

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1992) *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta : Balai Pustaka
- Departemen Pendidikan Nasional, (2006). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djelantik, A.A.M (1999) *Estetika Sebuah Pengantar* Jakarta : MSPI.
- Febrianida. (2004) *Penerapan Model Pembelajaran Apresiasi Seni Tari Tradisional Dengan Menggunakan Media Audio Visual*. Skripsi Mahasiswa pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harsoyo. (1998) *Pengantar Antropologi* Bandung : Binacipta.
- Kartasubarna, E (1999) *Wawasan Seni, Proses Kreatif dan Wawasan Seni*. Panggung Jurnal STSI Bandung.
- Kayam, U (2000) *Seni Pertunjukan Kita, Global dan Lokal*. Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia tahun X, MSPI
- Koentjaraningrat. (1983) *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Kuntowijoyo (1987) *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana Yogya.
- Lexy. j. Moleong (1983) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution. (1996) *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- P.J Bouman. (1968) *Sosiologi Pengertian dan Masalah Semarang* : Yayasan Kanisius
- Rosida, L (2002) *Kesenian Ujungan di Masyarakat Kampung Pamucatan Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung*. Skripsi Mahasiswa pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.

- Sedyawati, E (1981) *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan
- Soedarsono. (2002) *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sutrisno, Muji (2003) *Kisi-kisi Estetika*. Yogyakarta : Kanisius.
- Yad, Mulyadi, Posman Simanjuntak (1992) *Sosiologi dan Antropologi*. Kelompok Studi Prasasti : Erlangga.

