

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Sebelum penerapan pendekatan Ekspresi Bebas, kreativitas siswa ada pada kategori rendah. Hasil pretest menunjukkan nilai rata-rata yang didapatkan siswa yaitu 68 yang berada pada kategori “D” (kurang). Indikator yang digunakan peneliti untuk mengukur kreativitas siswa terdiri dari empat yaitu kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan penguraian (*elaboration*). Selama proses pembelajaran menggunakan pendekatan ekspresi bebas peneliti mengamati bahwa siswa mulai aktif dalam pembelajaran, siswa dapat menciptakan gerakan yang unik dan membuat level dan pola lantai yang berbeda dengan siswa lainya, siswa dapat melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan luwes, siswa dapat mengembangkan ide dalam membuat gerak tari berdasarkan level dan pola lantai pada gerak tari.

Setelah melalui proses treatment selanjutnya siswa memperoleh nilai rata-rata sebesar 86 dengan kategori “B” (baik). Hal tersebut dibuktikan dengan uji hipotesis yang dilakukan oleh peneliti menggunakan IBM SPSS 22. Hasil dari analisis uji t menunjukkan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan pendekatan Ekspresi Bebas signifikan terhadap peningkatan kreativitas siswa pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SMAN 1 Kalijati Subang.

5.2 Implikasi

Penelitian ini membuktikan adanya pengaruh signifikan dari pendekatan Ekspresi Bebas dalam pembelajaran ekstrakurikuler tari terhadap kreativitas siswa. Dengan hadirnya penelitian ini, hendaknya dapat menjadi inspirasi bagi pembaca untuk dapat mengembangkan penggunaan pendekatan pembelajaran khususnya pembelajaran ekstrakurikuler tari untuk dapat meningkatkan kreativitas siswa.

Peneliti juga berharap adanya penelitian lanjutan untuk menggali lebih dalam lagi tentang penggunaan pendekatan Ekspresi Bebas dalam bidang seni khususnya tari. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, maka dari itu peneliti berharap adanya penelitian ini cukup kiranya untuk menjadi tolak ukur agar menghasilkan penelitian yang lebih baik.

5.3 Rekomendasi

5.3.1 Bagi Siswa

Melalui pendekatan Ekspresi Bebas dalam pembelajaran ekstrakurikuler tari ini diharapkan siswa dapat meningkatkan kreativitasnya sehingga dapat mencapai hasil belajar.

5.3.2 Bagi Guru

Hadirnya penelitian ini diharapkan guru mampu mengembangkan pendekatan pembelajaran yang diterapkan sehingga mampu melahirkan siswa yang kreatif dan memberikan ruang untuk berkreasi.

5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya

Dapat dijadikan perbandingan untuk penelitian selanjutnya dalam mengembangkan kreativitas siswa melalui pendekatan Ekspresi Bebas untuk mencapai tujuan pembelajaran.