, séwu nuhun kana pangdunga ti sepuh anu jadi cukang dugi ka ieu tésis anu judulna “Dongéng Énténg ti Pasantrén Karya Rahmatullah Ading Affandie (RAF) pikeun Alternatif Bahan Ajar di SMP (Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)” tiasa ngawujud.

Tujuan disusunna ieu tésis lian ti nyumponan sarat pikeun nyangking gelar magister pendidikan, ogé pikeun ngajembaran élmu pangaweruh ngeunaan sastra, budaya, sémiotika, katut pédagogik tina *Dongéng Énténg ti Pasantrén* karya Rahmatullah Ading Affandie (RAF) pikeun Alternatif Bahan Ajar di SMP.

Dina nyusun ieu tésis tangtosna seueur kénéh kakirangan, boh dina penulisan boh dina eusina. Ku kituna, kalintang dianti-antina pangdeudeul kayaning kritik jeung saran kanggo ngeuyeuban ieu tésis.

Pamungkas, ku ngajanggélékna ieu tésis mugia aya mangpaatna pikeun ngaronjatkeun jeung numuwuhkeun rasa kareueus kana karya sastra Sunda, hususna dina wanda Sunda-Islam.

Bandung, 9 Agustus 2022

Nu Nyusun



Muhammad Ramdhan

Firdaus

NIM 1914272

## TAWIS NUHUN

*Bismillaahirrohmaanirrohiim.*

*Alhamdulillahirabbilalamin*, kedal sukur anu disanggakeun ka Allah Swt.. ku rohman rahimna ieu tésis tiasa réngsé dina waktosna. Sok sanaos dina nyusun ieu tésis téh seueur mayunan bangbaluh nanging tiasa réngsé alatan pangrojong, pangdeudeul tur bantosan ti sakumna pihak. Teu hilap, pangdu'a ti sepuh anu teras ngocor ngagolontor salawasna janten jimat salami proses ngaréngsékeun ieu tésis. Ku kituna, tos sawadina nu nyusun ngahaturkeun nuhun ka sakumna pihak nu parantos luntur galih ngaping sareng ngarojong salami nyusun ieu tésis. Hatur nuhun kasanggakeun ka:

- 1) Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M. Hum. salaku pangaping I anu parantos ngaping sareng ngalelempeng kalayan sabar dugi ka réngséna ieu tésis;
- 2) Dr. Ruhaliah, M. Hum. salaku pangaping II anu parantos ngageuing, ngaping, sareng ngadeudeul kalayan sabar dugi ka réngséna ieu tésis;
- 3) Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum. salaku dosén pangaping akademik nu parantos maparin pangdeudeul sarta motivasi ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna;
- 4) Bapa miwah ibu dosén Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda anu parantos maparin élmu salami perkuliahan. Mugia ku ngamalirna élmu tiasa janten kasaéan dunya ahérat;
- 5) Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda anu parantos ngabantosan administrasi;
- 6) Pun biang Neni Rohaeni anu salawasna ngaping, anu teu kendat ngadu'a ka Allah Swt., ngocorkeun kanyaah, kaasih, sareng ngatik simkuring sangkan janten jalmi anu mangpaat keur balaréa. Pon kitu kanggo pun Bapa, hatur nuhun, Pa. Mugia Mamah sareng Bapa salawasna sehat tur aya dina panangtayungan Allah. Aamiin Ya Robbal'alamin;
- 7) Ambu nu dipikacinta Adisti Nur Aziza, anu tos nyumangetan nalika nyusun;
- 8) Si Cikal, Muhammad Zaid Cikal Firdaus anu teu weléh jadi panglipur lara;
- 9) Dulloh jeung De Sina hatur nuhun tos surti;

- 10) Réréncangan sakelas entragan 2019. Syifa, Rifki, Farid, Nesa, Gina, ogé Tiara hatur nuhun tos janten batur pakumaha;
- 11) Lanceuk tingkat di Pasca, Rifal jeung Khafid hatur nuhun sagala rupi boh informasina boh bantosanna;
- 12) Kepala sekolah ogé Ibu/Bapa guru SMP Assalaam Bandung anu tos ngarojong sareng masihan sumanget nalika nyusun ieu tésis;
- 13) Rumah Baca Buku Sunda tos masihan nambut buku *Dongéng Énténg ti Pasantrén*, mudah-mudahan janten pahala jariah;
- 14) Sarta sadayana anu tos ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu tésis.

