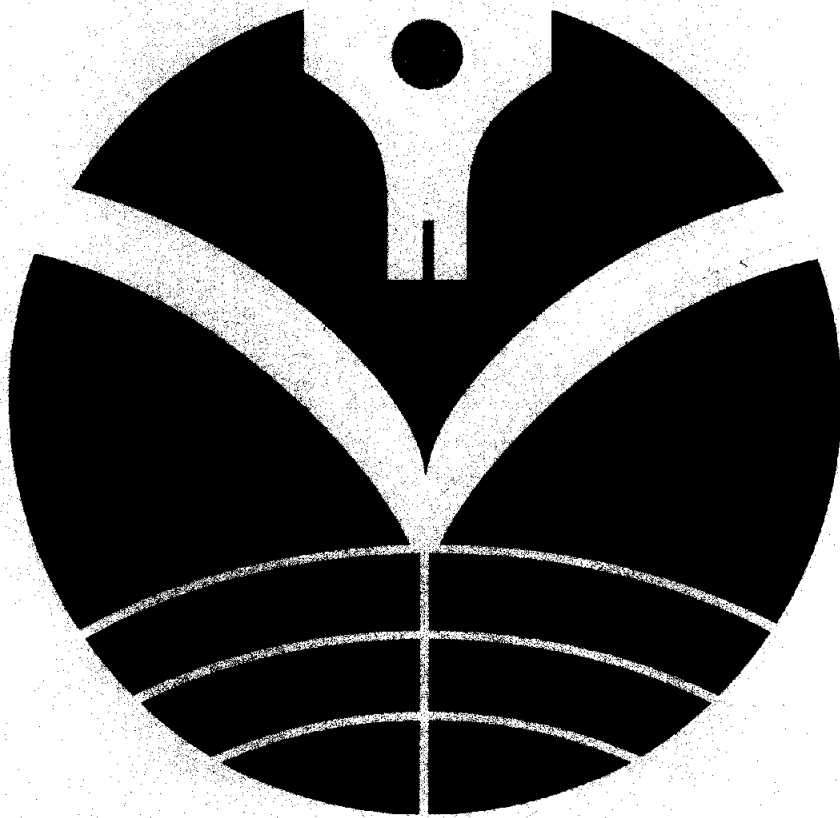


DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR BAGAN | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR GRAFIK | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| 1. Tujuan Umum | 7 |
| 2. Tujuan Khusus | 8 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Variabel Penelitian | 9 |
| F. Definisi Operasional..... | 10 |
| G. Asumsi..... | 11 |
| H. Metode Penelitian | 12 |
| I. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian | 15 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II LANDASAN TEORETIS | 16 |
| A. Fungsi Seni | 16 |
| B. Apresiasi Seni Pada Masyarakat | 18 |
| C. Gambaran Masyarakat | 20 |
| D. Gambaran Seni Tradisional | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 26 |
| A. Metode Penelitian | 26 |
| 1. Langkah-langkah Penelitian | 27 |
| 2. Pelaksanaan Penelitian | 29 |
| 3. Tahap Akhir Penelitian | 30 |
| B. Lokasi, Populasi, dan Sampel | 31 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 32 |
| D. Instrumen Penelitian | 35 |
| E. Teknik Pengolahan Data | 36 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 38 |
| A. Hasil Penelitian | 38 |
| 1. Gambaran Lokasi Penelitian dan Data Statis Kecamatan Cimemyan | 38 |
| 2. Keberadaan Kesenian Tradisional di Kecamatan Cimemyan | 42 |
| 3. Pola Budaya Masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimemyan Kecamatan Cimemyan Kabupaten Bandung ... | 45 |

