
BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Météode Panalungtikan jeung Téhnik Panalungtikan

3.1.1 Météode Panalungtikan

Météode panalungtikan mangrupa tarékah anu digunakeun pikeun ngahontal hiji tujuan. Dumasar kana tujuan nu baris dihontal, métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif.

Météode déskriptif nya éta cara anu biasa digunakeun pikeun ngungkulan pasualan anu aktual ku jalan ngumpulkeun, nyusun, nyieun klasifikasi, nganalisis, jeung nafsirkeun data. Ku cara ngagunakeun ieu métode, dipiharep dina nganalisis sajak *Lagu Hujan Silantang* Karya Etty R.S. bisa meunang gambaran sakumaha ayana tur objektif.

Tujuan ngagunakeun métode déskriptif dina ieu panalungtikan nya éta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun gaya basa nu aya dina *Kumpulan Sajak Lagu Hujan Silantang* Karya Étty R.S.

3.1.2 Téhnik Panalungtikan

Téhnik nu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta téhnik dokumentasi atawa analisis téks. Hal ieu dilantarankeun data panalungtikan téh mangrupa data anu ditulis, nya éta sajak *Lagu Hujan Silantang* Karya Étty R.S.

3.1.3 Instrumén Pañalungtikan

Instrumén anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta tabél data. Cara ngagunakeun tabél data nya éta nyalin sakabéh gaya basa kana tabél anu geus disadiakeun. Tabél anu digunakeun dibéré idéntitas nomer, unggara, jeung nomer data.

Format tabél anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta saperti kieu.

Tabél 3.1
Format Tabél Data Gaya Basa

1	2	3

Keterangan:

- No. : nomer urut
- Ungkara : data nu miangrupa gaya basa
- Kode Data : Kode data gaya basa

Tabél 3.2
Format Tabél Data Wanda Gaya Basa

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Pikeun mikanyaho lobana gaya basa nu dipaké, diitung ku frékuénsi jeung porséntasina. Carana nya éta jumlah gaya basa nu muncul dibagi sakabéh gaya basa nu muncul dikali saratus.

$$F = \frac{\Sigma WGB}{\Sigma WSGB} \times 100\%$$

Keterangan:

- F = frékuénsi
- ΣWGB = jumlah gaya basa nu muncul
- $\Sigma WSGB$ = jumlah sakabéh gaya basa nu muncul

Tabél 3.3
Format Tabél Frékuénsi Gaya Basa

1	2	3	4

Tabél 3.4
Format Tabél Data Gaya Basa
Per Wanda Gaya Basa
(Conto: Gaya Basa Ngupamakeun)

1	2	3

3.2 Populasi jeung Sampel

3.2.1. Populasi

Populasi dina ieu panalungtikan nya éta sakabéh puisi nu aya dina kumpulan sajak *Lagu Hujan Silantang* Karya Étly R.S. nu jumlahna aya 60 puisi.

3.2.2 Sampel

Ieu panalungtikan ngagunakcun sampel total, nya éta sakabéh puisi anu aya dina kumpulan sajak *Lagu Hujan Silantang* anu jumlahna 60 puisi dijadikeun sampel.

3.3 Léngkah-léngkah Garapan

Léngkah-léngkah garapan dina ieu panalungtikan kabagi jadi 4 tahap, nya éta tahap tatahar, tahap ngumpulkeun data, ngolah data, jcung nyusun laporan, sakumaha ditétélakeun ieu di handap.

1) Tahap Tatahar

Tahap tatahar mangrupa léngkah munggaran dina ngalaksanakeun panalungtikan. Tahap tatahar dina ieu panalungtikan ngawengku:

- a. nangtukeun judul;

- b. ngalaksanakeun talaah pustaka;
- c. ngasongkeun proposal panalungtikan; jeung
- d. seminar proposal.

2) Tahap Ngumpulkeun Data

Sanggeus nangtukeun judul, proposal, jeung seminar, léngkah garapan saterusna nya éta tahap ngumpulkeun data anu ngawengku:

- a. ngaklasifikasi data;
- b. néangan informasi data nu aya sangkut pautna jeung analisis gaya basa; jeung
- c. bimbingan ka pangaping I jeung II.

3) Tahap Ngolah Data

Sabada ngumpulkeun data, léngkah satuluyna nya éta ngolah data. Tahap ngolah data ngawengku:

- a. mariksa jeung niténan deui data;
- b. nganalisis data nu aya;
- c. ngolah data;
- d. nyindekeun data; jeung
- e. bimbingan ka pangaping I jeung II.

4) Tahap Nyusun Hasil Panalungtikan

Ieu panalungtikan disusun dina lima bab, kalawan sistematika ieu di handap.

BAB I BUBUKA

- 1.1 Kasang Tukang
- 1.2 Watesan jeung Rumusan masalah
- 1.3 Tujuan Panalungtikan
- 1.4 Mangpaat Panalungtikan
- 1.5 Anggapan Dasar

BAB II TATAPAKAN TIORI

- 2.1 Aprésiasi Sastra
 - 2.1.1 Wangenan Aprésiasi Sastra
 - 2.1.2 Tahapan Aprésiasi Sastra
 - 2.1.3 Kagiatan Aprésiasi Sastra
- 2.2 Sajak
 - 2.2.1 Wangenan Sajak
 - 2.2.2 Struktur Sajak
 - 2.2.3 Wanda Sajak
 - 2.2.4 Kamekaran Sajak dina Sastra Sunda
- 2.3 Gaya Basa
 - 2.3.1 Wangenan Gaya Basa
 - 2.3.2 Warna Gaya Basa
 - 2.3.3 Kamekaran Gaya Basa
 - 2.3.4 Gaya Basa dina Sajak

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

- 3.1 Métoode Panalungtikan jeung Téhnik panalungtikan
 - 3.1.1 Métoode Panalungtikan
 - 3.1.2 Téhnik Panalungtikan
 - 3.1.3 Instrumén Panalungtikan
- 3.2 Populasi jeung Sampel
 - 3.2.1 Populasi
 - 3.2.2 Sampel

3.3 Lengkah-lengkah Garapan

- 3.3.1 Tahap Tatahar
- 3.3.2 Tahap Ngumpulkeun data
- 3.3.3 Tahap Ngolah Data
- 3.3.4 Tahap Nyusun Hasil Panalungtikan

BAB IV ANALISIS GAYA BASA DINA KUMPULAN SAJAK *LAGU HUJAN SILANTANG* KARYA ÉTTY R.S.

- 4.1. Deskripsi Sumber Data
- 4.2. Gaya Basa dina *Kumpulan Sajak Lagu Hujan Silantang*
 - 4.2.1. Data Gaya Basa
dina *Kumpulan Sajak Lagu Hujan Silantang*
 - 4.2.2. Wanda Gaya Basa
dina *Kumpulan Sajak Lagu Hujan Silantang*
 - 4.2.2.1. Gaya Basa Ngupamakeun
 - 4.2.2.2. Gaya Basa Rarahulan
 - 4.2.2.3. Gaya Basa Kahanan
 - 4.2.2.4. Gaya Basa Ébréhan
 - 4.2.2.5. Gaya Basa Silib
 - 4.2.2.6. Gaya Basa Mijalma
 - 4.2.2.7. Gaya Basa Kadalon
 - 4.3. Tingkat Makéna Gaya Basa
dina *Kumpulan Sajak Lagu Hujan Silantang*
 - 4.4. Pedaran Hasil Analisis

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

5.2 Saran

DAPTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIRUP

