

***PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL ( YOUTUBE) SEBAGAI  
MEDIA PENYAJIAN KREASI SENI DALAM PEMBELAJARAN***

**SKRIPSI**

**122/PGSD/PK.04/2022**

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



disusun oleh:

**Irfan Ripandy**

**NIM 1806373**

Konsentrasi Seni

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS SUMEDANG**

**2022**

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL (*YOUTUBE*) SEBAGAI  
MEDIA PENYAJIAN KREASI SENI DALAM  
PEMBELAJARAN**

Oleh

Irfan Ripandy

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Sumedang

© Irfan Ripandy 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

*“ Barang siapa keluar mencari ilmu, maka ia akan berada dijalan ALLAH hingga ia Kembali ”*

*- HR.Tirmidzi -*

*Tulisan sederhana ini kupersembahkan kepada :*

*Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapak Maman Supratman dan Ibu Iin Surkinah, yang tidak lelah memberikan cinta dan kasih sayangnya yang begitu besar, yang tidak pernah lelah memberikan do'a setiap langkahnya dan memberikan moral dan materi serta motivasi kepada penulis serta dukungan do'a yang begitu besar kepada penulis.*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

IRFN RIPANDY

NIM: 1806373

PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL (*YOUTUBE*) SEBAGAI MEDIA  
PENYAJIAN KREASI SENI DALAM PEMBELAJARAN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Mengetahui

Pembimbing I



**Dr. Diah Gusrayani, M.Pd.**

**NIP:197808222005022005**

Mengetahui

Pembimbing II



**Rana Gustian Nugtaha, M.Pd.**

**NIP: 920200819880829101**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi PGSD**

**UPI Kampus Sumedang**



**Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.**

**NIP. 198205132008121002**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan skripsi yang berjudul “ Pemanfaatan Media Sosial (*Youtube*) Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni” (Penelitian kualitatif terhadap media sosial (*Youtube*) sebagai media penyajian kreasi seni dalam pembelajaran di SDN Sinarjati III Kecamatan Dawuan Kabupaten Majalengka) dan seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap bertanggung jawab bila kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau klaim terhadap karya saya.

Sumedang, 30 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan

Irfan Ripandy

NIM:1860373

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Media Sosial (*Youtube*) Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran” Sholawat serta salam tetap tercurahkan limpahkan kepada nabi kita Nabi Muhamad SAW. Kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman, amin allahuma amiin.

Penelitian ini bermaksud untuk memberikan pemaparan mengenai Pemanfaatan media sosial (*youtube*) sebagai media penyajian kreasi seni dalam pembelajaran dan bisa bermanfaat didalamnya.

Adapun skripsi ini, semoga dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan. Penulis menyadari Skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu permohonan maaf ditujukan atas segala kekurangannya yang ada dalam penulisan ini. Maka dengan dari itu dengan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan penulis kedepannya.

Sumedang, 30 Agustus 2022

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menerima bantuan, motivasi, bimbingan dan do'a dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktu yang ditentukan. Oleh karena penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

1. Bapak Prof. Yudha Munajat Saputra, M.Pd. selaku Direktur UPI Kampus Sumedang.
2. Bapak Dr. Maulana, M.Pd selaku Wakil Direktur UPI Kampus Sumedang
3. Bapak Dr. Julia, S.Pd, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGSD UPI Kampus Sumedang.
4. Ibu Dr. Nurdinah Hanifah, M.Pd. selaku Pendamping Akademik
5. Ibu Dr.Diah Gusrayani, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan arahan, dorongan dan semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Bapak Rana Gustian Nugraha, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan arahan, dorongan dan semangat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Bapak dan Ibu dosen, staf administrasi, staf akademik, staf perpustakaan, dan seluruh karyawan di lingkungan civitas akademik UPI Kampus Sumedang yang senantiasa membantu peneliti dalam melaksanakan kegiatan perkuliahan dan penelitian, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Kepada seluruh siswa kelas IV yang telah bersedia menjadi tempat penelitian.
9. Ibu Ai Chintiandhini, S.Pd. selaku guru kelas IV.
10. Kepada Guru-Guru SD selaku keluarga besar SDN Sinarjati III
11. Kepada keluarga besar UPTD Kec. Dawuan Kab. Majalengka.
12. Kepada keluarga besar PGRI Kec. Dawuan Kab. Majalengka.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Peneliti menyadari adanya keterbatasan di dalam penelitian ini, maka dari itu besar harapan peneliti akan saran dan kritik yang bersifat membangun dapat memberikan manfaat bagi peneliti ini dan bagi pembaca.

