

**PENERAPAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN  
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN  
MINAT BELAJAR SISWA  
KELAS VII DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh

Aliya Rahmani Putri

1806737

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**PENERAPAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SENI  
TARI UNTUK MENINGKATKAN  
MINAT BELAJAR SISWA  
KELAS VII DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

**Aliya Rahmani Putri**

**1806737**

**Skripsi diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari**

**Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Aliya Rahmani Putri**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**2022**

**Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.**

**Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.**

**Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa  
izin dari peneliti.**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI  
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII DI  
SMP NEGERI 26 BANDUNG**

**Oleh**

**Aliya Rahmani Putri  
1806737**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :**

**Pembimbing:**

**Dr. Agus Budiman, M.Pd  
NIP. 197703122005021005**

**Mengetahui**  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari

**Dr. Agus Budiman, M.Pd  
NIP. 197703122005021005**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PENERAPAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII DI SMPN 26 BANDUNG” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Bandung, 2022

Aliya Rahmani Putri

NIM. 1806737

## UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah tiada kata yang lebih indah peneliti ucapkan kepada Allah SWT. atas berkat, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa salawat serta salam senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW. Kepada keluarganya, sahabat, tabi'in, tabi'at, hingga pada kita umat akhir zaman, aamiin yarobball alamin.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki, maka saran dan masukan yang positif dari semua pihak sangat diharapkan untuk penyempurnaan selanjutnya.

Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat yang berguna dan berarti bagi setiap pembacanya dalam dunia pendidikan. Aamiin...

Tidak lupa dalam kesempatan yang berharga ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yaitu kepada yang terhormat:

1. Dr. Agus Budiman, M.Pd selaku dosen pembimbing sekaligus ketua Prodi pendidikan seni tari yang telah membimbing dan membantu peneliti selama proses penyusunan mulai dari proposal skripsi hingga skripsi sampai dengan selesai.
2. Dr. Trianti Nugraeheni, M.Si., Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si., dan Beben Barnas, M.Pd., selaku dosen penguji skripsi saya yang telah membantu memberikan saran dan masukan untuk memaksimalkan skripsi saya.
3. Dosen-dosen pendidikan seni tari yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga selama berada di Prodi pendidikan seni tari.
4. Staf Tata Usaha Prodi pendidikan seni tari yang telah mendukung keberlangsungan proses belajar selama di Prodi pendidikan seni tari.
5. Ibu Paingatun Wahyuni, S.Pd dan Bapak Rusmana S.Sn selaku guru seni budaya di SMPN 26 Bandung yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan membantu selama proses penelitian berlangsung.
6. Siswa-siswi kelas VII A SMPN 26 Bandung yang telah membantu kelancaran dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Untuk kedua orang tua Ibu E.Rosanah dan Bapak (Alm.) Tama Eye Sapei, terimakasih banyak atas segala kasih sayang, doa dan pengorbanan baik

secara moril maupun materil, sehingga memberikan kekuatan dan semangat yang besar untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Untuk Kakak saya Anisa Nurjanah, terimakasih sudah memberikan dukungan dan membantu disetiap kesulitan.
9. Sahabat-sahabat saya Wiwi, Nida, Adel, Muti, Sri, Funny, Rifa, Raesita, Tiana, Mei, Tya, dan Suryani terimakasih sudah menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan dukungan hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kucing-kucing saya Ulung, Timu, Chucky, Gumo, Leo, Simba, Moymoy, Boba, Cimong, Lion, Olaf, Tote, Bubu dan Toby yang selalu menemani saya menjadi penyemangat, dan kebahagiaan hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Pada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, peneliti ucapkan banyak terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat siswa dalam pembelajaran seni tari siswa di kelas VII A SMP Negeri 26 Bandung. Untuk mengatasi permasalahan tersebut peneliti menerapkan sebuah media digital yang dapat meningkatkan minat belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap pembelajaran seni tari setelah diterapkannya media digital berbasis *ispring suite 9*. Metode yang digunakan terhadap penelitian ini adalah metode Penelitian Tindakan Kelas penelitian ini yaitu 34 siswa dari kelas VII A yang terdiri dari 17 orang siswa laki-laki dan 17 orang siswa perempuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Instrumen data yang digunakan ialah dengan menggunakan kuesioner. Data yang diperoleh disajikan dalam bentuk tabel, grafik, dan deskripsi. Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, penerapan media digital berbasis *ispring suite 9* dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran seni tari, hal tersebut dapat dilihat dari hasil rata-rata kuesioner yang terus meningkat yaitu dari 2,7. Disimpulkan penerapan media digital berbasis *ispring suite 9* dalam pembelajaran seni tari mampu meningkatkan minat belajar siswa.

