

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Tingkat Apresiasi Masyarakat Desa Cimenyan Terhadap Seni Tradisional Yang Berkembang Di Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung” ini disajikan dalam skripsi Jurusan Pendidikan Seni Tari dan Musik, Program Seni Tari. Universitas Pendidikan Indonesia. Adapun bahasan yang peneliti ungkap dalam skripsi ini yaitu tentang sejauh mana pemahaman masyarakat sekarang ini terhadap seni tradisional, dan untuk mengetahui tingkat apresiasi mereka terhadap seni tradisional khususnya masyarakat yang ada di lingkungan Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimenyan Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung.

Data penelitian diperoleh melalui angket/kuosioner yang diisi oleh responden mulai dari kelompok usia 14-22 tahun, kemudian kelompok usia 23-45 tahun, dan terakhir kelompok usia 46-60 tahun untuk mengetahui tingkat apresiasi mereka terhadap seni tradisional.

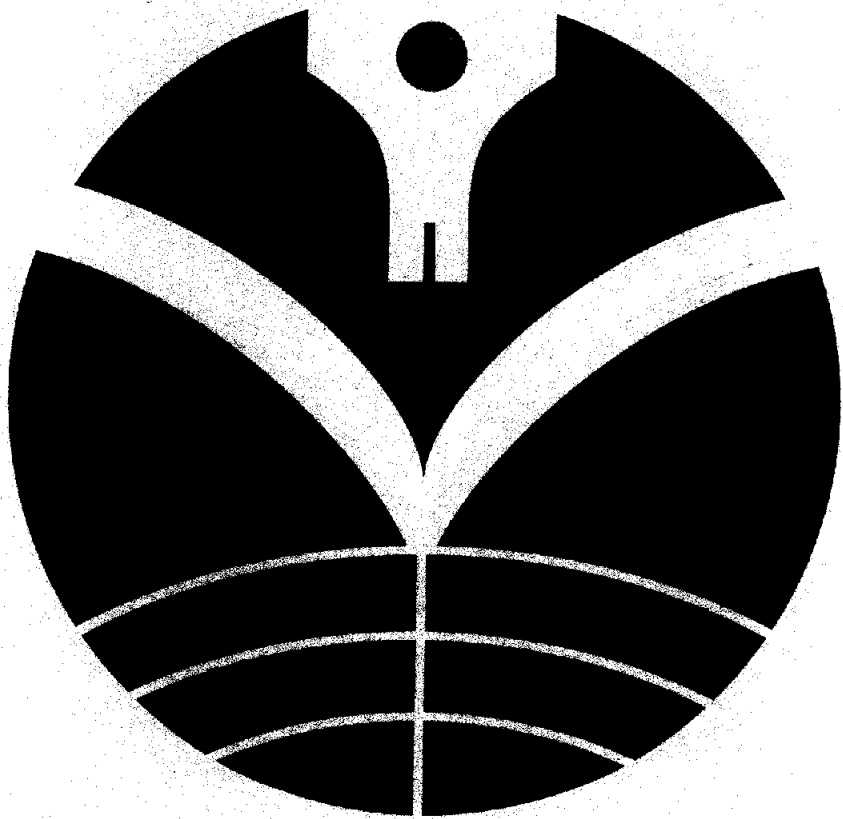
Dalam penelitian ini, secara umum identifikasi masalah akan dibahas dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana pemahaman masyarakat Kampung Lebak Gede Desa Cimenyan terhadap seni tradisional ?
2. Bagaimana tingkat apresiasi masyarakat Kampung Lebak Gede Desa Cimenyan terhadap seni tradisional yang berkembang di lingkungannya ?
3. Faktor-faktor apakah yang mempengaruhi tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional ?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif, dengan menggunakan metode ini peneliti berusaha menggambarkan berbagai macam temuan yang didapat di lapangan melalui kalimat atau kata-kata dengan sejelas-jelasnya.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimenyan terhadap seni tradisional, dan untuk mengetahui tingkat apresiasi mereka terhadap seni tradisional.

