

**GAYA BAHASA RAGAM BERITA OLAH RAGA
DALAM TABLOID *BOLA***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Ida Nur'aidah

012519

**PROGRAM BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2006**

Lembar Pengesahan

Judul

**GAYA BAHASA RAGAM BERITA OLAH RAGA
DALAM TABLOID *BOLA***

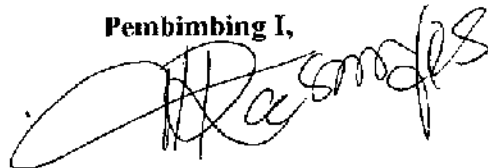
oleh

Ida Nur'aidah

012519

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd

Nip 131664388

Pembimbing II,



Dadung S. Anshori, S.Pd, M.Si

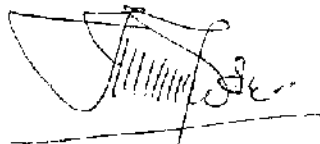
Nip 132238495

diketahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia



Dra. Hj. Ice Sutari K.Y, M.Pd

Nip 130256654

*Dalam kejujuran bernoda kebodohan
Aku mengelak, aku menghindar
Berpura-pura dan seolah tak mengerti
Aku ini apa, aku ini siapa, aku ini ke mana*

*Di penjuru relung hati
Kurasakan noda yang baluti mata hati
Samarkan pesona mahligai indah dan damai
Meski Asma-Asma-Mu melantun, memanggil*

*Di sunyi senyap kamar peraduan diri
Aku menghitung dari semarak dunia nan fana
Menjelajah ruang waktu yang entah kapan dan di mana
Dan Engkau pun masih terus memberi waktu tuk kembali*

*Di pesawat bumi aku berada
Bersama satelit bulan aku terbang
Di sekitar pesawat bintang aku hembang
Meski semua nyata, berbakti dan menghamba
Ampuni hamba Yaa Robbii...*

*Kupersembahkan karya kecil ku ini untuk yang terkasih
Ibunda dan Ayahanda Tercinta.*



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Gaya Bahasa Ragam Berita Olah Raga dalam Tabloid Bola**”. Penelitian ini dilatar belakangi karena adanya permasalahan yang menarik dalam hal gaya bahasa, terutama gaya bahasa ragam berita olah raga yang banyak ditemukan, penggunaan gaya bahasa ini kadang-kadang membuat pembaca kesulitan dalam menangkap kalimat, karena bentuk gaya bahasa tidak dapat diketahui maknanya secara harfiah. Penelitian ini di ambil datanya dari tabloid *Bola* edisi bulan Februari, Maret, April. Korpus dalam penelitian ini adalah rubrik “Ole Nasional” yang memuat berita-berita olah raga. Adapun rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini: 1) bagaimanakah bentuk gaya bahasa dalam tabloid *Bola*?; 2) bagaimanakah makna gaya bahasa dalam konteks kalimat yang terdapat pada tabloid *Bola*?; 3) gaya bahasa manakah yang paling dominan yang terdapat dalam tabloid *Bola*?. Tujuan dari penelitian ini: 1) mendeskripsikan bentuk gaya bahasa dalam tabloid *Bola*; 2) mendeskripsikan makna gaya bahasa dalam konteks kalimat yang terdapat dalam tabloid *Bola*; 3) dan mendeskripsikan gaya bahasa mana yang paling dominan yang terdapat dalam tabloid *Bola*.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu metode yang memberikan gambaran secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai data yang akan diteliti. Teknik pengumpulan data yang dilakukan: 1) pengumpulan data; 2) pembacaan rubrik yang akan dijadikan data penelitian; 3) penyeleksian data yang menggunakan gaya bahasa sesuai dengan batasan masalah; 4) pengklasifikasian data; 5) dan pencatatan data pada kartu data. Pengolahan data dilakukan melalui: 1) mengumpulkan data dari tabloid *Bola* yang mengandung gaya bahasa; 2) mengidentifikasi teks yang mengandung gaya bahasa; 3) mengklasifikasi gaya bahasa berdasarkan jenisnya; 4) memberi makna gaya bahasa dalam teks tersebut; 5) menghitung persentase gaya bahasa yang digunakan dalam teks tersebut; 6) dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian sebagai berikut. 1) Gaya bahasa yang penulis temukan adalah gaya bahasa eufimisme, gaya bahasa perumpamaan, gaya bahasa sinekdoke, gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa metafora, gaya bahasa personifikasi, dan gaya bahasa epitet; 2) Adanya bentuk gaya bahasa dalam tabloid *Bola* yang dikreasikan atau terbentuk dari pemakaian kosakata, sehingga kosakata tersebut membentuk proposisi kalimat yang dapat memperkuat konteks keseluruhan kalimat, dan dapat memberi *rasa* dalam menyampaikan berita. Dengan demikian, bentuk gaya bahasa tersebut dapat menciptakan isi wacana yang lebih komunikatif, dan menarik dalam penyampaiannya. 3) Bentuk gaya bahasa dalam teks kalimat pada tabloid *Bola*, dapat memunculkan tafsiran makna lain bila dilihat dalam konteks kalimat. 4) Bentuk gaya bahasa dalam tabloid *Bola* secara dominan menggunakan gaya bahasa personifikasi. Dengan kata lain, bentuk gaya bahasa personifikasi menghiasi teks wacana dalam tabloid *Bola*.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillahirobbil'alamin penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diberi judul "**Gaya Bahasa Ragam Berita Olah Raga dalam Tabloid Bola**". Penulis menyusunnya guna memenuhi salah satu syarat untuk memenuhi ujian Sarjana Sastra pada Program Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari dengan segala keterbatasan, kemampuan, dan pengetahuan yang dimiliki, maka dengan segala kerendahan hati, penulis akui dalam ruang lingkup pembahasan maupun penyajian masih jauh dari sempurna, dan masih banyak dari kekurangannya. Namun, penulis berusaha dengan segala cara dan kemampuan yang ada, disertai petunjuk dari dosen pembimbing serta bantuan dari semua pihak untuk membuat skripsi ini lebih baik. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Penulis