Kata kunci: Minat Belajar, Media Digital, *Ispring Suite 9*

## **ABSTRACT**

This research is motivated by the low interest of students in learning the art of dance students in class VII A SMP Negeri 26 Bandung. To overcome these problems, researchers apply a digital media that can increase student interest in learning. This study aims to increase students' learning interest in dance learning after the implementation of digital media based on ispring suite 9. The method used for this research is the Class Action Research method. This research is 34 students from class VII A consisting of 17 male students. and 17 female students. Data collection techniques used are observation, interviews and documentation studies. The instrument data used is by using a questionnaire. The data obtained are presented in the form of tables, graphs, and descriptions. Based on and discussion of research, the application of digital media based on ispring suite 9 can increase students' interest in learning dance, it can be seen from the average result of the questionnaire which continues to increase from 2.7. It was concluded that the application of ispring suite 9-based digital media in dance learning was able to increase students' interest in learning.

Keywords: Interest in Learning, Digital Media, Ispring Suite 9



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH .....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5Struktur Organisasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Teori Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
a.Media Digital berbasis iSpring Suite 9 .....	Error! Bookmark not defined.
b.Pembelajaran Seni tari .....	Error! Bookmark not defined.
c.Karakteristik Siswa SMP .....	Error! Bookmark not defined.
d.Minat Belajar .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.

<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.1 Desain Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>i.Planning/Perencanaan.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>ii. Action/Tindakan.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>iii. Observing/Pengamatan.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>iv.Refelection/Refleksi.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.3Subjek dan Objek Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.3.1 Subjek .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.3.2Objek .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian ....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4.1 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a.Pedoman observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b.Pedoman Kuesioner/angket .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c.Pedoman Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d.Studi Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5.1 Langkah-langkah Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5.2 Skema/Alur Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5.3 Variabel Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5.4 Hipotesis Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.6 Analisis Data .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.6.1 Reduksi Data.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.6.2 Penyajian Data.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.7 Teknik Validitas data .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.7.1 Triangulasi.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ...</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.1Temuan Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.1.1 Lokasi Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.1.2	Kondisi Awal saat sebelum dilakukan penerapan media digital .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Data Awal Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
4.3	Proses Kegiatan Pembelajaran Seni Tari dengan Penerapan Media Digital	Error! Bookmark not defined.
4.4	Pembelajaran Seni Tari dengan Media Digital <i>Ispring Suite 9</i> di Siklus I	Error! Bookmark not defined.
4.5	Pembelajaran Media Digital <i>Ispring Suite 9</i> siklus II.....	Error! Bookmark not defined.
4.6	Hasil Setelah Dilakukan Penerapan Media Digital <i>Ispring Suite 9</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.7.1	Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Media Digital .....	Error! Bookmark not defined.
4.7.2	Proses Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Media Digital <i>Ispring Suite 9</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.7.3	Hasil Pembelajaran Seni Tari Dengan Media Digital <i>Ispring Suite 9</i> ...	Error! Bookmark not defined.
BAB V	.....	Error! Bookmark not defined.
	KESIMPULAN, SARAN / REKOMENDASI .....	Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran .....	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi .....	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA .....	2

