

No Daftar FPIPS : 3273/UN40.F2.5/PT/2022

**PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN ECENG
GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana pendidikan di
program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

Annisa Jauhar Fadhilah

1806858

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN
ECENG GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

oleh :

Annisa Jauhar Fadhilah

NIM.1806858

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing I



Dr. Murdiyah Winarti M.Hum.

NIP. 19600529 198703 2002

Pembimbing II




Drs. H. Eded Tarmendi, MA

NIP. 19580105 1980021002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed

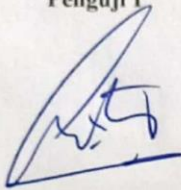
NIP. 196308201988031001

LEMBAR PENGUJI
ANNISA JAUHAR FADHILAH
1806858

PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN ECENG
GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I



Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed

NIP. 197210012001122001

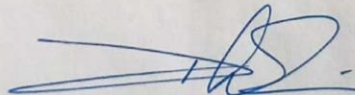
Penguji II



Drs. Jupri, M.T

NIP.19600615 1988031003

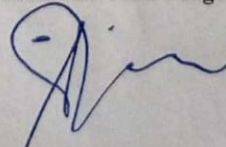
Penguji III



Asep Dahlivana, M.Pd

NIP. 198507152015041003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed

NIP. 196308201988031001

Dijadikan dengan CamScanner

**PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN ECENG
GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh:

Annisa Jauhar Fadhilah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Annisa Jauhar Fadhilah

Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya sebagian, dengan cetak ulang,
difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN ECENG
GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh :

Annisa Jauhar Fadhilah

1806858

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang ditemukan oleh peneliti terkait dengan pembelajaran IPS di sekolah, terutama pada sumber belajar yang sering digunakan hanya meliputi buku sekolah elektronik, lembar kerja peserta didik dan buku cetak yang ada di perpustakaan. Peneliti merasa sumber belajar yang digunakan kurang bervariasi. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memaparkan bagaimana pengembangan home industry kerajinan eceng gondok dimanfaatkan sebagai sumber pembelajaran IPS dapat diterapkan pada peserta didik ditingkat sekolah menengah pertama. Rumusan masalah dalam penelitian ini difokuskan kepada empat hal, yaitu; pertama home industry kerajinan eceng gondok, kedua kerajinan eceng gondok terhadap ekonomi kreatif masyarakat desa Cihampelas, ketiga internalisasi home industri kerajinan eceng gondok sebagai sumber belajar IPS, keempat kendala dan solusi home industri kerajinan eceng gondok dalam ekonomi kreatif masyarakat sebagai sumber belajar IPS. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian bertempat di Desa Cihampelas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses internalisasi home industry kerajinan eceng gondok sebagai sumber belajar berbasis lingkungan dilakukan dengan cara guru mata pelajaran IPS melakukan analisis SK dan KD terlebih dahulu sebelum melakukan kegiatan kunjungan. Pada kelas IX KD 3.3 materi pengembangan ekonomi kreatif berdasarkan potensi wilayah untuk kesejahteraan masyarakat, Materi ini dapat dikaitkan di lingkungan sekitar salah satunya di Desa Cihampelas tentang pemanfaatan kerajinan eceng gondok yang terdapat di aliran waduk saguling sebagai ekonomi kreatif masyarakat. Hal ini dilakukan untuk mengetahui relevansi dari kegiatan yang akan dilaksanakan dengan adanya home industry kerajinan eceng gondok di Desa Cihampelas.

Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Home Industry, Sumber Belajar IPS

**PERANAN HOME INDUSTRY EKONOMI KREATIF KERAJINAN ECENG
GONDOK DESA CIHAMPELAS SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh :

Annisa Jauhar Fadhilah

1806858

ABSTRACT

This research is motivated by the problems found by researchers related to social studies learning in schools, especially on learning resources that are often used only include electronic school books, student worksheets and printed books in the library. The researcher feels that the learning resources used are less varied. The purpose of this research is to explain how the development of the home industry for water hyacinth crafts is used as a social studies learning resource that can be applied to students at the junior high school level. The formulation of the problem in this research is focused on four things, namely; first, home industry for water hyacinth crafts, second for water hyacinth crafts for the creative economy of the Cihampelas village community, third for internalizing the home industry for water hyacinth crafts as a source of social studies learning, the four constraints and solutions for the home industry for water hyacinth crafts in the community's creative economy as a source of social studies learning. This study uses a descriptive qualitative approach. The research location is in Cihampelas Village. The results of this study indicate that the process of internalizing the water hyacinth craft home industry as an environment-based learning resource is carried out by means of social studies subject teachers to analyze SK and KD first before carrying out visiting activities. In class IX KD 3.3 creative economy development material based on regional potential for community welfare, this material can be related in the surrounding environment, one of which is in Cihampelas Village about the use of water hyacinth crafts found in the Saguling reservoir flow as the community's creative economy. This was done to determine the relevance of the activities to be carried out with the existence of a water hyacinth home industry in Cihampelas Village.

