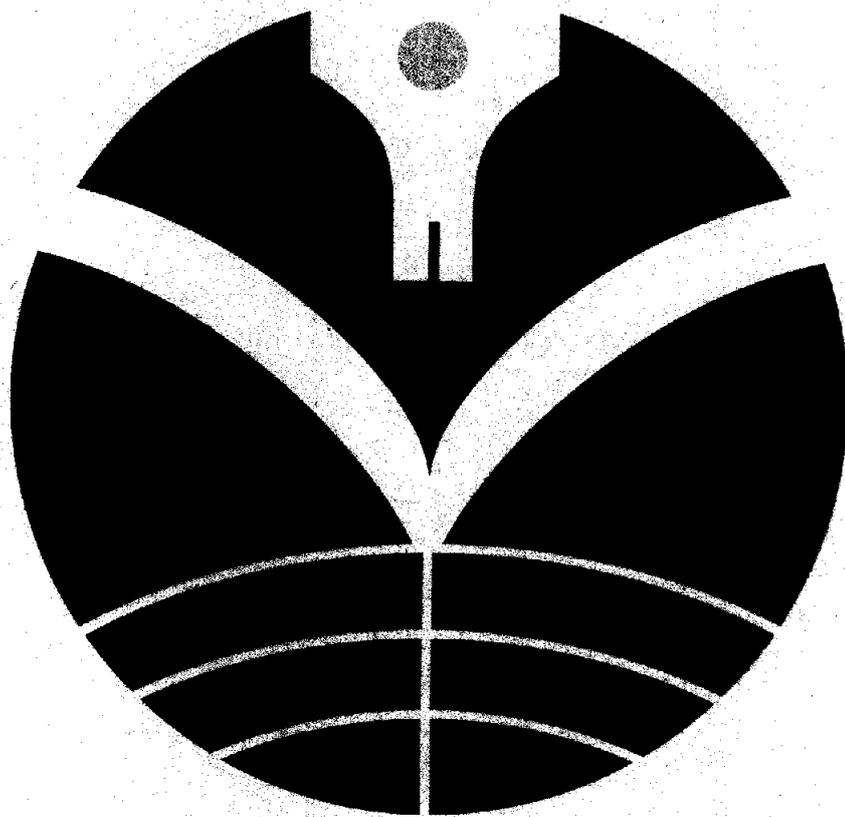


A B S T R A K

PENERAPAN HASIL BELAJAR *DRAPING* PADA PEMBUATAN POLA BUSANA PESTA DALAM TUGAS PRAKTEK MATA KULIAH KONSTRUKSI BUSANA III

Kajian masalah penelitian adalah bagaimana penerapan hasil belajar *Draping* pada pembuatan pola busana pesta dalam tugas praktek mata kuliah Konstruksi Busana III. Tujuannya untuk memperoleh data tentang penerapan hasil belajar *Draping* ditinjau dari ranah kognitif, afektif dan psikomotor. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan sample total sebanyak 30 orang. Hasil penelitian ranah kognitif dan psikomotor sebagian besar berada pada kriteria tinggi, dan ranah afektif berada pada kriteria cukup. Implikasinya mahasiswa telah mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilannya. Rekomendasinya agar mahasiswa meningkatkan pengetahuan, sikap dan keterampilan yang akan menunjang pembuatan pola busana pesta dengan teknik *draping*.

Kata kunci : Penerapan, Hasil, Belajar, *Draping*, Pembuatan, Pola, Busana, Pesta, Konstruksi Busana III.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim,

Alhamdulillah penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN HASIL BELAJAR DRAPING PADA PEMBUATAN POLA BUSANA PESTA DALAM TUGAS PRAKTEK MATA KULIAH KONSTRUKSI BUSANA III”** (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Desain Mode Akademi Seni Rupa dan Desain ISWI Jakarta Tahun Angkatan 2003 dan 2004).

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Selama penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan terwujud, oleh karena itu pada kesempatan ini setulus hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

Ibu Dr. Arifah A. Riyanto, M.Pd selaku pembimbing I sekaligus sebagai Ketua Badan Bimbingan Penyelesaian Akhir Studi dan Ibu Dra. Hj. Yani Achdiani, M.Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, pengarahan, do'a dan semangat dengan penuh perhatian, ketelitian, kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Ibu Dra. Herni Kusantati, M.Pd selaku Ketua Jurusan PKK FPTK UPI, Ibu Dra. Hj. Liunir Z, M.Pd dan Ibu Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik angkatan tahun 2000 sekaligus dosen partisipan beserta Ibu Dra. As As Setiawati, M.Si dan Ibu Dra. Marlina, M.Si yang telah memberikan saran dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Bapak Drs. H. Sabri selaku Dekan FPTK UPI yang telah memberikan beberapa keputusan penting dalam administrasi maupun proses penelitian ini, serta staf akademik Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam proses administrasi.

Bapak Drs. Moh. Alim Zaman, M.Pd selaku Direktur ASRIDE ISWI Jakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini, Ibu Dra. Siti Syamsiah selaku dosen mata kuliah *Draping* dan Ibu Narti yang telah membantu penulis dalam memperoleh data penelitian. Ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada rekan-rekan mahasiswa program studi Desain Mode ASRIDE ISWI Jakarta tahun angkatan 2003 dan 2004 yang telah menjadi responden dalam penelitian ini.

Mama dan Papa tercinta, Tante Nurul, dek Agung, dek Icha dan dek Bayu tersayang serta keluarga besar yang selalu memberikan dorongan baik moril maupun materil serta motivasi dan do'a yang tiada putusnya selama penulis menempuh studi dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Teman-teman seperjuanganku, JouQ, AnneM, Epoy, Nunu, Izro, Maya dan Teh Hira, sahabat-sahabatku, Neon, Niar, Eliz, Teh Puji, Asyep, Kke Rwie dan Om Linkgo serta seluruh rekan-rekan mahasiswa program studi Spesialisasi Pendidikan Tata Busana dan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2000 dan 2001 yang telah memberikan dorongan, do'a dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu serta mengulurkan kebaikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Amiin...

Bandung, Februari 2007

Penulis

