

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR BAGAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Definisi Operasional	12
1.7 Paradigma Penelitian	13
BAB II ISU GENDER, CERPEN, DAN PEMBELAJARAN SASTRA	14
2.1 Feminisme dan Sastra Feminisme	14
2.1.1 Feminisme	14
2.1.2 Sastra Feminisme	18
2.2 Isu Gender dalam cerpen	24
2.2.1 Pengertian Cerpen	24
2.2.2 Teori Gender	24
2.2.3 Profil Gender dan Identitas Gender	30
2.2.4 Peran Gender dan Relasi Gender	32
2.2.5 Stereotip Gender	36
2.2.6 Jenis Ideologi Gender	37
2.2.7 Ketidakadilan Gender	39
2.2.7.1 Gender dan Marginalisasi Perempuan	40
2.2.7.2 Gender dan Diskriminasi	41
2.2.7.3 Gender dan Subordinasi	42
2.2.7.4 Gender dan Represi (Kekerasan)	43

2.3 Faktor-faktor yang Melestarikan Ideologi Gender	45
2.3.1 Tafsir Agama	46
2.3.2 Budaya Etnis	53
2.3.3 Politik (Kebijakan Pemerintah)	54
2.4 Pendekatan Kajian Cerpen Berisu Gender	58
2.4.1 Studi Kultural	58
2.4.2 Analisis Gender	61
BAB III METODE PENELITIAN DAN TEKNIK PENELITIAN	63
3.1 Metode Penelitian	63
3.2 Sumber Data	63
3.3 Teknik Pengumpulan Data	64
3.3.1 Studi Pustaka	65
3.3.2 Analisis Kualitatif	65
3.4 Teknik Pengolahan Data	66
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	69
4.1 Identitas Kepengarangan Danarto	69
4.2 Persoalan Gender dalam Karya Danarto	71
4.3 Sikap Tersirat Pengarang dalam Menampilkan Isu Gender	94
4.4 Relevansi Isu Gender dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	