## DAFTAR GAMBAR

Gambar Keterangan	Hal
Gambar 4.1 Denah Lokasi SMPN 29 Bandung.....	49
Gambar 4.2 Dokumentasi Kegiatan Awal.....	61
Gambar 4.3 Dokumentasi Kegiatan Akhir.....	63
Gambar 4.4 Dokumentasi Pembelajaran Berbasis <i>Ispring Suite 9</i> .....	65
Gambar 4.5 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	67
Gambar 4.6 Dokumentasi Kegiatan Penampilan Siswa.....	75
Gambar 4.7 Dokumentasi Kegiatan Bimbingan Kelompok.....	79
Gambar 4.8 Dokumentasi Mengerjakan Soal <i>Ispring Suite 9</i> .....	81
Gambar 4.9 Contoh Tampilan Soal di <i>Ispring Suite 9</i> .....	81
Gambar 4.10 Diagram Hasil Rata-Rata Observaasi Awal VII A.....	90
Gambar 4.11 Diagram Hasil Rata-Rata <i>Pretest</i> VII A.....	91
Gambar 4.12 Diagram Hasil Observasi Siklus I dan II.....	92
Gambar 4.13 Diagram Hasil Angket Kuesioner Siklus I dan II.....	92
Gambar 4.14 Diagram Hasil Akhir Minat VII A.....	95

## DAFTAR TABEL

Tabel Keterangan	Hal
Tabel 2.1 Indikator Minat Belajar.....	17
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Angket Minat Belajar.....	31
Tabel 3.2 Variabel Penelitian.....	39
Tabel 3.3 Pembagian Skor n-gain.....	41
Tabel 3.4 Lembar Kuesioner Minat Belajar.....	42
Tabel 3.5 Lembar Observasi Minat Belajar.....	45
Tabel 4.1 Keterangan Skor Angket.....	53
Tabel 4.2 Rekapitulasi Observasi Awal Minat.....	53
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Angket <i>Pretest</i> Minat VII A.....	56
Tabel 4.4 Hasil Frekuensi Observasi Siklus I.....	69
Tabel 4.5 Hasil Angket <i>Posttest</i> Minat VII A.....	71
Tabel 4.6 Tempo Ketukan.....	77
Tabel 4.7 Frekuensi Hasil Observasi Siklus II.....	83
Tabel 4.8 Hasil Angket <i>Posttest</i> Minat VII A.....	85
Tabel 4.9 Hasil Analisis N-Gain.....	88

## DAFTAR BAGAN

Bagan Keterangan	Hal
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
Bagan 3.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas.....	<b>Error! Bookmark not defined.3</b>
Bagan 3.2 Alur/Skema Penelitian.....	38
Bagan 4.1 Konsep Pembelajaran Tindakan I Siklus I.....	59
Bagan 4.2 Konsep Pembelajaran Tindakan II Siklus I.....	63
Bagan 4.3 Konsep Pembelajaran Tindakan III Siklus I.....	66
Bagan 4.4 Konsep Pembelajaran Tindakan I Siklus II.....	73
Bagan 4.5 Konsep Pembelajaran Tindakan II Siklus II.....	76
Bagan 4.6 Konsep Pembelajaran Tindakan III Siklus II.....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Persuratan</b> .....	103
Surat Ketetapan Pembimbing.....	103
Permohonan Observasi dan Pelaksanaan Penelitian.....	105
Surat Keterangan Telah Penelitian .....	106
<b>Lampiran 2 Instrumen Penelitian</b> .....	107
Daftar Nama Siswa kelas VII-A.....	107
Pedoman Wawancara Bagi Guru Seni Budaya.....	109
Lembar Observasi.....	110
Lembar Angket Minat Siswa.....	113
<b>Lampiran 3 Perangkat Pembelajaran</b> .....	120
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	120
<b>Lampiran 4 Dokumentasi</b> .....	126