Keywords: Creative Economy, Home Industry, Social Studies Learning Resources

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGUJI.....	ii
LEMBAR HAK CIPTA.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Kebijakan	Error! Bookmark not defined.
1.4.3 Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pembelajaran IPS.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.2 Ekonomi Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Peranan Ekonomi Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Kewirausahaan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Sumber Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Jenis-Jenis Sumber Belajar	Error! Bookmark not defined.

2.3.2 Lingkungan Sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Kerucut Pengalaman Sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
2.4 Penelitian Yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.5 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Partisipan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV EKONOMI KREATI KERAJINAN ECENG GONDOK SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan dan Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Gambaran Umum Desa Cihampelas	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Mengdeskripsikan <i>Home Industry</i> Kerajinan Eceng Gondok di Desa Cihampelas	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok dapat diidentifikasi dan diimplementasikan sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Bentuk Kewirausahaan dalam mengembangkan Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok	Error! Bookmark not defined.

4.3.2 Merancang Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok Sebagai Sumber Belajar IPS.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4 Kendala dan Solusi Yang Dilakukan <i>Home Industry</i> Kerajinan Eceng Gondok dalam Mengembangkan Ekonomi Kreatif Masyarakat Sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	xi

DAFTAR TABEL

- Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbandingan Penelitian Relevan .Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.1 Daftar Subjek Penelitian.....Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.1 Bidang Pendidikan Masyarakat Desa Cihampelas pada tahun 2022Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian pada tahun 2022Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.3 Relevansi Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok dengan KD dan Materi Pokok Pembelajaran IPS....Error! Bookmark not defined.**
- Tabel.4.4 Hasil PenelitianError! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.5 Produk Kerajinan Eceng Gondok.....Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran....Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.7 Kendala dan SolusiError! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Model Interaktif Analisis Data Miles and Huberman.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 3.2 Bagan Triangulasi Sumber.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.1 Peta Desa Cihampelas Kabupaten Bandung Barat dan Lokasi Objek Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.2 Kreativitas Produk Tas.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.3 Kreativitas Pengembangan Produk.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.4 Akun Instagram Saung_eceng.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.5 Akun Shopee Saung_eceng.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.6 Contoh Video Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Agustinus. (2013). *Kearifan Lokal Budaya Ain Ni Ain Masyarakat Kei sebagai Sumber Belajar Sejarah Untuk Memperkokoh Kohesi Sosial Siswa*. (p. 40). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, M. (2014) *Pengantar Kewirausahaan Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana.
- Arga, H., Rahayu, G., Altaftazani, D. (2019) *Sumber Belajar IPS Berbasis Lingkungan*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Creswell, J. (2017) *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. doi: 10.21831/inersia.v16i1.31319.
- Djarjah, A. A. (2005). *Kerajinan Eceng Gondok*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ginting, A., Rivani, E., Saragih, J. (2018) *Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hasibun, & Moedjiono. (2022). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud (2017) *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Laksono, Krisyani "dkk". (2016). *Manual Pendukung Pelaksanaan Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan .
- Moleong, L. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Permadi, D. (2018). *Menyongsong Kewirausahaan Digital Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2018) *Sumber Belajar dan Pusat Belajar*. Depok: Prenadamedia Group.
- Ratna, N. K. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, A. P., Pelu, M. F. A. and Dewi, I. K. (2020) *Ekonomi Kreatif*. Yayasan Kita Menulis.
- Sanawiri, B. & Iqbal, M. (2018) *Kewirausahaan*. Malang: UB Press.

- Sapriya. (2012). *Pendidikan IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Satrianawati (2018) *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Septian, M. D. and Leksono, A. B. (2020) *Bisnis Desain Ekonomi Kreatif*. Malang: UB Press.
- Sugiyono (2018) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

ARTIKEL

- Nurita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*, 1.
- Puspita, Dara Elvina., Lilfitri, Nadia Ikha. & Widyatmoko, W. (2021) 'Integrasi Sumber Belajar Youtube Dan Geogle Classroom Untuk Pembelajaran Daring Mata Pelajaran Geografi Di SMA Negeri 7 Surakarta', *Buletin Literasi Budaya Sekolah*, 3(2), pp. 117–127. doi: 10.23917/blbs.v3i2.14159.
- Rosidhah, E. (2020) 'Pengembangan Bahan Ajar Kewirausahaan Berbasis Ekonomi Kreatif', *Seminar Nasional Manajemen, Ekonomi dan Akuntansi FEB UNP Kediri*, (September), pp. 241–251.

JURNAL

- Amalia Ilmiani, d. (2018). Pemetaan Ekonomi Kreatif Sektor Kerajinan (Craft) Dan Potensi Craft Batik Di Kabupaten Pekalongan. *Jurnal PENA*, 32(2), 24-32.
- Amin, P., Arini, D. and Permadi, W. (2020) 'Memetakan Bakat Dan Minat Siswa Dengan Membangun Mental Wirausaha Guna Mendukung Program Ekonomi Kreatif Di Lingkungan Sekolah', *Jurnal Masyarakat Mandiri*, 4(2), pp. 308–318.
- Available at: <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1726238>.
- Ananda, R. (2016). Peran Home Industri Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga (Studi Kasus Home Industry Keripik Di Kelurahan Kubu Gadang). *Jurnal JPM FISIP*, 3(2), 1-10.

