

**AJÉN SOSIAL DINA PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII  
(Ulikan Struktural)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat  
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Muhamad Iqbal Al Azis

NIM 1806233

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMAD IQBAL AL AZIS  
NIM 1806233

**AJÉN SOSIAL DINA PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII  
(Ulukan Struktural)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.**

NIP 195704011984121001

Pangaping II,



**Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.**

NIP 197111192014091001

**Kauninga ku**

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.**

NIP 196411101989032002

**LEMBAR HAK CIPTA**

**AJÉN SOSIAL DINA PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII  
(Ulikan Struktural)**

oleh

**Muhamad Iqbal Al Azis**

**NIM 1806233**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhamad Iqbal Al Azis

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

iii

Muhamad Iqbal Al Azis, 2022

*AJÉN SOSIAL DINA PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN  
DI SMP KELAS VII (Ulikan Struktural)*

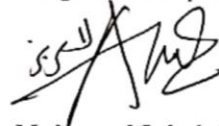
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ajén Sosial dina Pupujuan *Aklaku Lil Banin* pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulukan Struktural)” berserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klain dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Iqbal Al Azis

NIM 1806233

## PANGJAJAP

*Assalamualaikum w.w.*

*Bismillah walhamdulillah.*

Langkung tipayun urang sanggakeun ka Gusti anu Maha suci anu tos maparin ni'mat, utamana ni'mat Iman, Islam sareng kaséhatan, réhna kalayan rido Allah Swt, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Ajén Sosial dina Pupujian *Akhlaku Lil Banin* pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulukan Struktural)”. Teu hilap salawat miwah salam mugia tetep ngocor ngagolontor ngalir ngamalir ka jungjunan urang sadayana Habibana Wanabiyyana Muhammad Saw, ogé teu hilap ka kulawargana, sahabatna, tabiin-tabi'atna, tug dugi ka urang salaku umatna. Aamiin.

Ieu skripsi mangrupa salasahiji sarat pikeun nyangking gelar Sarjana Pendidikan. Salian ti éta, ieu skripsi disusun pikeun ngaguar kasusastraan Sunda hususna Pupujian *Akhlaku lil Banin*, nganalisis struktur lahir jeung struktur batin, ajén sosial anu nyangkaruk dina éta pupujian, sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan ajar ngaregepkeun di kelas VII SMP.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtuna waé masih jauh tina kasampurnaan. Ku kituna, punyusun miharep kritik, saran tur pangdeudeul ti sakabéh pihak anu ngarojong kana ieu skripsi, sangkan ngeuyeuban deui élmu pangaweruh dina widang kasusastraan Sunda. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna, hususna pikeun panyusun, umumna pikeun anu maca.

Bandung, Agustus 2022

Panyusun,

**Muhamad Iqbal Al Azis**

NIM 1806233

## TAWIS NUHUN

Kalayan nyebat *Alhamdulillahirabbil'amin*, puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti anu Maha Suci, anu maparin mangpirang-pirang ni'mat utamana ni'mat Iman, Islam sareng kaséhatan ogé kalayan niat, keyeng, sareng pangrojong ti sadaya pihak sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna dijudulan “Ajén Sosial dina Pupujian *Akhlaku Lil Banin* pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulukan Struktural)”. Ku kituna, panyusun ngahaturkeun nuhun laksa keti kabingahan ka sadaya pihak anu ngarojong ogé mantosan dina ngaréngsékeun ieu skripsi, utamina ka:

1. Bapa Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., salaku dosén sareng dosén pangaping kahiji anu parantos ngaping, masihan saran tur ngarojong salila nyusun;
2. Bapa Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., salaku dosén sareng dosén pangaping kadua anu parantos ngaping, ngarahkeun, tur ngalelempeng léngkah salami nyusun;
3. Ibu Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén sareng pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngarojong ti awal kuliah dugi ka réngséna;
4. Bapa Dr. H. Usep Kuswari, M. Pd., salaku dosén sareng dosén pembimbing akademik anu parantos ngabimbing, ngarojong ti awal kuliah dugi ka réngséna;
5. Bapa miwah Ibu dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik, ngadidik sareng maparin élmu pangaweruh, kayaning Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Drs. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm), Hernawan S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, M.Pd., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, M.Pd.;
6. Bapa Émon salaku Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu mantosan bagian administrasi;

