

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul Metode Imitasi Sebagai Strategi Belajar Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik UPI dalam Spesialisasi Vokal Barat terdapat kesimpulan yang dapat diambil, yaitu dalam pembelajaran mata kuliah spesialisasi Vokal Barat masing-masing mahasiswa mendapatkan materi lagu vokal tradisi barat yang berbeda-beda dan memiliki kesesuaian juga tantangan yang dirasakan oleh ketiga partisipan dalam penelitian ini. Penerapan metode imitasi yang dilakukan oleh mahasiswa dalam mempelajari materi lagu yaitu dilakukan dengan menirukan model imitasi dalam bentuk *youtube*. Metode imitasi yang dilakukan dengan menggunakan *youtube* sebagai alat bantu dianggap efektif oleh mahasiswa karena melalui *youtube* mahasiswa dapat mengenal lagu yang belum pernah didengar sebelumnya dan dapat membantu dalam memberi bayangan nada sehingga mahasiswa menjadi lebih cepat dan mudah dalam menguasai lagu tersebut. Tetapi dengan penggunaan metode imitasi tersebut, mahasiswa menjadi menghindari notasi yang telah diberikan. Sehingga pada hasil akhir yang dipertunjukkan oleh mahasiswa pada penilaian akhir terdapat beberapa bagian yang tidak sesuai atau berbeda dengan notasi yang telah diberikan. Hal tersebut menunjukkan bahwa metode imitasi melalui *youtube* ini sebaiknya tidak dijadikan sebagai alat bantu utuh dalam mempelajari materi lagu, keterlibatan notasi juga penting digunakan agar hasil akhir yang dipertunjukkan dapat sesuai dengan yang telah tertulis pada notasi lagu.

#### **5.2 Implikasi**

Dalam melakukan sebuah penelitian tentunya peneliti mengharapkan adanya suatu manfaat nyata yang berguna bagi kepentingan berbagai pihak yang berkaitan dengan topik penelitian, khususnya para mahasiswa Prodi Pendidikan Musik UPI. Penelitian ini diharapkan mampu membuka ruang berfikir bagi para mahasiswa yang mempelajari musik untuk lebih terbuka terhadap hal-hal kecil yang amat

berpengaruh besar terhadap pembelajaran praktik musik khususnya pembelajaran vokal.

## 5.2 Rekomendasi

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan salah satunya yaitu dalam menjawab pertanyaan penelitian mengenai penerapan metode imitasi yang diterapkan oleh mahasiswa spesialisasi Vokal Barat Angkatan 2020, peneliti hanya mendapatkan data/informasi melalui wawancara saja karena kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa tersebut telah berlangsung oleh karena itu, perlu adanya pengkajian yang lebih mendalam khususnya mengenai metode belajar yang digunakan oleh mahasiswa.

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan, peneliti juga memiliki keinginan untuk menyampaikan rekomendasi dalam bentuk saran. Saran diberikan kepada berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, saran ini ditunjukkan untuk:

- 5.3.1 Dalam suatu proses belajar, mahasiswa hendaknya dapat menggali serta menyempurnakan kembali cara/metode belajar yang digunakan agar hasil yang didapatkan dapat bermanfaat dan lebih bermakna, serta dapat memperkaya peluang meraih ilmu yang lebih luas.
- 5.3.2 Pengajar hendaknya dapat memperhatikan serta memberi arahan lebih kepada para mahasiswa dalam kegiatan pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran praktik vokal agar dapat meminimalisir terjadinya kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa dalam hasil akhir yang dicapai.
- 5.3.3 Setiap bentuk tindak lanjut dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dan kebaruan sehingga akhirnya dapat menyempurnakan kekurangan pada penelitian sebelumnya serta diharapkan penelitian selanjutnya dapat memiliki nilai kegunaan yang lebih untuk setiap pemanfaatannya.