

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Asumsi Penelitian	9
G. Objek Penelitian	10
H. Lokasi Penelitian	10
I. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pengertian Dasar Manajemen	12
B. Manajemen Profesional	15
C. Manajemen Seni Pertunjukan	16
D. Perkembangan Manajemen Kekeluargaan di Sanggar PATRIA	21

BAB III PROSEDUR PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	24
B. Teknik Penelitian	25
1. Observasi	25
2. Studi Literatur	25
3. Wawancara	26
C. Langkah-langkah Penelitian	27
1. Pra Pelaksanaan Penelitian	27
2. Persiapan Penelitian	29
3. Penyusunan Laporan Penelitian	30
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	31
1. Gambaran Singkat Lahirnya Pangayoman Artis Parahiangan (PATRIA)	31
B. Pembahasan	39
1. Pengelolaan Keuangan Kekeluargaan Bersif Kekeluargaan Pada grup Pangayoman Artis Parahiangan (PATRIA)	39
2. Usaha-Usaha Yang Dilakukan Untuk Menunjang Kelangsungan Sanggar Seni Pangayoman Artis Parahiangan (PATRIA)	45
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
A. Kesimpulan	50
B. Implikasi	54
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN	58



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Manajemen Kesenian dan Pelakunya.....	18
2. Sistem Organisasi Sanggar Seni PATRIA.....	41