Pamungkas, hatur nuhun ka sadaya pihak nu teu tiasa disebutan hiji-hiji. Katampi pisan du'a, bantosan, sareng pangrojongna. Mugia sadaya kasaéanna diganjar ku rupi-rupi rahmat ti Gusti nu Maha Welas tur Asih.

Bandung, 9 Agustus 2022

Nu Nyusun



Muhammad Ramdhan  
Firdaus  
NIM 1914272



**DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN**  
**KARYA RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**  
**(Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik)<sup>1</sup>**

Muhammad Ramdhan Firdaus<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan téh dikasangukungan ku kaayaan kabudayaan katut kabiasaan-kabiasaan lingkungan pasantrén anu has dina wanda Sunda-Islam dina judul *Dongéng Enténg ti Pasantrén* karya Rahmatullah Ading Affandie (RAF). Ieu carita téh kawilang punjul, utamana dina lebah nepikeun ajén-inajén kaislaman. Basana basajan, tur lenyepaneun. Kulantaran kitu ngaliwatan ieu panalungtikan, baris diteuleuman eusi carita *Dongéng Enténg ti Pasantrén* téh ngaliwatan kajian ajén budaya, sémiotika, jeung étnopédagogik. Dina ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualiatif kalawan métode déskriptif. Data dikumpulkeun maké téhnik ulikan Pustaka. Hasil tina 22 judul *Dongéng Enténg ti Pasantrén* ébréh 69 ajén budaya anu wincikanna 16 hakékat manusa jeung hirup kumbuhna, 14 hakékat manusa jeung karyana, 17 hakékat manusa jeung lolongkrang waktu, tilu hakékat manusa jeung alam, jeung 19 hékat manusa jeung papada manusa. Ébréh 29 unsur sémiotika anu wincikanna tilu ikon imagi, tilu ikon diagram, tilu ikon métafora, lima indeks perilaku, lima indeks gejala fisik, lima indeks aktualisasi, jeung lima simbol. Tuluy ebréh 22 aspék pédagogik anu wincikanna tilu kaayaan pergaulan di lingkungan pasantrén, tilu kaayaan pergaulan di luar pasantrén, tilu kaayaan pendidikan di lingkungan pasantrén, tilu kaayaan pendidikan di lingkungan luar pasantrén, hiji alat pendidikan panyalindungan, hiji alat pendidikan sapatamikiran, hiji alat pendidikan satujuan, hiji alat pendidikan rasa ngahiji, jeung hiji alat pendidikan kapentingan diri, hiji rupa alat pendidikan ngabiasakeun, hiji rupa alat pendidikan pangaping, hiji rupa alat pendidikan paréntah, hiji rupa alat pendidikan panyaréék, jeung hiji rupa alat pendidikan hukuman. Pamungkas ébréh aspék étnopédagogik nu kabagi jadi opat Catur Diri Insan anu wincikanna hiji pengkuh agamanan, hiji luhur élmuna, hiji jembar budayana, jeung hiji rancagé gawéna. Ébréh ogé genep Moral Manusa (MAUNG) anu wincikanna hiji moral manusa ka Alloh Swt., hiji moral manusa jeung dirina, hiji moral manusa jeung papada manusa, hiji moral manusa jeung alam sabudeureunna, hiji moral manusa jeung lolongkrang waktu, jeung hiji moral manusa dina ngahontal kasugemaan lahir-batin. Tuluy ebréh genep Gapura Panca Waluya nu wincikanna hiji manusa cageur, hiji manusa bageur, hiji manusa bener, hiji manusa pinter, hiji manusa singer, jeung hiji manusa pangger. Pamungkasna ébréh tilu ajén Tri-SILAS nu wincikanna, hiji rasa silih asih, hiji rasa silih asah, jeung hiji rasa silih asuh.

