

BAB V

Kacindekan jeung Saran

5.1 Kacindekan

Tina hasil analisis dina bab IV bisa dicindekeun sababaraha hal sakumaha ieu di handap.

1. Dina kumpulan sajak *Lagu Hujan Silantang*, gaya basa anu digunakeun ku Étty R.S. enggonging ngedalkeun idé, pikiran, kahayang, jeung amanatna téh aya 222 ungkara dina tujuh wanda, nya éta: 1) gaya basa mijalma; 2) gaya basa rarahulan; 3) gaya basa ngupamakeun; 4) gaya basa ébréhan; 5) gaya basa kadalon; 6) gaya basa silih; jeung 7) gaya basa kalianan.

2. Upama ditilik tingkat makéna gaya basa, jumlah 222 unggara dina 7 wanda gaya basa anu sumebar dina 60 sajak téh ngawengku 1) gaya basa ngupamakeun: 53 unggara (23,87 %); 2) gaya basa rarahulan: 47 unggara: (21,17 %); 3) gaya basa kahanan: 7 unggara (3,15 %); 4) gaya basa ébréhan: 31 unggara (13,96 %); 5) gaya basa silib: 65 unggara (29,28 %); 6) gaya basa mijalma: 12 unggara (5,41 %); jeung 7) gaya basa kadalon: 7 unggara (3,15 %).
3. Dumasar frékuénsi pamakéanana, gaya basa anu digunakeun dina kumpulan sajak *Lagu Hujan Silantang* bisa disusun tingkat dominasina, nya éta 1) gaya basa silib: 65 unggara (29,28 %); 2) gaya basa ngupamakeun: 53 unggara (23,87 %); 3) gaya basa rarahulan: 47 unggara: (21,17 %); 4) gaya basa ébréhan: 31 unggara (13,96 %); 5) gaya basa mijalma: 12 unggara (5,41 %); 6) gaya basa kahanan: 7 unggara (3,15 %); jeung 7) gaya basa kadalon: 7 unggara (3,15 %).

5.2 Saran

Sarengsené nalungtik ngeunaan gaya basa dina sajak *Lagu Hujan Sillantang* Karangan Étty R.S, aya sababaraha hal anu hayang ditepikeun, di antarana saperti kieu.

1. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah dipiharep bisa medar analisis gaya basa nu geus kapaluruh di sawang tina jihat harti sarta eusina.
2. Sanajan henteu dipatalikeun jeung pangajaran, guru dipiharep bisa ngamangpaatkeun ieu panalungtikan pikeun alternatif bahan pangajaran

aprésiasi sastra jeung kabasaan, hususna ngeunaan gaya basa, purwakanti,
jeung diksi.

