

11/S/PGSD/3/MARET/2008

**UPAYA MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MENULIS CERITA  
FANTASI MELALUI IMPLEMENTASI 'DIRECTED WRITING ACTIVITY'  
PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**  
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas IV SD Negeri 2 Pegagan - Cirebon )

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari  
syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

**NURFIKRIYAH**

055275

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**


2008

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Melalui Implementasi *Directed Writing Activity* Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung,      Maret 2008

Yang membuat pernyataan



(Nurfikriyah)



**ABSTRAK**  
**UPAYA MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI MELALUI IMPLEMENTASI “DIRECTED WRITING ACTIVITY” PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**  
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas IV SD Negeri 2 Pegagan Kabupaten Cirebon)

Oleh  
Nurfikriyah  
055275

Penelitian ini berjudul “Upaya Meningkatkan Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Melalui Implementasi Directed Writing Activity Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”.

Skripsi ini menggunakan metodologi deskriptif kualitatif dengan pendekatan *penelitian tindakan kelas (Classroom Action Research)* yang pembahasannya dilatarbelakangi oleh temuan di lapangan bahwa kemampuan siswa sekolah dasar dalam menulis cerita fantasi hasilnya kurang memuaskan. Sebagian siswa beranggapan bahwa menulis cerita fantasi merupakan salah satu materi pelajaran bahasa Indonesia yang sangat sulit, karena kurang mampunya siswa mengungkapkan gagasan dan kurang mampu mengembangkan ide secara teratur dan sistematis.

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian tindakan kelas ini adalah untuk mengetahui sejauhmana dampak penggunaan strategi *directed writing activity* terhadap peningkatan pembelajaran menulis cerita fantasi siswa mulai dari mengungkapkan ide dan gagasan dalam bentuk *cluster*, mengembangkan ide dan gagasan, kesesuaian ide dan gagasan dengan topik sampai ketetapan penerapan ejaan/tanda baca dan membacakan hasil cerita.

Instrument yang digunakan terdiri dari evaluasi siswa, lembar observasi, dan angket. Hasil evaluasi digunakan untuk mengetahui keberhasilan siswa dalam menulis cerita fantasi dengan menggunakan strategi *directed writing activity*, observasi digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menuangkan gagasan ke dalam kertas sehingga mudah untuk memulai menulis dengan menggunakan strategi *directed writing activity*, dan angket digunakan untuk menjangkau pendapat siswa tentang proses pembelajaran dengan menggunakan strategi *directed writing activity*.

Penelitian ini dilakukan dalam tiga siklus, yang setiap siklus terdiri dari perencanaan pembelajaran, data pelaksanaan tiap siklus, analisis dan refleksi tiap siklus. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi.

Dari tiga siklus yang dilaksanakan diperoleh hasil sebagai berikut : rata-rata nilai siklus I 9,6 ( 60,5 % ), rata-rata nilai siklus II 12,5 ( 78,3 % ) ada kenaikan 2,9 dan rata-rata nilai siklus III 13,2 ( 82,5 % ) ada kenaikan 0,7. Hal ini mengindikasikan bahwa kesulitan siswa dalam mengungkapkan gagasan, dan kurang mampu mengembangkan ide secara teratur dan sistematis dalam menulis cerita fantasi dengan menerapkan strategi *directed writing activity* di tiap siklus terjadi peningkatan yang cukup baik.



## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur hadirat Illahi Robbi, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Penulis berharap, skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Melalui Implementasi Strategi *Directed Writing Activity* Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”, mudah-mudahan dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan pada umumnya bagi semua pembaca.

Terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak yang telah membantu, baik moril maupun materil yang tidak ternilai harganya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Drs. Rochdi Simon M.Kes selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP UPI sekaligus dosen pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan memberikan arahan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Novi Resmini, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta pengarahan yang sangat bermanfaat dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen, dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP UPI yang telah banyak membantu kelancaran penulis dalam menempuh studi.
4. Ibu Titin Agustinah, Ama. selaku wali kelas IV SD Negeri 2 Pegagan yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian.
5. Ibu Anah Sainah, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SD Negeri 2 Pegagan yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian.