**Kecap Galeuh:** *ajén budaya, étnopédagogik, sémiotika*

---

<sup>1</sup> Ieu tesis diaping ku, Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. miwah Dr. Ruhaliah, M. Hum

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Pascasarjana UPI entragan 2022

## *DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN*

**KARYA RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)  
UNTUK ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP  
(Kajian Nilai Budaya, Semiotika, jeung Étnopédagogik)<sup>1</sup>**

**Muhammad Ramdhan Firdaus<sup>2</sup>**

### **ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi ketertarikan akan kebudayaan dan kebiasaan-kebiasaan lingkungan pesantren yang khas dan menarik bernuansa Sunda-Islam dalam sebuah karya sastra berjudul *Dongéng Énténg ti Pasantrén* karya Rahmatullah Ading Affandie (RAF). Cerita ini memiliki keunggulan, terutama dari segi penyampaian nilai-nilai keislaman. Bahasanya sederhana tapi penuh makna. Oleh karena itu melalui penelitian ini, isi cerita *Dongéng Énténg ti Pasantrén* akan dibahas dan dikaji melalui kajian nilai budaya, semiotika, dan etnopedagogik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan tehnik studi pustaka. Hasil penelitian, dari 22 judul *Dongéng Énténg ti Pasantrén* didapat 69 nilai budaya yaitu 16 hakikat manusia dengan kehidupannya, 14 hakikat manusia dengan karyanya, 17 hakikat manusia dengan ruang waktu, 3 hakikat manusia dengan alam, dan 19 hakikat manusia dengan manusia. Kemudian ada 29 unsur semiotika yaitu 3 ikon imagi, 3 ikon diagram, 3 ikon metafora, 5 indeks perilaku, 5 indeks gejala fisik, 5 indeks aktualisasi, dan 5 simbol. Didapat 22 aspek pedagogik yaitu 3 keadaan pergaulan di lingkungan pasantren, 3 keadaan pergaulan di lingkungan luar pasantren, 3 keadaan pendidikan di lingkungan pesantren, 3 keadaan pendidikan di lingkungan luar pasantren, 1 alat pendidikan perlindungan, 1 alat pendidikan kesepahaman, 1 alat pendidikan kesamaan arah dalam pikiran dan perbuatan, 1 alat pendidikan perasaan bersatu, 1 alat pendidikan karena pentingan diri sendiri, 1 jenis alat pendidikan pembiasaan, 1 jenis alat pendidikan pengawasan, 1 jenis alat pendidikan perintah, 1 jenis alat pendidikan larangan, 1 jenis alat pendidikan hukuman. Dan yang terakhir didapat 19 aspek etnopedagogik yang terdiri dari 4 Catur Diri Insan yakni 1 pengkuh agamana, 1 luhur élmuna, 1 jembar budayana, dan 1 rancagé gawéna. Terus didapat 6 Moral manusia yakni 1 moral manusia kepada Tuhan, 1 moral manusia dan dirinya, 1 moral manusia dengan sesamanya, 1 moral manusia dan alam, 1 moral manusia dan waktu, dan 1 moral manusia dalam mencapai kebahagiaan lahir-batin. Terus 6 Moral manusia yakni 1 manusia sehat, 1 manusia baik, 1 manusia benar, 1 manusia pintar, 1 manusia terampil, dan 1 manusia kukuh. Terakhir didapati 3 Tri-SILAS yakni 1 rasa saling mencintai (asih), 1 rasa saling menjaga (asah), dan 1 rasa saling memiliki (asuh).*

**Kata Kunci:** nilai budaya, etnopedagogik, semiotika

---

<sup>1</sup> Tesis ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum dan Dr. Ruhaliah, M. Hum

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Pascasarjana UPI angkatan 2022

**DONGÉNG ÉNTÉNG TI PASANTRÉN**  
**BY RAHMATULLAH ADING AFFANDIE (RAF)**  
**ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS IN SMP**  
**(Cultural, Semiotics, and Etnopedagogical Value Study)<sup>1</sup>**