- Asep Samsudin, H. H. (2017). Pemanfaatan Tanaman Eceng Gondok (*Eichornia crassipes*) untuk Kerajinan Tas. *Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 3, 34-39.
- Budiana, D. (2019). Pengaruh Home Industry terhadap Peningkatan Pendapatan Masyarakat Sekitar. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 55-64.
- Gustina, G. *et al.* (2019) ‘Pelatihan Entrepreneurship Untuk Pengembangan Ekonomi Kreatif’, *Jurnal Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat Politeknik Negeri Padang*, 1(1), pp. 12–19.
Available at: <http://ejournal2.pnp.ac.id/index.php/jppm/article/view/235>.
- Hasanah, L. L. (2016). Pengembangan Wirausaha Muda Ekonomi Kreatif Berbasis Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Studi Pemuda*, 3(2), 268-274.
- Jalal Hadi, Z. *et al.* (2021) ‘Pemberdayaan Remaja Milenial Berbasis Ekonomi Kreatif Melalui Home Industry Kerajinan Bambu’, *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(4), pp. 669–681. Available at: <http://journal.unhas.ac.id/index.php/panritaabdi>.
- Prahara, R. S. and Jamil, A. S. (2018) ‘Konsep Pembelajaran Ekonomi Berbasis Ekonomi Kreatif’, *Indonesian Interdisciplinary Journal of Sharia Economics (IIJSE)*, 1(1), pp. 7–18. doi: 10.31538/ijse.v1i1.68.
- Prabowo, A. (2013). Analisis Pemanfaatan Buku Eletronik oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2(2), 1-9.
- Pudjowati, J. *et al.* (2021) ‘Pemanfaatan Tanaman Enceng Gondok Sebagai Peluang Usaha Kerajinan Anyaman Di Kelurahan Kebraon Karangpilang Surabaya’, *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 1(2), pp. 65–70. doi: 10.52436/1.jpmi.15.
- Putri Diana, d. (2017). Peran Dan Pengembangan Industri Kreatif Dalam Mendukung Pariwisata Di Desa Mas Dan Desa Peliatan, Ubud. *Jurnal Analisis Pariwisata*, 17(2), 4-9.

- Rita D Ratnani, d. (2017). Pemanfaatan Eceng Gondok (*Eichornia Crassipes*) Untuk Menurunkan Kandungan Cod(Cheical Oxygen Demond), Ph, Bau, Dan Warna Pada Limbah Cair Tahu . *Momentum*, 41 – 47.
- Sari, P. (2019) ‘Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Dalam Memilih Media’, *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1), pp. 42–57.
- Sudanaa, W. (2020). Karakteristik Seni Kerajinan Eceng Gondok Gorontalo. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 15(1), 38-47.
- Sulistyawati, R. *et al.* (2021) ‘Pemanfaatan Limbah Eceng Gondok Sebagai Media Pembelajaran di Masa Pandemi Covid 19 TK Islam Nur Alif’, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), pp. 6617–6621.

SKRIPSI

- Hasanah, R. (2018) *Analisis Pengaruh Adanya Home Industri Kerajinan Eceng Gondok Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Di Desa Cihampelas Kecamatan Cihampelas Kabupaten Bandung Barat*. Universitas Pasundan.
- RAMDANI, D. (2020). Analisis Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Di Desa Tompobulu Kecamatan Rumbia Kabupaten Jeneponto. *Skripsi* (pp. 1-50). Makasar: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR.
- Ratnawati, S. (2018). Ekonomi Kreatif Dan Kaizen. *SKRIPSI* (pp. 4-15). Tidar: Universitas Tidar.
- Susilowati, A. (2016). Peranan Pendapatan Industri Kerajinan Enceng Gondok Terhadap Total Pendapatan Rumah Tangga Pengrajin Di Desa Depok Kecamatan Panjatan Kabupaten Kulon Progo. *Skripsi* (pp. 1-75). Yogyakarta: UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA .

LAIN-LAIN

- Data Tempo (2020) *Sejumlah Keunggulan Tanaman Air Eceng Gondok*.
- Kemenlu (2021) *Menlu Dorong Peran Ekonomi Kreatif Dalam Upaya Pemulihan Ekonomi Global*.

Available at: <https://kemlu.go.id/portal/id/read/2675/berita/menlu-dorong-peran-ekonomi-kreatif-dalam-upaya-pemulihan-ekonomi-global>.

Merry (2022) 'Pengangkatan Eceng Gondok dan Komsos di Subsektor 1 Sektor 9 Citarum Harum'.

Available at : <https://mataperistiwa.id/pengangkatan-eceng-gondok-dan-komsos-di-subsektor-1-sektor-9-citarum-harum/>.