6. Kedua Orang Tua (Bapak dan Ibu) yang telah mendidik penulis dengan penuh cinta kasih dan memberikan segala-galanya terutama do'a yang tiada henti serta memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ayank Zippy yang sudah setia menemani selama hampir delapan tahun ini baik dalam suka maupun duka.
8. Teman-teman satu perjuangan Mami, T'Eva, T'Emi, dan Ira yang telah bersama-sama menyelesaikan skripsi ini baik suka maupun duka. Teman-teman angkatan 2005 yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, semoga persahabatan kita terus terjalin dan sukses menyertai kita.

Penulis merasa skripsi ini belum mencapai hasil maksimal. Oleh karena itu penulis mohon saran dan kritikan yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini serta menambah wawasan penulis dalam lingkup yang lebih luas. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandung Maret 2008

Penulis





## DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Hipotesis Tindakan.....	8
F. Definisi Operasional .....	8
<b>BAB II PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DENGAN DIRECTED WRITING ACTIVITY .....</b>	<b>10</b>
A. Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar .....	10
B. Hakikat Menulis .....	12
1. Pengertian.....	12
2. Fungsi Menulis.....	15
3. Kegunaan Menulis.....	16
4. Integrasi Keterampilan Membaca dan Menulis.....	17
C. Cerita Fantasi .....	18

1. Pengertian Cerita Fantasi.....	18
2. Karakteristik Cerita Fantasi.....	19
3. Jenis-jenis Cerita Fantasi.....	20
4. Struktur Elemen Cerita Fantasi.....	20
D. Directed Writing Activity (DWA).....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	27
B. Subyek Penelitian .....	27
C. Metode Penelitian .....	28
D. Tahapan Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Analisis Data.....	40
1. Rambu-rambu Analisis Pembentukan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Berdasarkan DWA.....	41
2. Rambu-rambu Analisis Pembentukan Kerangka Menulis Cerita Fantasi Berdasarkan DWA.....	43
H. Kriteria Penilaian.....	45
<b>BAB IV ANALISIS DATA, TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi Data Penelitian .....	46
1. Deskripsi Data Awal.....	46

2. Deskripsi Data Siklus I.....	50
a. Perencanaan Pembelajaran.....	50
b. Data Pelaksanaan Siklus I.....	51
c. Analisis dan Refleksi Siklus I.....	63
3. Deskripsi Data Siklus II.....	64
a. Perencanaan Siklus II.....	64
b. Data Pelaksanaan Siklus II.....	64
c. Analisis dan Refleksi Siklus II.....	74
4. Deskripsi Data Siklus III.....	75
a. Perencanaan Siklus III.....	75
b. Data Pelaksanaan Siklus III.....	75
c. Analisis dan Refleksi Siklus II.....	84
B. Deskripsi Pendapat Siswa dan Guru.....	86
1. Deskripsi Pendapat Siswa.....	86
2. Deskripsi Pendapat Guru.....	87
C. Pembahasan.....	88
<b>BAB V   SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>92</b>
A. Simpulan .....	92
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>

**LAMPIRAN..... 98**



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Rambu-rambu Analisasa Pembentukan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Berdasarkan Strategi DWA .....	42
3.2. Rambu-rambu Analisis pembentukan Kerangka Menulis Cerita Fantasi Berdasarkan Strategi DWA.....	44
4.1. Data Awal Pencapaian Indikator Menulis Cerita Fantasi.....	49
4.2. Data Hasil Pencapaian Indikator Menulis Cerita Fantasi.....	57
4.3. Data Hasil Pencapaian Indikator menulis Cerita Fantasi Siklus I.....	58
4.4. Format Kriteria Penilaian Menulis Cerita Fantasi.....	68
4.5. Format Kriteria Penilaian Indikator Menulis Cerita Fantasi.....	69
4.6. Data Hasil Pencapaian Indikator Menulis Cerita Fantasi Siklus II....	79
4.7. Format Kriteria Penilaian Menulis Cerita Fantasi.....	80
4.8. Rekapitulasi Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Menggunakan Strategi DWA.....	86



## DAFTAR GAMBAR

Tabel	<i>Halaman</i>
3.1. Model Spiral Kemmis & Taggart .....	30
4.1. Hasil Chart Cerita Siklus I .....	62