## ABSTRAK

### PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL (*YOUTUBE*) SEBAGAI MEDIA PENYAJIAN KREASI DALAM PEMBELAJARAN

Tujuan dari penelitian untuk mengetahui pemanfaatan media sosial (*Youtube*) sebagai media penyajian kreasi seni dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penelitian ini dilakukan dengan wawancara menggunakan kuesioner kepada narasumber guru kelas IV yang berada di SDN Sinarjati III. Teknik pengumpulan data ini menggunakan teknik wawancara serta pendokumentasian dan observasi. Penelitian ini dilatar belakangi dari hasil wawancara. Pada penerapannya bahwa video pada *Youtube* juga bisa dilihat sebagai media *Audio Visual* yang baik. Selain menampilkan gambar *Youtube* juga bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran oleh karena siswa dapat mengamati materi gerakan tari yang benar (meliputi semua gerak anggota badan) ekspresi yang benar (senang bahagia, sedih dan romantis). Didalam memanfaatkan aplikasi *Youtube* sebagai media penyajian kreasi seni dalam pembelajaran. Guru Banyak menggunakan beberapa fitur-fitur diantaranya fitur *Subtitle* yaitu fitur penerjemah bahasa yang bisa pada video, fitur deskripsi untuk mengetahui keterangan judul video yang sesuai materi berguna sebagai pengelompokan sesuai tema yang akan digunakan. Fitur *live streaming* fitur live yang bisa dilihat oleh siapapun termasuk siswa dengan kemudahan siswa hanya perlu mengetik kata kuncinya pada *Youtube* sebagai media yang *Up-Todate* dimana informasi yang serba cepat dapat mudah didapat di media sosial termasuk *Youtube*. Kekurangan banyak tontonan yang tidak layak untuk anak.

**Kata Kunci :** *Youtube*, Penerapan, Pemanfaatan.



## ABSTRAC

### UTILIZATION OF SOCIAL MEDIA (YOUTUBE) AS A CREATIVE PRESENTATION MEDIA IN LEARNING

*The purpose of the study was to determine the use of social media (Youtube) as a medium for presenting artistic creations in learning. This study uses qualitative research with a phenomenological approach. This research was conducted by interview using a questionnaire to the fourth grade teacher resource persons at primary school Sinarjati III. This data collection technique uses interview techniques as well as documentation and observation. This research is based on the results of interviews. In its application, videos on Youtube can also be seen as good Audio Visual media. In addition to displaying Youtube images, it can also be used in learning because students can observe the correct dance movement material (covering all limb movements) the correct expression (happy happy, sad and romantic). In utilizing the Youtube application as a medium for presenting art creations in learning. Many teachers use several features including the Subtitle feature, namely the language translator feature that can be used on videos, the description feature to find out the description of the video title that matches the material, which is useful as a grouping according to the theme to be used. The live streaming feature is a live feature that can be seen by anyone including students with the convenience of students only needing to type the keywords on Youtube as an Up-to-date medium where fast-paced information can be easily obtained on social media including Youtube. Lack of many shows that are not suitable for children.*

