

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN IMPLIKASI**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah peneliti mengadakan penelitian dan terjun langsung ke lapangan maka di peroleh data yang berkaitan dengan tingkat apresiasi masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 terhadap seni tradisional.

Pertama, Masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimenyan Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung memiliki tingkat apresiasi yang sangat rendah terhadap seni tradisional. Hal tersebut dibuktikan dengan wawancara dan penyebaran angket/kuosioner yang diperoleh jawaban bahwa dari sebagian besar masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 tidak lagi menyukai kesenian tradisional.

Kedua, Banyaknya jenis kesenian lain yang lebih modern seperti dangdut/organ tunggal, musik pop, dan lainnya membuat masyarakat cenderung lebih memilihnya dibandingkan dengan seni tradisional yang menurut mereka sudah kuno dan ketinggalan jaman.

Ketiga, Adanya anggapan bahwa seni hanya dianggap hiburan semata dan tak ada fungsi yang lainnya lagi. Membuat kesenian tradisional yang ada semakin tersisihkan, sungguh sangat disayangkan padahal jika lebih dikaji lagi seni akan mempunyai manfaat yang besar dan tentunya akan berguna dikemudian hari.

## **B. Implikasi**

Sebagai pendukung suatu jenis kesenian tradisional, diharapkan masyarakat agar terus memelihara keberadaan kesenian tradisional dan selalu merasa memiliki kesenian tersebut. Selanjutnya masyarakat sebaiknya lebih menyadari bahwa kesenian tradisional adalah sesuatu yang perlu dilestarikan dan dikembangkan. dan sebagai masyarakat penyangga kesenian tradisional seharusnya mereka merasa bangga akan keberadaan kesenian tradisional dilingkungan mereka, bukan malah sebaliknya merasa bosan dan lebih tertarik kesenian lain. Karena kalau bukan oleh mereka maka oleh siapa lagi kesenian tersebut akan dilestarikan.

Bagi pemerintah setempat diusahakan lebih meningkatkan usahanya dalam rangka pengembangan dan pelestarian seni tradisional sebagai salah satu asset kebudayaan daerah Bandung. Untuk para pimpinan seni tradisional sebaiknya mengadakan kerjasama yang lebih baik dengan pihak lembaga formal untuk mengangkat seni tersebut.

Untuk meningkatkan tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional sekaligus menumbuhkan kecintaan mereka terhadap seni tradisional, ada baiknya jika seni tradisional tersebut lebih sering ditampilkan pada saat acara-acara tertentu sehingga dengan seringnya acara tersebut diadakan maka lama kelamaan akan timbul rasa kecintaan terhadap seni tradisional dalam diri masyarakat khususnya di Kampung Lebak Gede Desa Cimenyan Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung.

