

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Pada Bab V ini penulis akan menguraikan kesimpulan, implikasi dan rekomendasi dari penelitian tentang “Penerapan Hasil Belajar *Draping* Pada Pembuatan Pola Busana Pesta Dalam Tugas Praktek Mata Kuliah Konstruksi Busana III” (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Desain Mode Akademi Seni Rupa dan Desain ISWI Jakarta Tahun Angkatan 2003 dan 2004).

A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini berdasarkan pada latar belakang masalah, tujuan penelitian, hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian tentang “Penerapan Hasil Belajar *Draping* Pada Pembuatan Pola Busana Pesta Dalam Tugas Praktek Mata Kuliah Konstruksi Busana III” (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Desain Mode Akademi Seni Rupa dan Desain ISWI Jakarta Tahun Angkatan 2003 dan 2004). Kesimpulan tersebut dapat dikemukakan sebagai berikut :

1. Penerapan Hasil Belajar *Draping* pada Pembuatan Pola Busana Pesta dalam Tugas Praktek Mata Kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari Ranah Kognitif

Hasil penelitian tentang penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang ditinjau dari ranah kognitif sebagian besar berada pada kriteria tinggi dan sebagian kecil berada pada kriteria cukup dan agak rendah.

Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang berada pada kriteria tinggi meliputi pengetahuan tentang fungsi alat, pemilihan model, cara menyesuaikan pola *draping* dengan ukuran model, cara memberi kampuh, mengkreasikan model rok, karakteristik model dan prinsip *draping*. Penerapan hasil belajar *Draping* yang berada pada kriteria cukup meliputi pengetahuan tentang cara memasang pita, cara memberi tanda pada kain dan mengkreasikan model blus, sedangkan yang berada pada kriteria agak rendah meliputi pengetahuan tentang pemilihan jenis kain dan cara memindahkan garis pola hasil *draping* pada kertas pola.

2. Penerapan Hasil Belajar *Draping* pada Pembuatan Pola Busana Pesta dalam Tugas Praktek Mata Kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari Ranah Afektif

Hasil penelitian tentang penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang ditinjau dari ranah afektif sebagian besar berada pada kriteria cukup dan sebagian kecil berada pada kriteria tinggi dan agak rendah.

Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang berada pada kriteria cukup meliputi sikap mahasiswa ketika diberi tugas, sikap menanggapi kritikan dosen atau teman, sikap dalam mengatasi kesulitan dan sikap ketika melihat busana pesta hasil *draping* yang dibuat oleh orang lain. Penerapan hasil belajar *Draping* yang berada pada kriteria tinggi meliputi upaya mahasiswa dalam memperluas wawasan pengetahuan, sikap dalam menyiapkan alat dan sikap dalam memperoleh

kekhasan, sedangkan yang berada pada kriteria agak rendah meliputi upaya mahasiswa dalam menghasilkan pola busana pesta dengan teknik *draping*.

3. Penerapan Hasil Belajar *Draping* pada Pembuatan Pola Busana Pesta dalam Tugas Praktek Mata Kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari Ranah Psikomotor

Hasil penelitian tentang penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang ditinjau dari ranah psikomotor sebagian besar berada pada kriteria tinggi dan sebagian kecil berada pada kriteria cukup dan agak rendah.

Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III yang berada pada kriteria tinggi meliputi keterampilan dalam pemilihan *dress form*, memasang pita pada *dress form*, memperkirakan kain, mendraping pola busana pesta model *cowlneck line*, memindahkan garis pola hasil *draping* pada kertas pola dan menyesuaikan pola *draping* dengan ukuran badan model. Penerapan hasil belajar *Draping* yang berada pada kriteria cukup meliputi keterampilan dalam membuat pola *draping* busana pesta model *long torso* dengan garis *princess* dan rok model *mermaid*, sedangkan yang berada pada kriteria agak rendah meliputi keterampilan membuat pola blus model *halterneck* dengan teknik *draping*.

B. Implikasi

Kesimpulan di atas mengandung beberapa implikasi yang berhubungan dengan penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III, yaitu :

1. Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari kemampuan kognitif sebagian besar berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa telah mampu menyerap pengetahuan tentang pembuatan pola dengan teknik *draping* dengan baik, sehingga mampu menerapkan pengetahuan tersebut pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III.
2. Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari kemampuan afektif sebagian besar berada pada kriteria cukup. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa baru pada tahap cukup memiliki sikap yang positif dalam mempelajari pengetahuan rentang pembuatan pola dengan teknik *draping*, sehingga baru pada tahap cukup menerapkan pengetahuan tersebut pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III.
3. Penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III ditinjau dari kemampuan psikomotor sebagian besar berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa terampil membuat pola dengan teknik *draping*, sehingga dapat menerapkan keterampilan tersebut pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III.

C. Rekomendasi

Rekomendasi yang penulis kemukakan di bawah ini mengacu pada kesimpulan dan implikasi yang telah diuraikan sebelumnya. Rekomendasi tersebut penulis ajukan kepada :

1. Mahasiswa program studi Desain Mode ASRIDE ISWI Jakarta tahun angkatan 2003 dan 2004, diharapkan dapat mempertahankan dan lebih meningkatkan prestasi belajarnya dengan mengembangkan ilmu pengetahuan, sikap dan keterampilan yang berkaitan dengan pembuatan pola busana pesta dengan teknik *draping*.
2. Dosen ASRIDE ISWI Jakarta, diharapkan lebih memotivasi mahasiswa yang kurang berminat dalam mempelajari *Draping*, sehingga mahasiswa tersebut termotivasi untuk mempelajari ilmu pengetahuan dan keterampilan yang berkaitan dengan pembuatan pola busana pesta dengan teknik *draping*.