Bandung, Februari 2006

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari kesulitan dan hambatan. Akan tetapi, dengan adanya bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak, serta tentu saja dengan izin Allah SWT, kesulitan dan hambatan tersebut dapat penulis atasi. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

- 1) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia, Dra. Hj. Ice Sutari K.Y, M.Pd, yang telah memberikan kelancaran kepada pembimbing dalam proses penyusunan skripsi ;
- 2) Pembimbing I, Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd, yang telah meluangkan waktu dan menyumbangkan pikirannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
- 3) Pembimbing II, Bapak Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si, yang senantiasa memben pengarahan ,dan meluangkan waktunya kepada penulis;
- 4) Dosen Sastra Indonesia yang senantiasa tulus dalam membenkan ilmu dan pengetahuannya;
- 5) staf Administrasi dan perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia yang memberi kelancaran bagi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini;
- 6) Mas joko dan Pak Aep, yang senantiasa memberikan bantuan kepada penulis, apabila penulis membutuhkan bantuannya, terima kasih dengan segala bantuan yang diberikan kepada penulis;
- 7) khususnya kedua orang tua, Mamah dan Bapak, yang senantiasa memberikan bantuan, baik moril maupun materi serta do'a nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar;

- 8) kakak dan adikku yang senantiasa memberi semangat dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 9) Kang Agus, yang secara tidak langsung memberi motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai;
- 10) sahabatku Mief, terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan;
- 11) temanku Novita, terima kasih selalu membantu penulis dalam hal apapun;
- 12) teman-teman seperjuangan, Davit, Yeni, Dimas, Abah, dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terutama kepada Gugum yang memberi masukan kepada penulis.
- 13) Kang Undang yang selalu bersedia memberikan masukan kepada penulis;
- 14) semua teman-teman sekelas, terima kasih atas kesan yang telah diberikan selama di bangku kuliah;
- 15) semua pihak yang telah membantu, terima kasih banyak atas bantuan yang telah kalian berikan, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tersebut di atas, dan yang terutama sekali kepada Allah SWT yang senantiasa memberi kemudahan dan kelancaran bagi penulis.

Penulis

Bandung, Februari 2006



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR SINGKATAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Batasan dan Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Batasan Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Definisi Operasional.....	6
1.6 Metode dan Teknik Penelitian.....	7
1.6.1 Metode Penelitian.....	7
1.6.2 Teknik Penelitian.....	7
1.6.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.6.2.2 Teknik Pengolahan Data.....	7
1.6.3 Instrumen Penelitian.....	8
1.7 Sumber Penelitian.....	8

BAB 2 GAYA BAHASA, MEDIA MASSA, TABLOID, DAN BERITA	9
2.1 Gaya Bahasa	9
2.1.1 Pengertian Gaya Bahasa	9
2.1.2 Klasifikasi dan Jenis Gaya Bahasa	11
2.2 Media Massa	44
2.2.1 Pengertian Media Massa	44
2.2.2 Karakteristik Media Massa	44
2.2.3 Klasifikasi dan Jenis Media Massa	45
2.3 Tabloid	46
2.3.1 Pengertian Tabloid	46
2.3.2 Bahasa Tabloid	46
2.3.3 Isi Tabloid	49
2.4 Berita	50
2.4.1 Pengertian Berita	50
2.4.2 Rubrikasi Berita	51
2.4.2.1 Berita Politik	51
2.4.2.2 Berita Ekonomi	52
2.4.2.3 Berita Kejahatan	52
2.4.2.4 Berita Kecelakaan / Kejahatan	52
2.4.2.5 Berita Olah Raga	52
2.4.2.6 Berita Militer	53
2.4.2.7 Berita Ilmiah	53

BAB 3 DATA DAN ANALISIS DATA.....	55
3.1 Data.....	55
3.1.1 Data Edisi Bulan Februari 2005	55
3.1.2 Data Edisi Bulan Maret	57
3.1.3 Data Edisi Bulan April	61
3.2 Analisis Data.....	67
3.2.1 Analisis Berita Edisi Bulan Februari 2005.....	67
3.2.2 Analisis Berita Edisi Bulan Maret 2005.....	77
3.2.3 Analisis Berita Edisi Bulan April 2005.....	94
3.3 Hasil Analisis Gaya Bahasa.....	121
BAB 4 PEMBAHASAN HASIL ANALISIS GAYA BAHASA.....	122
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	127
4.1 Simpulan.....	127
4.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR SINGKATAN

N : Nomor

TB : Tabloid Bola

EF : Edisi Februari

EM : Edisi Maret

EA : Edisi April

05 : Tahun 2005

H : Halaman

P : Paragraf

K : Kalimat

KL : Kalimat yang mengandung gaya bahasa

JGB : Jenis gaya bahasa

PJ : Penjelasan

MK : Makna

