

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Anggapan Dasar	12
H. Definisi Operasional.....	12
I. Paradigma Penelitian.....	13
BAB II UNSUR, FUNGSI, SASTRA DAN FOLKLOR, SERTA BAHAN AJAR CERITA DRAMA SENI TARLING	
A. Unsur Cerita Drama Seni Tarling	15

1.	<i>Plot</i> /Alur Cerita.....	25
2.	Tokoh dan Penokohan.....	30
3.	Latar/ <i>Setting</i>	34
4.	Tema dan Moral.....	35
B.	Fungsi Cerita Drama Seni Tarling.....	40
1.	Pengasahan.....	41
2.	Pendidikan Anak.....	41
3.	Pengawasan Norma-norma.....	42
C.	Nilai Budayadan Karakter.....	43
1.	Pengertian Budaya dan Nilai Budaya.....	44
2.	Unsur-unsur Budaya.....	50
3.	Karakter.....	51
D.	Sastra dan Folklor.....	54
1.	Pengertian Sastra.....	54
2.	Jenis (Genre Sastra).....	58
2.1	Mitos.....	60
2.2	Legenda.....	61
2.3	Dongeng.....	64
3.	Manfaat Karya Sastra.....	66
4.	Folklor.....	67
4.1	Bentuk-bentuk Folklor.....	70
4.2	Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Tarling dalam Gamitan Sastra dan Folklor.....	71

E.	Kurikulum dan Bahan Ajar	74
1.	Kurikulum	74
1.1	Pendekatan dan Metode Pengajaran Sastra.....	84
1.1.1	Pendekatan Pengajaran Sastra.....	85
1.1.2	Metode Pengajaran Sastra.....	89
1.2	Sastra dalam Pembelajaran	90
2.	Bahan Ajar	96
2.1	Pengertian Sumber Belajar.....	97
2.2	Pengertian Bahan Ajar	99
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Metode Penelitian	101
B.	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	105
1.	Sumber Data.....	105
2.	Teknik Pengumpulan Data.....	106
2.1	Wawancara.....	107
2.1	Dokumentasi	112
2.3	Angket.....	113
C.	Instrumen Penelitian.....	115
D.	Peranan dan Fungsi Peneliti.....	118
E.	Langkah-langkah Pengumpulan Data	122
F.	Uji Keabsahan Penelitian	125
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Analisis Struktur dalam Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Mitos	127

1.	<i>Plot/Alur Cerita</i>	127
2.	Tokoh dan Penokohan.....	135
3.	Latar/ <i>Setting</i>	147
4.	Tema dan Moral.....	149
B.	Analisis Struktur dalam Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Legenda.....	160
1.	<i>Plot/Alur Cerita</i>	160
2.	Tokoh dan Penokohan.....	166
3.	Latar/ <i>Setting</i>	177
4.	Tema dan Moral.....	178
C.	Analisis Struktur dalam Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Dongeng.....	190
1.	<i>Plot/Alur Cerita</i>	190
2.	Tokoh dan Penokohan.....	200
3.	Latar/ <i>Setting</i>	212
4.	Tema dan Moral.....	214
D.	Fungsi Cerita Drama Seni Tarling.....	225
E.	Nilai Budayadan Karakter.....	228
F.	Bahan Ajar Cerita Drama atau <i>Lakon</i>	232
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
A.	Simpulan.....	252
B.	Saran.....	256
	DAFTAR PUSTAKA	258
	LAMPIRAN-LAMPIRAN :	261
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	325

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Karya Sastra Nonimajinatif dan Karya Sastra Imajinatif	59
Tabel 3.1	Format Pedoman Wawancara dengan Siswa	111
Tabel 3.2	Format Pedoman Wawancara dengan Teman Sejawat	111
Tabel 3.3	Format Pedoman Wawancara dengan Tokoh Masyarakat atau Praktisi	112
Tabel 3.4	Format Angket	115
Tabel 3.5	Sebaran Kisi-kisi dan Instrumen	118
Tabel 6	Kisi-kisi Struktur Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Tarling	261
Tabel 7	Kisi-kisi Angket	275
Tabel 8	Kisi-kisi Pedoman Wawancara	281
Tabel 9	Daftar Nama Siswa yang Diwawancarai Mengenai Struktur Mitos Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Kabupaten Indramayu	283
Tabel 10	Daftar Nama Siswa yang Diwawancarai Mengenai Struktur Legenda Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Kabupaten Indramayu	284
Tabel 11	Daftar Nama Siswa yang Diwawancarai Mengenai Struktur Dongeng Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Kabupaten Indramayu	285
Tabel 12	Daftar Nama Rekan Sejawat	286
Tabel 13	Daftar Nama Pengisi Angket Bahan Ajar Cerita Drama atau <i>Lakon</i> Seni Tarling Kabupaten Indramayu	287
Tabel 14	Daftar Nama Tokoh Masyarakat atau Praktisi yang Diwawancarai	288

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Kelahiran Seni Tarling Kabupaten Indramayu	16
Gambar 2.2	Perkembangan Seni Tarling Tahun 1950-an.....	17
Gambar 2.3	Perkembangan Seni Tarling Tahun 1970-an sampai dengan Sekarang	17
Gambar 2.4	Keterpaduan Aspek Kompetensi Dasar	82