7. Pun Bapa sareng pun Ibu, anu anu tuluy nyumangetan, ngadoakeun, ngabiayaan, sarta mantosan sim kuring salami ieu, utamina dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Hapunten Azis sok ngarérépot, hapunten ogé dugi ka ayeuna can tiasa mulang tarima kana kasaéan Bapa sareng Ibu. Pamugi Bapa sareng Ibu tuluy aya dina tangtayungan Gusti, dipaparin kaséhatan, bagja dunya bagja ahérat. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamin.;
8. KH. Yayat Nurul Hidayat salaku pengasuh Pondok Pasantrén Al-Barokah Jl. Cilandak, Désa Sukarasa, Kecamatan Sukasari, Kota Bandung, anu parantos ngarojong sarta maparin informasi ngeunaan pupujian anu ditalungtik.;
9. Sobat saperjuangan santri jeung santriah Pondok Pasantrén Al-Barokah entragan 2018 anu parantos ngarojong, silih sumangetan dina néangan rido Gusti di kuliah atawa di pasantrén.;
10. Sobat julid dipasantrén jeung di kampus, Adam Ganer, Déva Asgar, Soléh Dia, Anwar Solédad, Sukron bulé, Azam santuy, anu parantos ngadukung, nyumangetan, sarta ngagaring babarengan sangkan bisa mopohokeun kabeungbeurat, hatur nuhun dulur.;
11. Sobat PPL Sunda, Tika sareng Sépti nuhun parantos silih doakeun, ngarojong, mugia suksés tuluy.;
12. Sobat pembimbing skripsi, Déla Oktaviani jeung Kuskus anu geus ngabimbing tur nyumangetan nepi ka ayeuna.;
13. Hamba Allah anu sok aya dina suasana bungah atawa sedih, pamugi Allah tiasa ngahijikeun urang pikeun nuluykeun agama anu dipikaridona. *Aamiin*.;
14. Sobat odéng, Lia, Azizah, Aldi, Ayu, Enok, Isni, anu sok silih rojong pikeun ngalaksanakeun kuliah, silih nutupan kakurangan, silih bantu, mugia sadayana tiasa ngahontal cita-citana sarta aya dina kabagjaan jeung kabarokahan, *aamiin*.;
15. Entragan 2018 Samarga-Sabanda-Sapaneja, hususna ka Pupuhu Entragan M. Triesnaldi.;
16. Sobat anu sok diéndongan, Muhamad Kusnadi jeung Dimas. Hatur nuhun parantos nampi sim kuring nalika di pasantrén teu bisa migawé kana ieu panalungtikan.;

17. réréncangan PPL SMA Kartika XIX-2 Bandung, Tika, Sépti, Déla, April, Daffa, Délla, Dwi, Dya, Éca, Faraz, Kinya, Fadil, Nikén, Sapur, Sultan, Vani, Vita, Atika, Éro; sareng

18. keluarga besar SMP Kahuripan Bandung anu sami-sami ngadoakeun.

Hatur nuhun anu kalintang ageungna ogé disanggakeun ka sakumna pihak anu teu tiasa disebatan hiji-hiji. Mugia sadaya kasaéan diganjar ku nu leuwih saé deui, Aamiin