**Muhammad Ramdhan Firdaus<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by an interest in the culture and customs of the pesantren environment which is unique and interesting with Sundanese-Islamic nuances in a literary work entitled Dongéng Enténg ti Pasantrén by Rahmatullah Ading Affandie (RAF). This story has advantages, especially in terms of conveying the values of Islamic teachings. The language is simple but full of meaning. Therefore, through this research, the contents of the story of Dongéng Enténg ti Pasantrén will be discussed and studied through the study of cultural values, semiotics, and etnopedagogics. This study uses a qualitative approach and uses a descriptive method. Data were collected using literature study technique. The results of the research, from 22 titles of Dongéng Enténg ti Pasantrén obtained 69 cultural values, namely 16 human nature with life, 14 human nature with his work, 17 human nature with space and time, 3 human nature with nature, and 19 human nature with humans. Then there are 29 semiotics, namely 3 image icons, 3 diagram icons, 3 metaphor icons, 5 behavior indexes, 5 physical symptom indexes, 5 actualization indexes, and 5 symbols. The last, there is 22 pedagogical aspects, namely 3 social conditions in the Islamic boarding school environment, 3 social conditions outside the Islamic boarding school environment, 3 educational conditions in the Islamic boarding school environment, 3 educational conditions outside the Islamic boarding school environment, 1 protection education tool, 1 understanding education tool, 1 similar direction education tool. in thought and action, 1 educational tool for feeling united, 1 educational tool for self-interest, 1 type of habituation education tool, 1 type of supervisory educational tool, 1 type of command education tool, 1 type of prohibition educational tool, 1 type of punishment education tool. And the last one got 19 ethnopedagogical aspects that consist of 4 Catur Diri Insan, namely 1 religious persistence, 1 high science, 1 broad culture, and 1 work structure. Then obtained 6 human morals (MAUNG), namely 1 human morality towards God, 1 human morality and himself, 1 human morality with his neighbor, 1 human morality and nature, 1 human morality and time, and 1 human morality in achieving inner happiness. Then 6 human morals are 1 healthy human, 1 good human, 1 true human, 1 smart human, 1 skilled human, and 1 strong human. Finally, 3 Tri-SILAS were found, namely 1 feeling of loving each other (asih), 1 feeling of caring for each other (asah), and 1 feeling of possessing each other (asuh).*

**Keywords:** *cultural values, etnopedagogy, and semiotics*

---

<sup>1</sup>This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum and Dr. Ruhaliah M. Hum

<sup>2</sup> A student of Sundanese Language Education Department, Pascasarjana, Indonesia University of Education, 2022

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>i</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Husus .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Raraga Tulisan .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulikan Tiori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Sastra jeung Karya Sastra .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Wangun Karya Sastra: Carita Pondok .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Sajarah Kamekaran Carita Pondok .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Ajén Budaya dina Karya Sastra .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Sémiotika dina Karya Sastra.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Aspek Pédagogik dina Karya Sastra.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Aspék Étnopédagogik dina <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén ...</i>	Error! Bookmark not defined.
<b>defined.</b>	
2.1.8 Bahan Pangajaran .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Raraga Mikir .....	Error! Bookmark not defined.

<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Méhode Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Désain Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Sumber Data Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Téhnik Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Deskripsi Carita Dongéng Énténg ti Pasantrén.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Ajén Budaya dina Dongéng Énténg ti Pasantrén.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Ajén Sémiotika dina Dongéng Énténg ti Pasantrén.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Ajén Pédagogik dina Kumpulan <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.5 Ajén Étnopédagogik dina <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.6 Kritéria Bahan Ajar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kacindekan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3 Rékomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAPTAR PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR TABÉL

- Tabél 2. 2 Tabél Ajén Budaya Kluckhokn.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 2. 3 Tabél Aspék Basa jeung Keterbacaan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 2. 4 Tabél Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar ... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 3. 1 Tabél Subjudul katut Kode *Dongéng Énténg ti Pasantrén*..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 3. 2 Conto Kartu Data Ajén Budaya .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 3. 3 Conto Kartu Data Ulikan Sémiotika .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabél 3. 4 Conto Kartu Data Ulikan Pedagogik ....**Error! Bookmark not defined.**

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Bagan Jenis Sumber Belajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 2. 2 Bagan Landasan Nyusun Bahan Ajar .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 2. 3 Bagan Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 3. 1 Bagan Desain Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Jilid *Dongéng Énténg ti Pasantrén ...***Error! Bookmark not defined.**



## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbingan Tesis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2 Data Panalungtika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3 Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR SINGGETAN

Aj	: Ajengan
Ajl	: Ajilu
AJSB	: Aya Jurig Sisi Balong
Ak	: Al Kadzib
Cc	: Cita-cita
DEPC	: Dang Engkos Putra Camat
DÉTP	: Dongéng Énténg ti Pasantrén
Dr.	: Doktor
ÉA	: Élmü Ajug
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hut	: Hutang
IAj	: Ibu Ajengan
kc.	: kaca
KH	: Kang Haér
KK	: Ka Kota
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
Mas	: Masantrén
MB	: Maén Bal
MSS	: Man Syabbaa'la Syaéin
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
Ng	: Ngaran
Nga	: Ngadulag
Ngu	: Ngupat
Ni	: Niat
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
Pang	: Panghulu
Pas	: Pasantrén
PkH	: Poé Ka Hiji
Prof.	: Profesor
Q.S.	: Quran Surat
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
Saw	: Shalallaahu Alaihi Wassalaam
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Akhir
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
spk.	: saparakanca
Swt.	: Subhanawataa'la
TK	: Taman Kanak-kanak
TO	: Try Out
Tu	: Tunil
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

## DAPTAR PUSTAKA

- A. D. Koesoema. (2007). *Pendidikan karakter strategi mendidik anak di zaman global*. PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Amalia, S. (2013). *LAPS Heuristik*.  
<http://shaoran1401.blogspot.com/2012/03/lapsheuristik.html>.
- Anton Moeliono. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT. Rineka Cipta.
- Berger. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Tiara Wacana.
- Disdik. (2006). *SKKD Bahasa Sunda*. Dinas Pendidikan Propvinsi Jawa Barat.
- Ginting, A. (2008). *Esensi Praktis Belajar Pembelajaran*. Humaniora.
- H.A.R. Tilaar. (2002). *Perubahan Sosial dan Pendidikan. Pengantar Pedagogik Transformatif untuk Indonesia*. PT. Grasindo.
- Iskandarwassid. (2010). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Geger Sunten.
- KBBI. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Koenjtaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan pembangunan*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. PT. Gramedia.
- Koswara, D. (2011). *Racikan sastra pangdeudeul bahan perkuliahan sastra sunda* (J. P. B. Daerah (ed.)).
- Koswara, D. (2013). *Cerita Pantun Syanghyang Jagatrada: Transformasi antara Kelisanan dan Keberaksaraan (Analisis Struktur Semiotik)*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda.
- Kris Budiman. (2011). *Ikonitas: Semiotika sastra dan seni visual*. Buku Baik.
- Kusdiana, A. (2014). *Sejarah Pesantren, Jejak, Penyebaran, dan Jaringannya di Wilayah Priangan*. Humaniora.
- Moelong, J. L. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution. (1982). *Didaktis Asas-asas Mengajar*. PT. Bumi Aksara.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurfaizah. (2015). *Pemaknaan Pamali dalam Masyarakat Sunda di Desa Cibingbin, Kecamatan Cibingbin, Kabupaten Kuningan (Kajian Deskriptif Semantik dan Semiotik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Pradopo, R. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. PT. Raya Grafindo Persada.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Rosda Karya.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sudaryat, Y. (2016). *Bahan Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda jeung Adegan Kecap jeung Apresiasi Wawacan*. PPPPTK TK dan PLB.
- Sudjana, N. (2015). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. PT. Sinar Baru Algensindo.
- Sulasman, H. (2013). *Teori-teori Kebudayaan, dari Teori Hingga Aplikasi*. Pustaka Seni.
- Suyanto Bagong, S. (2006). *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Prenada Media Grup.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Pustaka Jaya.
- Uyoh Sadulloh. (2017). *Pedagogik (Ilmu mendidik)*. Alfabeta.
- Wicaksono, B. A. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman BIGBOOK Berbasis Budaya Lokal Sub Cerita "Sejarah Wirasaba" Pada Tingkat Sekolah Dasar*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *"Metode Penelitian Sastra Lisan" dalam Metodologi Kajian Tradisi Lisan*". Asosiasi Tradisi Lisan.