

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Anggapan Dasar.....	14
1.6 Hipotesis.....	15
1.7 Definisi Operasional.....	16
BAB II STRATEGI KREATIF-PRODUKTIF DAN PEMBELAJARAN	
MENULIS KRITIK SASTRA.....	18
2.1 Strategi Pembelajaran.....	18
2.1.1 Ihwal Strategi Pembelajaran.....	19
2.1.2 Komponen Strategi Pembelajaran.....	21
2.1.3 Klasifikasi Strategi Pembelajaran.....	24
2.2 Strategi Kreatif Produktif.....	27
2.2.1 Keterampilan Berpikir.....	27
2.2.2 Batasan Kreativitas.....	31
2.2.3 Pendekatan Studi dan Teori Kreativitas.....	34
2.2.3.1 Pendekatan-pendekatan dalam Studi Kreativitas.....	34
2.2.3.2 Berbagai Teori Kreativitas.....	41
2.2.4 Pentingnya Mengembangkan Kreativitas.....	44
2.2.5 Pengukuran terhadap Kreativitas.....	48
2.2.6 Langkah-langkah Strategi Kreatif Produktif.....	50

2.3 Kemampuan Menulis.....	56
2.3.1 Pengertian Menulis.....	57
2.3.2 Tujuan Penulis.....	59
2.3.3 Tahap-tahap Menulis.....	61
2.3.4 Syarat-syarat Menulis.....	66
2.4 Kritik Sastra.....	68
2.4.1 Pengertian Kritik Sastra.....	68
2.4.2 Pendekatan-pendekatan kritik Sastra.....	70
2.5 Cerita Pendek.....	74
2.5.1 Sejarah Cerita Pendek.....	74
2.5.2 Definisi Cerita Pendek.....	77
2.5.3 Karakteristik Cerita Pendek.....	78
2.5.4 Unsur-unsur Cerita Pendek.....	81
2.6 Strategi Ekspositoris.....	85
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN.....	89
3.1 Metode Penelitian.....	89
3.2 Variabel Bebas.....	90
3.3 Variabel Terikat.....	90
3.4 Populasi.....	90
3.5 Sampel.....	91
3.6 Teknik Penelitian.....	91
3.7 Instrumen Penelitian.....	92
3.8 Teknik Analisis Data.....	97
BAB IV ANALISIS KRITIK SASTRA.....	100
4.1 Kritik Cerpen “Dua Dunia” karya NH. Dini.....	101
4.2 Kritik Cerpen “Dari Ave Maria ke Jalan Lain ke Roma” karya Idrus....	110
4.3 Kritik Cerpen “Anak Ibu” karya Reda Gaudarmo.....	117
4.4 Kritik Antologi Cerpen “Kali Mati” karya Joni Ariadinata.....	130
4.5 Kritik Cerpen “Pak Begouwan” karya Gerson Poyk.....	146
4.6 Kritik Cerpen “Cuma Rangka-rangka Besi Tua” karya Subagio Sastrowardoyo.....	154

4.7 Simpulan Hasil Analisis.....	162
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN STRATEGI KREATIF	
PRODUKTIF.....	164
5.1 Strategi Kreatif Produktif dalam Pembelajaran Menulis Kritik Sastra..	164
5.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Berdasarkan Strategi Kreatif Produktif dalam Pembelajaran Menulis Kritik Sastra.....	166
5.3 Hasil Analisis Pembelajaran Menulis Kritik Sastra dengan Menggunakan Strategi Kreatif Produktif.....	180
5.4 Pembahasan Hasil Analisis Pembelajaran Menulis Kritik Sastra Ragam Cerpen dengan Menggunakan Strategi Kreatif Produktif.....	189
5.4.1 Aspek Kegiatan Pembelajaran.....	190
5.4.2 Aspek Siswa.....	193
5.4.3 Aspek Guru.....	197
5.5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Kritik Sastra dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran Ekspositoris (kelas Kontrol).....	203
5.6 Analisis Kemampuan Menulis Kritik Sastra Kelas Eksperimen.....	216
5.7 Data Nilai Kemampuan Menulis Kritik Sastra Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	271
5.8 Pengujian Sifat Data.....	273
5.8.1 Uji Normalitas setiap Variabel.....	273
5.8.2 Uji Homogenitas setiap Variabel.....	275
5.8.3 Uji Hipotesis.....	275
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	278
6.1 Simpulan.....	278
6.2 Saran.....	280
DAFTAR PUSTAKA.....	283
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	286