Bandung, Agustus 2022  
Nu Nyusun,

**Muhamad Iqbal Al Azis**  
NIM 1806233



**AJÉN SOSIAL DINA PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII  
(Ulikan Struktural)<sup>1</sup>**

**Muhamad Iqbal Al Azis<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku langkana masarakat dina nganadomkeun karya sastra pupujian. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngatransliterasi pupujian *Akhlaku lil Banin* tina aksara arab pégon kana aksara latén, nganalisis strukturna, ngawanohkeun salasahiji karya ulama Jawa Barat, Aén Haromaén nu judulna “Nadom *Akhlaku lil Banin*” ka siswa, sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMP kelas VII. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif-analitik, téknik dina ngumpulkeun datana nyaéta téknik literatur, observasi, wawancara, dokuméntasi, jeung transliterasi naskah. Pupujian *Akhlaku lil Banin* miboga 33 judul pupujian, anu satuluyna nyokot 12 judul pikeun dianalisis. Dina struktur lahir, kapaluruh jumlah pada anu pang sautikna nyaéta 4 pada jeung pang lobana nyaéta 24 pada dina sajudul, jumlah padalisanna 2 jeung 4 padalisan, jumlah engang anu kapaluruh lolobana ku 8 engang. Diksi anu kapanggih réréana nyaéta diksi absolut, imaji *auditif* jeung imaji *Taktil* anu dibuktikeun ku kecap konkrit. Gaya basa anu réa kapanggih nyaéta gaya basa kadalon. Purwakanti réana pangluyu. Dumasar struktur batin, téma anu kapanggih nyaéta téma ngeunaan tatakrama nu hadé. Rasa réana ku rasa reueus jeung bungah. Nadana ku sikep méré naséhat jeung ngadidik. Amanat anu nyangkaruk, umumna pikeun miboga sikep nu hadé dina kahirupan sapopoé. Ajén sosial dina ieu panalungtikan réana ajén sosial karohanin bebeneran. Larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun geus saluyu jeung kritéria milih bahan ajar. Cindekna, pupujian *Akhlaku lil Banin* miboga struktur lahir jeung struktur batin, sarta miboga ajén sosial anu nyangkaruk dina ieu pupujian anu bisa dijadikeun bahan pangajaran di sakola.

**Kecap Galeuh** : bahan pangajaran, pupujian, struktur puisi

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., jeung Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entranan 2018

**NILAI SOSIAL DALAM PUPUJIAN AKHLAKU LIL BANIN UNTUK  
BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMP KELAS VII  
(Kajian Struktural)<sup>3</sup>**

**Muhamad Iqbal Al Azis<sup>4</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh jarangnyanya masyarakat mengumandangkan karya sastra pupujian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mentransliterasi pupujian Akhlaku lil Banin dari tulisan arab pegon menjadi tulisan latin, mengenalkan salah satu karya ulama Jawa Barat, Aen Haromaen yang berjudul “Nadom Akhlaku lil Banin” ke siswa, serta penerapan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran menyimak di SMP kelas VII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-analitik, teknik dalam mengumpulkan data adalah teknik literatur, observasi, wawancara, dokumentasi, dan transliterasi naskah. Pupujian Akhlaku lil Banin memiliki 33 judul penelitian, kemudian diambil 12 judul untuk dianalisis. Dalam struktur lahir, terdapat jumlah jumlah bait yang paling sedikit yaitu 6 bait dan paling banyak adalah 24 bait dalam satu judul, jumlah baris 2 dan 4 baris, jumlah suku kata umumnya berjumlah 8. Diksi didominasi oleh diksi absolut, imaji auditif dan imaji Taktil yang dibuktikan oleh kata konkret. Gaya bahasa didominasi oleh gaya bahasa pleonasmе. Rima didominasi oleh rima panglyu. Berdasarkan struktur, tema didominasi mengenai tatakrama yang baik. Rasa didominasi oleh rasa bangga dan bahagia. Nada oleh sikap memberi nasihat dan mendidik. Amanat umumnya untuk memiliki sikap yang baik dalam kehidupan sehari-hari. Nilai sosial dalam penelitian ini didominasi oleh nilai sosial kerohanian kebenaran. Penerapan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran menyimak sudah sesuai dengan kriteria dalam memilih bahan ajar. Kesimpulannya, pupujian Akhlaku lil Banin mempunyai struktur lahir dan struktur batin, serta memiliki nilai sosial dalam pupujian ini yang bisa dijadikan bahan pembelajaran di sekolah.*

**Kata Kunci** : bahan pembelajaran, pupujian, struktur puisi

---

<sup>3</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., dan Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum.

