

DAFTAR ISI

ABSTRAK

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Batasan Masalah Penelitian	4
C. Rumusan Masalah Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Batasan Definisi Operasional	7
BAB II KEBUDAYAAN, FOLKLOR DAN POLA PENGASUHAN ANAK PEREMPUAN	8
A. Pengertian Kebudayaan	8
B. Pengertian Folklor	14
1. Ciri-Ciri Folklor	15
2. Bentuk-Bentuk Folklor	17
3. Fungsi Folklor	18
C. Pendidikan dan Pola Pengasuhan terhadap Anak	19
1. Pengertian Pendidikan	19
2. Perkembangan Anak	21
3. Pendidikan dalam Lingkungan Keluarga	24

4. Pola Asuh Terhadap Anak Perempuan	27
D. Model Pelestarian Upcara <i>Karia</i>	30
1. Dasar Pemikiran	30
2. Model Pelestarian	33
a. Model Pelestarian dalam Bentuk Buku	34
b. Model Pelestarian dalam Bentuk Lomba dan Pertunjukan	35
c. Model Pelestarian dalam Alternatif Pementasan Drama	35
3. Dampak yang Diharapkan	37
E. Stereotip Gender	38
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian	42
B. Teknik Pengumpulan Data	43
C. Instrumen Penelitian	44
D. Sumber Data Penelitian	48
E. Teknik Analisis Data	49
BAB IV POLA ASUH ANAK PEREMPUAN DALAM UPACARA	
KARIA PADA MASYARAKAT ETNIS MUNA	51
A. Deskripsi Data	51
1. Letak Kabupaten Muna	51
2. Lingkungan Budaya Penelitian	52

a. Alam Fisik	52
b. Alam Hayati	53
c. Kondisi Masyarakat	54
d. Unsur-Unsur Budaya	56
3. Perihal Upacara <i>Karia</i>	61
4. Prosesi Pelaksanaan Upacara <i>Karia</i>	68
a. Tahap Persiapan	69
b. Tahap Pelaksanaan	74
c. Tahap Akhir	86
B. Analisis Data	88
1. Letak Kabupaten Muna	88
2. Lingkungan Budaya Penelitian	89
a. Alam Fisik	89
b. Alam Hayati	90
c. Kondisi Masyarakat	90
d. Unsur-Unsur Budaya	92
3. Perihal Upacara <i>Karia</i>	94
4. Prosesi Pelaksanaan Upacara <i>Karia</i>	97
a. Tahap Persiapan	97
b. Tahap Pelaksanaan	104
c. Tahap Akhir	114
5. Pola Asuh terhadap Anak Perempuan dalam Upacara <i>Karia</i>	115

C. Pembahasan Hasil Analisis	118
1. Perihal Upacara <i>Karia</i>	119
2. Prosesi Pelaksanaan Upacara <i>Karia</i> dan Pola Asuh terhadap Anak Perempuan yang ada di dalamnya	121
3. Stereotip Gender	126
BAB V MODEL PELESTARIAN UPACARA KARIA	129
A. Model Pelestarian dalam Bentuk Buku	129
B. Model Pelestarian dalam Bentuk Lomba dan Pertunjukan	131
C. Model Pelestarian dengan Alternatif Pementasan Drama	143
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	111
A. Simpulan	152
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	160