Hasil penelitian dapat menunjukkan bahwa pada masyarakat sekarang sebagian besar diantara mereka tidak lagi menyukai seni tradisional hal ini terjadi karena banyaknya jenis kesenian baru yang lebih menarik terutama untuk masyarakat yang berada di lingkungan Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimenyan. Selain dari hal tersebut ada dua faktor yang menyebabkan tingkat apresiasi mereka sangat rendah diantaranya yaitu faktor ekonomi dan faktor pendidikan mereka yang umumnya sangat rendah, sehingga mereka mempunyai anggapan bahwa seni hanya sebagai hiburan saja.



KATA PENGANTAR

Kesenian merupakan warisan leluhur yang perlu dilestarikan. Salah satu bentuk pelestarian warisan leluhur tersebut adalah dengan memberikan wawasan dan memperkenalkannya kepada generasi penerus. Salah satu bentuk seni yang perlu dilestarikan adalah seni tradisional karena pada saat sekarang ini ditengah kemajuan jaman yang semakin modern, keberadaan seni tradisional sudah mulai punah.

Sebagai realisasi dari pemikiran diatas, penulis telah mengadakan penelitian yang berjudul Tingkat Apresiasi Masyarakat Desa Cimenyan Terhadap Seni Tradisional Yang Berkembang Di Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung.

Skripsi ini merupakan laporan hasil penelitian yang bertujuan untuk mengetahui tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional, pemahaman mereka terhadap seni, dan faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat apresiasi masyarakat terhadap seni tradisional.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, kerjasama, dan dorongan kepada penulis selama proses serta penyelesaian skripsi ini. Tidak banyak yang dapat penulis berikan hanya permohonan maaf serta terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah Swt atas rahmat dan karunia-Nya lah penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

2. Ibu Heny Rohayani, S.Sen. M.Si, selaku pembimbing I yang telah sangat telaten dan banyak meluangkan waktu serta segala masukannya yang sangat berguna bagi penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Heni Komalasari, S.Pd. M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan masukan serta motivasi yang sangat berguna bagi penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra Rita Milyartini M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik FPBS UPI Bandung.
5. Seluruh dosen dan staf TU Jurusan Sendratasik.
6. Seluruh masyarakat Kampung Lebak Gede Rt 02 Rw 04 Desa Cimenyan Kecamatan Cimenyan Kabupaten Bandung atas semua bantuan dan dukungannya kepada penulis sehingga dapat mempermudah proses penelitian.
7. Mamah Banjar tersayang yang telah banyak berkorban lahir dan batin, memberikan doa dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat penulis balas sebagaimana mestinya.
8. Papah dan Mamah Cianjur yang telah banyak memberikan kasih sayang motivasi dan dorongan doa, serta bantuan moril maupun materil. Juga Adiku tersayang De ika dan Asep yang selalu memberikan doa dan dorongan.
9. Suamiku tercinta yang sangat banyak berperan hingga terselesaikannya skripsi ini, dengan kasih sayang dan kesabarannya mampu memberikan kekuatan tersendiri kepada penulis, yang selalu setia dalam suka maupun duka serta terus memberikan motivasi, doa, bantuan moril maupun materil.

10. Anandaku tersayang dika, yang selalu setia menemani di depan komputer dan salam a proses penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh keluarga besarku yang selalu membantu dan memberikan doa dan dorongannya kepada penulis.
12. Keluarga Lebak Gede yang turut memberikan fasilitas dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini, serta memberikan spirit dan doa restu.
13. Keluarga Suka Miskin yang telah banyak memberikan motivasi dan dorongan doanya.
14. Seluruh rekan tari 2002 yang telah memberikan motivasi dan dorongan doa.
15. Sahabatku mbok, Idor, dan Winda S.Pd yang telah banyak membantu penulis memberikan saran dan masukannya.
16. Aa dan Tete di Limit Computer yang telah banyak membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.
17. Serta semua pihak yang telah banyak mendukung tulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis sadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, namun berkat bantuan semua pihak semua kekurangan tersebut dapat teratasi.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan pengajaran seni tari pada umumnya.

Bandung, Juli 2007

Anne Novianka