**Keywords:** Youtube, Application, Utilization

**Kata Kunci :** Youtube, Penerapan, Pemanfaatan.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	1
KATA PENGANTAR .....	1
UCAPAN TERIMA KASIH.....	2
ABSTRAK .....	3
ABSTRAC .....	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR TABEL.....	7
DAFTAR GAMBAR .....	8
DAFTAR LAMPIRAN .....	9
BAB I.....	10
PENDAHULUAN .....	11
1.1. Latar belakang .....	11
1.2. Rumusan Masalah .....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian. ....	13
1.4.1.Segi Teoritis .....	13
1.4.2.Segi Praktis .....	14
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA .....	15
2.1. Landasan Teori .....	16
2.1.1. Definisi media sosial.....	17
2.1.2. Fungsi Media Sosial.....	17
2.1.3. Tujuan Media Sosial .....	18
2.2. <i>Youtube</i> .. .....	18
2.3. Kerangka penelitian. ....	19
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN .....	21
3.1.Metode penelitian.....	21
3.1.1.Pendekatan Penelitian. ....	22
3.2.Teknik pengumpulan data. ....	23
3.2.1.Wawancara.....	24
3.3.Studi Dokumentasi.....	25
3.6.Subjek Penelitian.....	26
3.7.1. Instrumen penelitian.....	27

BAB IV .....	28
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1. Hasil Penelitian .....	30
4.1.3. Penerapan Media Sosial ( <i>Youtube</i> )Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran .....	31
4.1.4 Pemanfaatan Media Sosial ( <i>Youtube</i> )Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran .....	32
4.1.5.Kelebihan Media Sosial ( <i>Youtube</i> )Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran. ....	33
4.1.6. Kekurangan Media Sosial ( <i>Youtube</i> )Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran. ....	33
BAB V.....	34
Kesimpulan, Implikasi, Saran .....	35
Daftar Pustaka .....	36
LAMPIRAN 1.....	37
Instrumen Wawancara.....	37
Penelitian Pemanfaatan Media Sosial ( <i>Youtube</i> ) Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni	
LAMPIRAN 2.....	38
LAMPIRAN 3.....	39
Google Form .....	40
LAMPIRAN 4.....	41
Dokumentasi .....	42
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	42
LAMPIRAN 5.....	45
Dokumentasi Materi Seni.....	45
(Rpp).....	46
LAMPIRAN 6 .....	47
Perizinan.....	47
Surat Perizinan Penelitian Dari Kampus.....	47
LAMPIRAN 7.....	48
Surat Keterangan Dari Sd.....	48
LAMPIRAN 8.....	49
Foto Bersama Informan Sebagai Sumber Data.....	50

LAMPIRAN 9.....	50
-----------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrumen WawancaraN.....	24
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	25
Tabel 3. Profil Sekolah SD Negeri Sinarjati III.....	24
Tabel 4. Kontak Sekolah.....	25
Tabel 5. Data Periodik.....	27
Tabel 6. Data Lainnya.....	29
Tabel 7 Lampiran Intrumen Wawancara.....	30
Tabel 8. lembar Wawancara.....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Fitur <i>Auto Play</i> .....	6
Gambar 2. Fitur Anotasi ( <i>Sharelink</i> ).....	7
Gambar 3. Fitur <i>Subtitle</i> .....	8
Gambar 4. Fitur <i>Download</i> ( <i>Simpan</i> ).....	8
Gambar 5. Diagram Penelitian Sumber .....	14
Gambar 6. Sumber Dari SDN Sinarjati III.....	19
Gambar 7. Hasil Tangkapan Layar Seni Tari Sunda'19 .....	21
Gambar 8. Video Kreasi Seni .....	22
Gambar 9. Google Form .....	33
Gambar 10. RPP.....	35
Gambar 11. RPP.....	35
Gambar 12. DOKUMENTASI MATERI SENI(RPP) .....	37
Gambar 13. DOKUMENTASI MATERI SENI (RPP) .....	38
Gambar 14. PERIZINAN SURAT PENELITIAN DARI KAMPUS .....	39
Gambar 15. SURAT KETERANGAN DARI SD.....	40
Gambar 16. Foto Bersama Informan Sebagai Sumber Data .....	41
Gambar 17.Video Youtube Kreasi Seni Sebagai Materi Pembelajaran.....	41
Gambar 8. Lembar Monitoring .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. ....	31
lampiran 2.....	31
Lampiran 3. ....	32
Lampiran 4. ....	34
Lampiran 5. ....	37
Lampiran 6. ....	38
Lampiran 7. ....	39
Lampiran 8.....	40
Lampiran 9.....	41