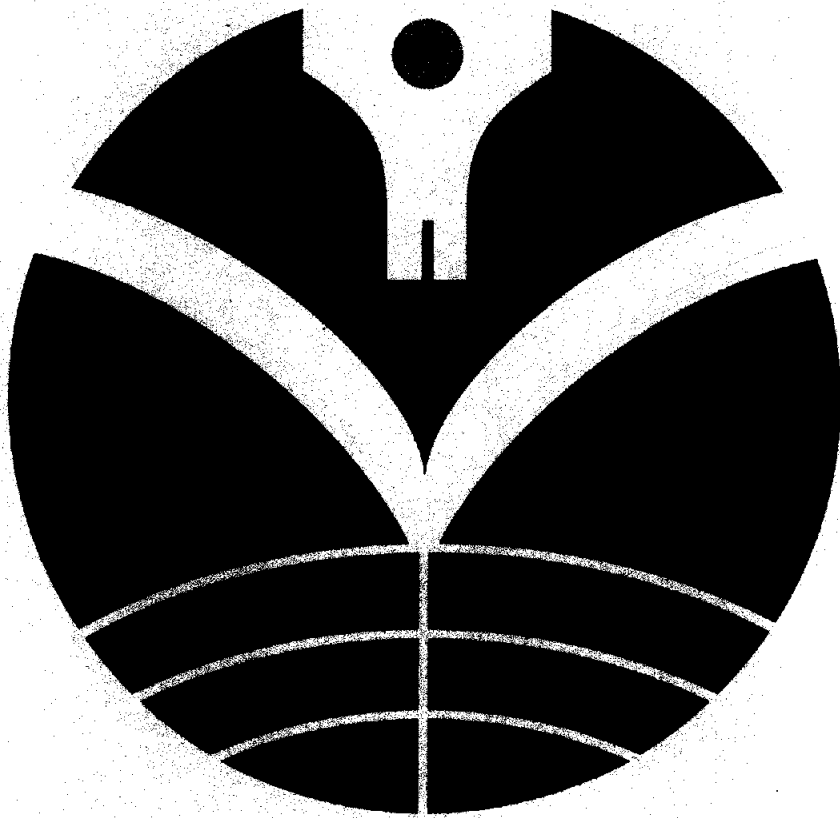
| | |
|---|-----------|
| B. Pembahasan | 49 |
| 1. Pemahaman Masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Terhadap Seni Tradisional | 49 |
| 2. Tingkat Apresiasi Masyarakat Kampung Lebak Gede Desa Cimenyan Terhadap Seni Tradisional | 65 |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Apresiasi Masyarakat Terhadap Seni Tradisional yang Ada di Lingkungannya | 68 |
| BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI | 70 |
| A. Kesimpulan | 70 |
| B. Implikasi | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |



DAFTAR TABEL

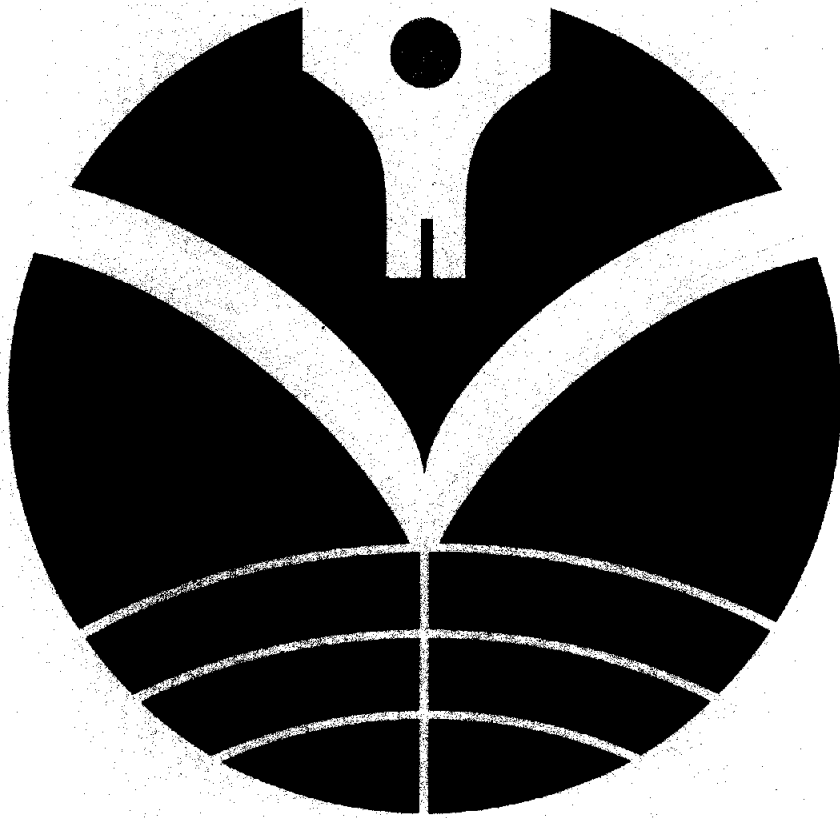
| | |
|---|----|
| Tabel 1 : Data penduduk warga Rt.02, Rw.04 | 48 |
| Tabel 2 : Pemahaman masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 14 – 22 tahun | 50 |
| Tabel 3 : Tingkat antusias masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 14 – 22 tahun | 51 |
| Tabel 4 : Tingkat Apresiasi masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 14 – 22 tahun | 51 |
| Tabel 5 : Jenis kesenian yang lebih disukai masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 14 – 22 tahun | 52 |
| Tabel 6 : Pendapat masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 berkaitan dengan perlu atau tidaknya kesenian tradisional dilestarikan kelompok usia 14 – 22 tahun | 53 |
| Tabel 7 : Pemahaman masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 23 - 45 tahun | 54 |
| Tabel 8 : Tingkat antusias masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 23 - 45 tahun | 55 |
| Tabel 9 : Tingkat Apresiasi masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 23 - 45 tahun | 56 |
| Tabel 10: Jenis kesenian yang lebih disukai masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 23 - 45 tahun | 57 |

