

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Pada penyusunan skripsi penciptaan yang berjudul "Dasar-Dasar Perawatan Kulit Wajah sebagai Ide Perancangan Cerita Bergambar", penulis menciptakan sebuah karya cerita bergambar dengan judul "*Peace, Love, and Skincare*". Berdasarkan uraian yang telah dibahas pada Bab sebelumnya, penulis menarik kesimpulan untuk menjawab rumusan permasalahan.

Cerita bergambar "*Peace, Love, and Skincare*" ringkasnya merupakan karya ilustrasi yang berisikan informasi mengenai dasar-dasar perawatan kulit wajah. Gagasan berawal dari pengalaman penulis, kekhawatiran terhadap penyebaran informasi palsu, dan ketertarikan penulis untuk menyampaikan tentang dasar-dasar dalam perawatan kulit wajah. Hal ini menjadi motivasi dalam pembuatan karya cerita bergambar ini. Cerita bergambar ini dikemas dengan genre *slice of life* yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Penulis ingin seolah-olah pembaca adalah tokoh utama dalam cerita tersebut. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang pertama. Tokoh utama pada buku ini bernama Lily. Amanat atau pesan yang ingin disampaikan oleh penulis pada cerita bergambar ini yaitu tentang pentingnya merawat kulit wajah serta menjaga perasaan orang di sekitar kita.

Penulis membuat seluruh karya ilustrasi dengan teknik digital. Karya dibuat berukuran A5 dengan jumlah 50 halaman. Halaman isi berjumlah 45 halaman pendukung seperti sampul dalam, ucapan terima kasih, serta pengenalan tokoh berjumlah 5 halaman. Salah satu *font* yang penulis pilih merupakan *font* jenis sans serif dengan keterbacaan yang baik. Tata letak narasi maupun gambar diletakkan bersamaan sesuai dengan prinsip keseimbangan seni rupa. Pada buku ini juga didominasi oleh unsur bidang non-geometris maupun geometris. Warna yang penulis gunakan adalah warna-warna pastel seperti biru muda, kuning, ungu, *pink*, dan lain-lain.

Berdasarkan hasil penciptaan karya ini, "*Peace, Love, and Skincare*" cukup memuaskan bagi penulis serta pembaca. Hanya saja penulis merasa ada beberapa gambar ilustrasi yang kurang maksimal dalam pengerjaannya, namun hal itu tidak menjadi masalah.

B. Saran

1. Bagi Penulis

Dengan terwujudnya skripsi penciptaan ini, diharapkan penulis bisa lebih baik untuk ke depannya, dari segi penulisan maupun berkarya, terus belajar, dan memperbaiki sesuatu hal yang kurang.

2. Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Mahasiswa DPSR diharapkan bisa meningkatkan motivasi untuk membuat karya seni. Ide dalam berkarya bisa diwujudkan dengan mendeskripsikan hal yang pernah di alami atau sesuatu yang terjadi di lingkungan sekitar. Contohnya seperti yang penulis buat saat ini, yaitu membuat karya dengan ide dari hal yang pernah penulis alami. Teruslah berinovasi hingga dapat menjadi inspirasi dari segi visualnya maupun ide kreatifnya bagi masyarakat.

3. Bagi Ilustrator

Bedasarkan kelebihan dan kekurangan pada pembuatan karya ini penulis berharap kepada ilustrator bisa berinovasi lebih, dalam pembuatan cerita bergambar maupun karya jenis lain khususnya dengan tema perawatan kulit wajah atau *skincare*. Dengan gaya dan media lain yang tentunya lebih baik dari karya yang penulis buat saat ini.

4. Bagi Pembaca/Masyarakat

Diharapkan pembaca/masyarakat memiliki kesadaran untuk merawat kulit wajah. Motivasi yang pernah penulis baca, menggunakan *skincare* adalah investasi jangka panjang. Yang mana merawat kulit wajah dapat menghindari berbagai permasalahan kulit contohnya penuaan dini. Dengan perancangan cerita bergambar ini diharapkan menjadi motivasi bagi pembaca/masyarakat agar lebih sadar terhadap manfaat menjaga kesehatan kulit wajah dan hati-hati dalam pemilihan suatu produk *skincare*.