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	<i>Halaman</i>
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	98
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	105
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III .....	110
4. Angket Pendapat Siswa .....	117
5. Format Observasi Untuk Siswa .....	118
6. Format Observasi untuk Guru .....	119
7. Format Pedoman Wawancara Untuk Siswa .....	120
8. Format Pedoman Wawancara Untuk Guru .....	121
9. Format Pedoman Pengamatan .....	122
10. Format Kriteria Penilaian Menulis Cerita Fantasi .....	123
11. Format Catatan Lapangan .....	124
12. Contoh Hasil Kerja Siswa	
12. Surat Izin Penelitian	
13. SK Pengangkatan Pembimbing	
14. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	
15. Lembar Pengesahan	
16. Foto-foto Kegiatan	
17. Riwayat Hidup	



## DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, S. *et al.* (1992). *Bahasa Indonesia 1*. Jakarta : Depdikbud
- (1992). *Bahasa Indonesia 2*. Jakarta : Depdikbud
- (1992). *Bahasa Indonesia 3*. Jakarta : Depdikbud
- Akhadiah, S., Arsjad, M. G. dan Ridwan, S. H. (2002). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, S. Dr. Prof. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2005). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Budiarti, A (2004). *Penerapan Teknik membuat kerangka karangan untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas IV SD Negeri 2 Cangkoak Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon*. Sumedang : Tidak diterbitkan
- Budiman, N. (2005). *Memahami Perkembangan anak Usia SD*. Bandung : Tidak Diterbitkan
- GP, Harianto. (2000). *Teknik Penulisan Literatur*. Bandung: Agiamedia.
- Hastuti, S. P. H. (1996). *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Dirjen Pendidikan Dasar & Menengah. Depdikbud.
- Kasbullah, K. (1998). *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang : Depdikbud Dirjen Dikti
- Kemmis, S., dan McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Victoria: Deakin University.
- Koentjaraningrat. (1990). *Metode Penelitian Kemasyarakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Konopak, B. C. M. A. Martin, dan S. H. Martin. (1987). *Reading and Writing to Learning in the Content Areas*. *Journal of Reading*. 31:109-115.
- Liotohe, Wimanjaya, K. (1991). *Petunjuk Praktis Mengarang Cerita Anak-Anak*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mason, Jana F. (1989). *Reading and Writing Connections*. London: University of Illionis at Urbana.

- Mulyati, E. (2004). *Penerapan Metode Pemetaan Pikiran (Mind Map) Untuk Mengatasi Kesulitan Siswa Menemukan Gagasan Dan Membuat Draf (konsep) Karangan Dalam Pembelajaran Menulis di kelas V SDN Gardusayang II Kabupaten Sumedang*. Sumedang : Tidak Diterbitkan
- Moleong, L.J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya
- Nasution, Ma. (1992). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nasution, S. (1989). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, S. (1982). *Teknologi Pendidikan*. Edisi Pertama. Bandung: Jemmars.
- Resmini, N. (1998). *Pembelajaran Menulis Cerita Melalui Implementasi Pendekatan GWP*. Malang. Tidak diterbitkan
- Resmini, N. dan Hartati, T. (2006). *Kapita Selekta Bahasa Indonesia*. Bandung : UPI PRESS
- Purwanto, M. N., dan Alim Djeniah. (1997). *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Purwanto, Ngalim. (1998). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Rofi'uddin, A. (1994). *Rancangan Penelitian Tindakan*. Lemlit IKIP Malang.
- Rofi'uddin, A. dan Zuhdi, D. (1998). *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Kelas Tinggi*. Proyek PGSD: Depdikbud.
- Strauss, A., dan Corbin, J. (2003). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, Nana. (2004). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sumardjo Jakob, K.M.Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Bandung. Angkasa.
- Suparno dan Yunus, M. (2002). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Surakhmad, W. (1998). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sutarman. (2005). *Penerapan model mengajar kooperatif Tipe Student Team Achievement Division (STAD) Bagi peningkatan kemampuan menulis*

*(Penelitian Tindakan Kelas pada Pembelajaran menulis siswa kelas III SMAPN 2 Jatinunggal Sumedang tahun pelajaran 2004/2005). Tesis Bandung: tidak diterbitkan.*

Syah, M. M.Ed. (2004). *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Tanpa nama, 2006. Naskah Akademik Bahasa Indonesia. Tersedia dalam <http://www.puskur.net/download/naskahakademik/naskahakademikbindonesia>.

, (2003). *Undang-Undang Sisdiknas (Sistem Pendidikan Nasional)*. Jakarta: Sinar Grafika.

Tarigan, H. G. (1987). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Tarsito.

Tarigan, H. G. (1994). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wiriaatmadja, R. (2007). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya

