

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI  
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL SINEKTIK  
DI KELAS X IPS 3 SMA N 2 LEMBANG**

**SKRIPSI**

diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
Sita Lestari  
NIM 1807038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**SITA LESTARI**

**1807038**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
MODEL SINEKTIK DI KELAS X IPS 3 SMAN 2 LEMBANG**

disetujui dan disahkan oleh

**Pembimbing I,**



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 195812301989011001

**Pembimbing II,**



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.

NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL SINEKTIK DI KELAS X IPS 3 SMAN 2 LEMBANG”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 30 September 2022

Yang Membuat Pernyataan

(Sita Lestari)

NIM 1807038

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah swt karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini merupakan segala rangkaiannya merupakan puncak perjuangan yang harus diraih penulis untuk menyelesaikan jenjang program S1. Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak yang turut membantu memberikan dukungan baik berupa moril maupun materil. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi, ucapan terima kasih terutama penulis sampaikan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Parjio dan Ibu Rodiah yang senantiasa tulus ikhlas memberikan dorongan do'a yang tak henti-hentinya, memberikan kasih sayang dan perhatian, senantiasa memberikan nasehat-nasehat untuk kemajuan penulis, memberikan segala bantuan baik moril maupun materil serta selalu menjadi motivasi dan penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Gelar sarjana ini penulis persembahkan kepada kalian
2. Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan semangat, nasehat, ilmu serta arahan dalam penyusunan skripsi serta memberikan memotivasi penulis untuk percaya diri dan bisa dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga selesai
3. Drs. Encep Kusumah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan arahan serta memberikan banyak ilmu yang bermanfaat untuk menunjang terselesaikannya skripsi ini
4. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Dosen dan staf Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga sebagai bekal penulis dalam menyusun skripsi
6. Lina, S.Pd., M.T., selaku kepala sekolah di SMA Negeri 2 Lembang di kecamatan Lembang, Kabupaten Bandung Barat yang telah memberikan izin serta dukungannya untuk melakukan penelitian
7. Santi Apriliani, S.Pd., selaku Guru Wali Kelas X IPS 3 SMA Negeri 2 Lembang di kecamatan Lembang, Kabupaten Bandung Barat yang telah memberikan izin siswanya untuk dijadikan sebagai subjek penelitian
8. Paman Tugiman, Ibu Nani, Bunda Lita terimakasih banyak selalu memberikan dukungan baik itu moril maupun materil

9. Ari Firmansyah yang selalu kebersamainya, memberikan dukungan, semangat dan motivasi
10. Rigita Zulhijah Permata Indah, sahabatku yang selalu membantu, memberikan dukungan dari awal hingga akhir. *Big hug for you*
11. Agus Fatoni, Rosidah, Desi Nuraisyah, Ngadiyah Shafira, Fia Alfianita, dan Vera Nurhayati kawan seperjuangan di kala suka dan duka selama perkuliahan. Semoga kita kelak bertemu kembali dengan kabar kesuksesan masing-masing
12. Lina Alfiana, Fuji Kania, Sari Hanifah yang selalu memberikan *support* dan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini
13. teman-teman seperjuangan angkatan 2018 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dik A, 4 tahun yang kita lalui suka dan duka selama perkuliahan, terima kasih atas keceriaan yang selalu terkenang di dik A 2018
14. Desnia Tandriani dan Fiqi Lestari teman-teman PPLSP di SMA Negeri 2 Lembang
15. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang yang tidak bisa peneliti sebutkan satupersatu

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI  
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL SINEKTIK  
DI KELAS X IPS 3 SMA N 2 LEMBANG**

oleh

Sita Lestari

NIM 1807038

**ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini yaitu rendahnya kemampuan menulis puisi siswa di Sekolah Menengah Atas di kecamatan Lembang. Hal tersebut dapat dibuktikan oleh hasil observasi pada kelas X IPS 3 SMA Negeri Lembang saat kegiatan belajar mengajar masih banyak siswa yang kurang terampil menulis puisi berdasarkan unsur pembangunnya. Pada saat kegiatan pembelajaran siswa kurang aktif dan antusias dalam kegiatan pembelajaran di dalam kelas, sehingga kemampuan siswa masih sangat kurang ketika mempelajari pembelajaran yang sedang berlangsung. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis puisi siswa di kelas X IPS 3 SMA Negeri 2 Lembang dengan model sinektik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) teori yang diacu dalam penelitian ini adalah Kemmis dan Mc Taggart penelitian dilakukan dalam dua siklus dan Pada setiap siklusnya terdapat empat tahapan yaitu : 1) perencanaan (*planning*), 2) Tindakan (*acting*), 3) pengamatan (*observing*), dan 4) refleksi (*reflecting*). Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, angket, tes, dan catatan lapangan. Hasil penelitian pada siklus I menunjukkan nilai rata-rata siswa pada tahap pratindakan 16,56, Pada siklus I diperoleh skor rata-rata 23,48, Pada siklus II terjadi peningkatan yang signifikan yaitu diperoleh skor 26,24. Dengan demikian, simpulannya adalah model sinektik dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas X IPS 3 SMA Negeri 2 Lembang.