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian pendekatan praktek*. Jakarta: RINEKA CIPTA
- Arikunto, S. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : BUMI AKSARA
- Alifah, F. N. (2019). Pengembangan Strategi Pembelajaran Afektif. *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 5(1), 68–86.  
<https://doi.org/10.19109/tadrib.v5i1.2587>
- batubara, H. H. (2021). *Media Pembelajaran Digital*.
- Handayani, A., Husni, N. L., Soim, S., Rumiasih, R., Sitompul, C. R., Nurdin, A., & Suroso, S. (2019). Pengembangan materi pembelajaran berbasis aplikasi. *SNAPTEKMAS*, 1(1).
- Hastono, S. P. (2001). Analisis data. *Depok: Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia*.
- ispring. (n.d.). *www.Ispringsolution*.
- Juraev, A. R. (2019). Using the Ispring Suite Software To Evaluate Future Teachers'Professional Competencies. *Central Asian Problems of Modern Science and Education*, 4(2), 755–762.
- Komalasari, H., Budiman, A., Masunah, J., & Sunaryo, A. (2021). Desain Multimedia Pembelajaran Tari Rakyat Berbasis Android Sebagai Self Directed Learning Mahasiswa Dalam Perkuliahan. *MUDRA Jurnal Seni Budaya*, 36(1), 96–105.
- Kurniasih, S. Y. (2016). *PENGEMBANGAN TEACHING AIDS Ispring PRESENTATION UNTUK MENGEMBANGKAN LOGIKA BERPIKIR DAN MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEOREMA PYTHAGORAS DI SMP N 39 SEMARANG*. UNNES.
- Lestari, I. (2015). Pengaruh Waktu Belajar dan Minat Belajar terhadap Hasil



Belajar Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(2), 115–125. <https://doi.org/10.30998/formatif.v3i2.118>

LESTARI, N. U. R. A. Y. U. (2020). *ANALISIS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF ISPRING SUITE 8 DAN MACROMEDIA FLASH PADA PEMBELAJARAN BIOLOGI DI SMA*. FKIP UNPAS.

Meriyati, M. P. (n.d.). *MEMAHAMI KARAKTERISTIK ANAK DIDIK*.

Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*.

Nainggolan, M. (2021). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOBILE LEARNING MENGGUNAKAN ISPRING SUITE 9 BERBASIS KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS SISWA*. UNIMED.

Nastiti, F., & Abdu, A. (2020). Kajian: Kesiapan Pendidikan Indonesia Menghadapi Era Society 5.0. *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 61–66. <https://doi.org/10.17977/um039v5i12020p061>

Nisa'Khusnia, A. (2021). HIPOTESIS TINDAKAN DAN PEMILIHAN TINDAKAN. *PENELITIAN TINDAKAN KELAS: TEORI DAN PENERAPANNYA*, 69.

Pendidikan Agama Kristen, J., Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Abad, I., & Tjandra Sekolah Tinggi Teologi IKAT, D. S. (2020). Copyright© 2020; SIKIP. *E-Journal.Sttikat.Ac.Id*, 1(1), 2020–2021. <http://sttikat.ac.id/e-journal/index.php/sikip>

Putri, E. H., Iriani, Z., & Astuti, F. (2018). UPAYA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA KELAS VII/2 SMP NEGERI 1 PAINAN. *Jurnal Sendoratasik*, 7(2), 41–46.

Rahim, F. R., Suherman, D. S., & Murtiani, M. (2019). Analisis Kompetensi Guru dalam Mempersiapkan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Eksakta Pendidikan (Jep)*, 3(2), 133–141.

Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.

Sekarningsih, F., Budiman, A., & Gustiaji, G. R. (2021). Wix Web-Based Dance Learning Media to Support Teaching in The Pandemic Era in High School. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 21(1), 178–191.

Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-Faktor yang mempengaruhinya*.

Strategi, P., Pada, H., Seni, P., & Sebagai, T. (n.d.). *Penerapan Strategi Hypnoteaching pada Pembelajaran Seni Tari Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII A di SMP Negeri 1 Bayongbong Garut Oleh : Shinta Risdiyanti The Implementation Of Hypnoteaching Strategy on Learning Dance Education to I*.

Suardani, M. (n.d.). MEDIA LINGKUNGAN SEKITAR DALAM PENGEMBANGAN MINAT BELAJAR ANAK. *TEMATIK: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 44–51.

Aliya Rahmani Putri, 2022

**PENERAPAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Tafonao, T. (2018). Peranan media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114.
- Tal, D. I. G. (n.d.). *MEDIA*.
- Wijaya, K. A. (2015). *Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Media Audio-Visual dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XI di SMA Negeri 1 Boja Kabupaten Kendal*. UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan teknologi pembelajaran*. Prenada Media.