

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Asumsi	11
G. Pertanyaan Penelitian	13
H. Lokasi dan Sampel Penelitian	13
BAB II HASIL BELAJAR <i>DRAPING</i> DAN PENERAPANNYA PADA PEMBUATAN POLA BUSANA PESTA DALAM TUGAS PRAKTEK MATA KULIAH KONSTRUKSI BUSANA III	14
A. Tinjauan Mata Kuliah <i>Draping</i>	14
1. Tujuan Mata Kuliah <i>Draping</i>	14
2. Lingkup Materi Perkuliahan <i>Draping</i>	15
B. Konsep Belajar dan Hasil Belajar <i>Draping</i>	36
C. Penerapan Hasil Belajar <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana Pesta	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Metode Penelitian	49
B. Populasi dan Sampel Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	51
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian	52
E. Prosedur Penelitian	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian	93
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	102
A. Kesimpulan	102
B. Implikasi	104
C. Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
A. KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN	109
B. INSTRUMEN PENELITIAN	112
C. SURAT-SURAT	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	129

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbedaan pola dengan teknik <i>draping</i> dan teknik konstruksi	17
2.2 Tabel ukuran model dan ukuran <i>dress form</i> beserta selisihnya	34
3.1 Populasi penelitian	50
3.2 Sampel penelitian	51
4.1 Asal sekolah	55
4.2 Motivasi responden masuk ASRIDE ISWI Jakarta	55
4.3 Penerapan hasil belajar fungsi alat pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	56
4.4 Penerapan hasil belajar fungsi penggaris pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	57
4.5 Penerapan hasil belajar pengetahuan tentang fungsi penggaris lengkung pembentuk pinggang pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	58
4.6 Penerapan hasil belajar pengetahuan tentang pemilihan model busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	59
4.7 Penerapan hasil belajar pemilihan jenis kain pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	60
4.8 Penerapan hasil belajar cara memasang pita pada <i>dress form</i> dalam pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	61
4.9 Penerapan hasil belajar cara memberi tanda pada kain dalam pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	62
4.10 Penerapan hasil belajar cara memindahkan garis pola pada kertas pola dalam pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	63
4.11 Penerapan hasil belajar menyesuaikan ukuran pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	65
4.12 Penerapan hasil belajar cara memberi kampuh pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	66
4.13 Penerapan hasil belajar mengkreasikan model blus pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	67
4.14 Penerapan hasil belajar mengkreasikan model rok pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	67
4.15 Penerapan hasil belajar karakteristik model busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	68

4.16	Penerapan hasil belajar prinsip <i>draping</i> pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	69
4.17	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden ketika diberi tugas membuat pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	71
4.18	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden dalam menanggapi kritikan dosen atau teman	72
4.19	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden dalam mengatasi kesulitan menyelesaikan tugas	73
4.20	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden ketika melihat busana pesta hasil <i>draping</i> orang lain	74
4.21	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden dalam menghargai busana pesta hasil <i>draping</i> sendiri	75
4.22	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden dalam upaya menghasilkan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	76
4.23	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden ketika akan membuat pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	77
4.24	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan upaya responden untuk memperluas wawasan pengetahuan pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	78
4.25	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan sikap responden dalam menyiapkan alat pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	79
4.26	Penerapan hasil belajar berkaitan dengan upaya responden untuk memperoleh kekhasan pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	80
4.27	Penerapan hasil belajar keterampilan pemilihan <i>dress form</i> pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	81
4.28	Penerapan hasil belajar keterampilan memperkirakan panjang Kain bagian muka pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	82
4.29	Penerapan hasil belajar keterampilan membuat pola blus model <i>halterneck</i> dengan teknik <i>draping</i>	84
4.30	Penerapan hasil belajar keterampilan membuat pola rok dengan teknik <i>draping</i>	86
4.31	Penerapan hasil belajar keterampilan membuat pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	87
4.32	Penerapan hasil belajar keterampilan menyiapkan alat pada pembuatan pola busana pesta dengan teknik <i>draping</i>	88

4.33	Penerapan hasil belajar keterampilan memasang pita pada <i>dress for</i> sebagai <i>body line</i>	89
4.34	Penerapan hasil belajar keterampilan memperkirakan kebutuhan kai pada pembuatan pola busana pesta model <i>cowlneck line</i> dengan teknik <i>draping</i>	90
4.35	Penerapan hasil belajar keterampilan membuat pola busana pesta model <i>cowlneck line</i> dengan teknik <i>draping</i>	91
4.36	Penerapan hasil belajar keterampilan memindahkan pola hasil <i>draping</i> ke atas kertas pola pada pembuatan pola busana pesta mode <i>cowlneck line</i>	92
4.37	Penerapan hasil belajar keterampilan menyesuaikan hasil pola <i>draping</i> dengan ukuran badan model	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Jenis-jenis <i>dress form</i>	19
2.2 Letak pita-pita horizontal pada <i>dress form</i>	21
2.3 Letak pita-pita vertikal pada <i>dress form</i>	22
2.4 Garis bantu pada kain bagian muka	23
2.5. Garis bantu pada kain bagian belakang	24
2.6 Melekatkan kain bagian muka dan membuat garis kerung leher	25
2.7 Membuat kup bahu bagian muka	25
2.8 Membuat garis kerung lengan bagian muka	26
2.9 Membuat garis bahu bagian muka	26
2.10 Membuat garis sisi bagian muka	27
2.11 Membuat kup pinggang bagian muka pada kain di atas <i>dress form</i> ...	27
2.12 Membuat garis pinggang bagian muka	28
2.13 Melekatkan kain bagian belakang pada <i>dress form</i>	28
2.14 Membuat garis kerung leher bagian belakang	29
2.15 Membuat kup bahu bagian belakang	29
2.16 Membuat kup pinggang dan garis pinggang bagian belakang	30
2.17 Langkah-langkah dalam memindahkan dan memperbaiki garis-garis pola hasil <i>draping</i> pada kain ke atas kertas pola	33
2.18 Contoh model busana pesta yang dapat dibuat dengan teknik <i>draping</i>	43
2.19 Gaun pesta model <i>halter neck</i> dengan rok <i>waterfall</i>	44
2.20 Langkah-langkah dalam pembuatan pola blus model <i>halter neck</i> dengan teknik <i>draping</i>	46
2.21 Langkah-langkah dalam pembuatan pola rok model <i>waterfall</i> dengan teknik <i>draping</i>	48