**IMPROVING POETRY WRITING SKILLS  
USING THE SYNECTIC MODEL  
IN CLASS X IPS 3 SMA N 2 LEMBANG**

*By*

Sita Lestari

NIM 1807038

**ABSTRACT**

*The background of this research is the low poetry writing ability of students in one of the senior high schools in Lembang sub-district. This can be proven by the results of observations in class X IPS 3 SMA Negeri Lembang when teaching and learning activities are still many students who are less skilled at writing poetry based on the building elements. At the time of learning activities students are less active and enthusiastic in learning activities in the classroom, so that students' abilities are still very lacking when studying ongoing learning. The purpose of this study was to describe the improvement of students' poetry writing skills in class X IPS 3 SMA Negeri 2 Lembang with a synectic model. This research was carried out using Classroom Action Research (CAR). 3) observation (observing), and 4) reflection (reflecting). Data collection techniques used are observation, questionnaires, tests, and field notes. The results of the research in the first cycle showed the average score of students at the pre-action stage was 16.56, in the first cycle an average score was 23.48, in the second cycle there was a significant increase, namely a score of 26.24. Thus, the conclusion is that the synectic model can be used to improve the poetry writing skills of students in class X IPS 3 at SMA Negeri 2 Lembang.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN.....	2
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	4
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR GAMBAR.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Identikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Manfaat Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN TEORI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kemampuan Menulis Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Puisi dan Unsur Pembangun Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Model Sinektik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Setting Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Validitas dan Reliabilitas Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8 Kriteria Keberhasilan Tindakan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Simpulan .....	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi .....	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>
5.3 Rekomendasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	10
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aprinawati, I. (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Sekolah Dasar Negeri 55 Pekanbaru*: Jurnal Basicedu.
- Aztry, A. (2015). *Keefektifan model sinektik dan penemuan konsep pada pembelajaran menulis puisi berdasarkan tingkat kemandirian siswa kelas VII SMP*: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unnes.
- Beach, R. W., and Marshall. (1991). *Teaching Literature in the Secondary School*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Candra, E. (2017). *Keefektifan Media Film Pendek Dan Video Iklan Layanan Masyarakat Dengan Menggunakan Model Sinektik Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas X Ma Kemampuan Al Irsyad Gajah Kabupaten Demak*: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Unnes.
- Depdiknas. (2003). *Undang-undang RI No.20 tahun 2003*. tentang sistem pendidikan nasional.
- Hidayah, R. (2019). *Penerapan Model Sinektik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa SMA Negeri I Purwonegoro Kabupaten Banjarnegara*: Jurnal Library Unnes.
- Joyce, dkk. (2009) *Models of Teaching* (Model-model Pengajaran Edisi Kedelapan). Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kemmis, S. & Mc. Taggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Victoria: Deakin University Press.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Kemampuan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya. Media Group
- Mahmud & Priatna. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Bandung: Tsabita.
- Moedjiono. & Dimiyati, M. (1992). *Strategi Belajar Mengajar*. Depdikbud: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Moeliono, A. (Ed). (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurdiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, I., & Sibuea, A. M. (2019). *Writing Ability of Paragraph Arguments of Students Who Have High Reading Interest in the Group Using the Quantum Writing Method*. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 2 (2), 268-

- Nurlatifah, I. (2015). *Penerapan Model Sinektik Berbasis Media Terjemah Ayat Alquran Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*: Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia
- Parkimin, Bari. (1973). *Pengantar sastra Indonesia*. Bandung: sulita.
- Pradopo, R. D. (1993). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah mada.
- Pradopo, R. D. (2002). *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, R. D. (2007). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2007). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Saminanto. (2011). *Ayo Praktik PTK: Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang: RaSAIL
- Sanjaya, W. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana
- Santoso & Efendi. (2005). *Aku Mampu Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA Kelas X*. Surabaya: SIC.
- Sari, E, M, dkk. (2016). *Meningkatkan Kemampuan Berbicara Melalui Lirik Lagu*. Jurnal Ilmiah Potensia. 1(1). 35-40.
- Sayuti & Suminto. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Siahaan, A. (2019). *Efektivitas Model Sinektik dan Media Film dalam Pembelajaran Puisi pada Kelas X SMK Swasta Eria Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019*: Jurnal Digital Labrary Unimed.
- Solehan T.W, dkk. (2008). *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Supriyadi, S. (2016). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model Sinektik*. Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menulis sebagai suatu kemampuan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. D. (1986). *Teknik Pengajaran Kemampuan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tjahjono, T. (1988). *Teori sastra indonesia pengantar dan apresiasi*. Flores: nusa indah.
- Trianto, S. P., & Pd, M. (2007). *Model-model pembelajaran inovatif berorientasi Konstruktivistik*.

Jakarta: Prestasi Pustaka.

Ulyati. (2019). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model Sinetik Melalui Media Foto Berlatar Sosialpada Siswa Kelas Viii B Smp*. Jurnal Library Unnes.

Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Waluyo, H. J.(1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wardoyo, S. M. (2013). *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wiyatmi. (2008). *Pengantar Kajian Sastra*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.

Wordsworth. (1995). *Poems. A text –book for the study of poetry* (F. M. CONNELL).