| | |
|---|----|
| Tabel 11: Pendapat masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 berkaitan dengan perlu atau tidaknya kesenian tradisional dilestarikan kelompok usia 23 - 45 tahun | 58 |
| Tabel 12: Pemahaman masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 46 - 60 tahun | 60 |
| Tabel 13: Tingkat antusias masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 46 - 60 tahun | 61 |
| Tabel 14: Tingkat Apresiasi masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 46 - 60 tahun | 62 |
| Tabel 15: Jenis kesenian yang lebih disukai masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 terhadap seni tradisional kelompok usia 46 - 60 tahun | 63 |
| Tabel 16: Pendapat masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw.04 berkaitan dengan perlu atau tidaknya kesenian tradisional dilestarikan kelompok usia 46 - 60 tahun | 64 |



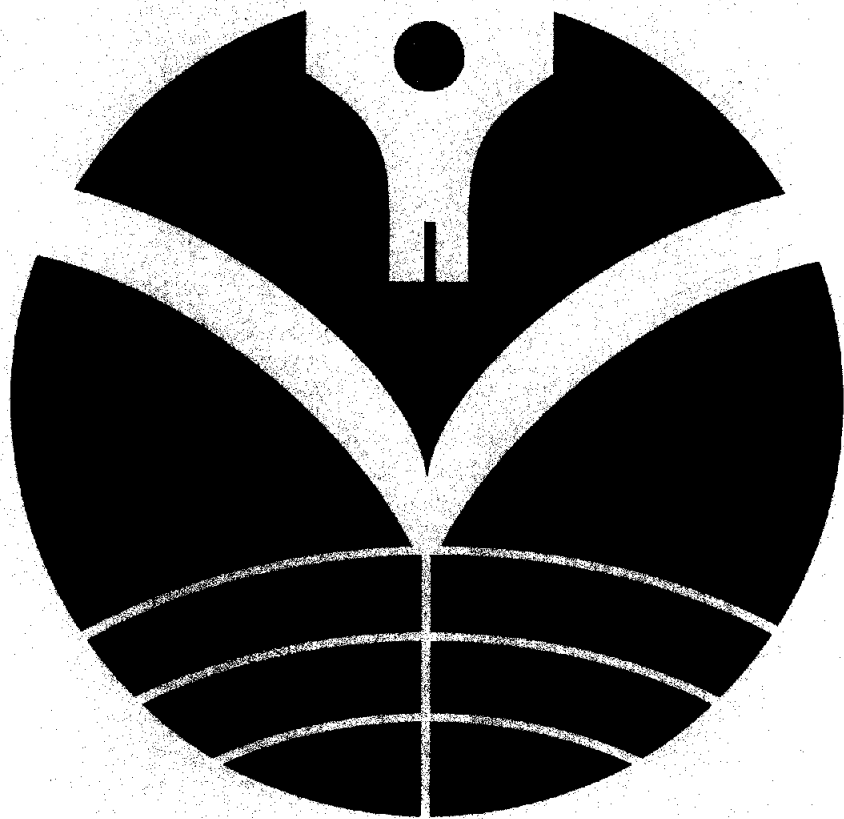
DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 1 : Langkah-langkah Penelitian | 29 |
| Bagan 2 : Mekanisme Penelitian | 31 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1: Peneliti ketika sedang mewawancarai masyarakat Kampung Lebak Gede Rt. 02, Rw. 04 | 74 |
| Gambar 2: Peneliti ketika sedang mewawancarai masyarakat kelompok usia 14 – 22 tahun | 74 |
| Gambar 3: Peneliti ketika sedang mewawancarai masyarakat kelompok usia 23 – 45 tahun | 75 |
| Gambar 4: Peneliti ketika sedang mewawancarai masyarakat kelompok usia 46 – 60 tahun | 75 |
| Gambar 5 : Kesenian tradisional Calung Bungsu Grup Kampung Lebak Gede Rt.02, Rw. 04 Desa Cimenyan Kec. Cimenyan, Kab. Bandung. | 76 |
| Gambar 6 : Masyarakat Kampung Lebak Gede Rt.02, Rw.04 ketika sedang menonton seni tradisional | 76 |



DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|----|
| Grafik 1: Grafik dan persentase tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional Kelompok usia 14-22 tahun | 54 |
| Grafik 2: Grafik dan persentase tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional Kelompok usia 23-45 tahun | 60 |
| Grafik 3: Grafik dan persentase tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional Kelompok usia 46-60 tahun | 65 |



DAFTAR LAMPIRAN

Teknik pengumpulan data

| | |
|--|----|
| 1. Wawancara 1..... | 77 |
| 2. Wawancara 2..... | 79 |
| SK Penelitian dari Universitas | 85 |
| SK Penelitian dari Fakultas | 87 |
| Ijin Penelitian dari Kecamatan Cimenyan | 88 |
| Ijin Penelitian dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat | 89 |
| Peta wilayah Desa Cimenyan Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung | 90 |