<sup>4</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2018

**SOCIAL VALUES IN PUPUJIAN OF AKHLAKU LIL BANIN FOR  
LISTENING LEARNING MATERIALS IN CLASS VII SMP  
(Structural Analysis)<sup>5</sup>**

**Muhamad Iqbal Al Azis<sup>6</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the infrequent public uttering literary works of pupujian. The purpose of this study was to transliterate the pupujian of Akhlaku lil Banin from Arabic pegon writing into Latin writing, introduces one of the works of the West Java cleric, Aen Haromaen, entitled "Nadom Akhlaku lil Banin" to students, as well as the application of research results for listening learning materials in class VII SMP. The method used in this research is descriptive-analytic method, the techniques used in collecting data are literature techniques, observation, interviews, documentation, and manuscript transliteration. Pupujian of Akhlaku lil Banin has 33 research titles, then 12 titles were taken for analysis. In the external structure, the minimum number of stanzas is 6 stanzas and the maximum is 24 stanzas in one title, the number of lines is 2 and 4 lines, the number of syllables is generally 8. Diction is dominated by absolute diction, auditive images and Taktil images as evidenced by concrete words. Language style is dominated by pleonasm language style. Rhyme is dominated by rhyme pangluyu. Based on the structure, the theme is dominated by good manners. Feelings are dominated by pride and happiness. Tone by the attitude of advising and educating. The general mandate is to have a good attitude in everyday life. The social value in this study is dominated by the spiritual social value of truth. The application of research results for listening learning materials is in accordance with the criteria in selecting teaching materials. In conclusion, the pupujian of Akhlaku lil Banin has an outer and inner structure, and has social value that can be used as learning material in schools.*

**Keywords :** *learning materials, poetry structure, pupujian*

---

<sup>5</sup> This research paper is supervised by Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., and Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum.

<sup>6</sup> A student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia Uneversity of Education, Batch 2018

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	6
<b>BAB II ULIKAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	8
2.1.1 Strukturalisme .....	8
2.1.2 Ajén Sosial .....	13
2.1.3 Pupujian .....	15
2.1.4 Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP .....	28

2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	35
2.3 Raraga Mikir .....	36
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>37</b>
3.1 Méhode Panalungtikan.....	37
3.2 Désain Panalungtikan.....	38
3.3 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	40
3.3.1 Lokasi Panalungtikan .....	40
3.3.2 Sumber Data Panalungtikan .....	41
3.4 Téhnik Panalungtikan.....	42
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun data .....	42
3.4.2 Instrumén Panalungtikan.....	46
3.5 Téhnik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>52</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	52
4.1.1 Struktur Pupujian dina Pupujian <i>Akhlaku lil Banin</i> .....	52
4.1.2 Ajén Sosial Pupujian dina Pupujian <i>Akhlaku lil Banin</i> .....	135
4.1.3 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Altrnatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP.....	139
4.2 Pedaran Panalungtikan .....	147
4.2.1 Pedaran kana Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian <i>Akhlaku lil Banin</i> .147	
4.2.2 Pedaran kana Ajén Sosial dina Pupujian <i>Akhlaku lil Banin</i> .....	148
4.2.3 Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di SMP Kelas VII.....	149
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI .....</b>	<b>151</b>
5.1 Kacindekan .....	151
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi .....	152
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>155</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>157</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>216</b>

## DAPTAR TABÉL

Tabel 2. 1 Cutatan Ngaregepkeun .....	33
Tabel 2. 2 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar (KIKD).....	34
Tabel 3. 1 Data Narasumber.....	42
Tabel 3. 2 Tabél Observasi.....	43
Tabel 3. 3 Instrumén Observasi.....	44
Tabel 3. 4 Wawancara Terstruktur .....	45
Tabel 3. 5 Studi Pustaka.....	47
Tabel 3. 6 Format Observasi .....	47
Tabel 3. 7 Padika Wawancara .....	48
Tabel 3. 8 Biodata Narasumber .....	48
Tabel 3. 9 Tipografi .....	49
Tabel 3. 10 Diksi.....	49
Tabel 3. 11 Imaji jeung Kecap Konkrit .....	49
Tabel 3. 12 Gaya Basa .....	49
Tabel 3. 13 Purwakanti .....	50
Tabel 4. 1 Déskripsi Pupujian .....	53
Tabel 4. 2 Daftar judul pupujian Akhlaku lil Banin .....	53
Tabel 4. 3 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Ngajarkeun ngeunaan Gusti Allah” .....	76
Tabel 4. 4 Diksi “Ngajarkeun ngeunaan Gusti Allah” .....	77
Tabel 4. 5 Imaji jeung Kecap Konkrit “Ngajarkeun ngeunaan Gusti Allah” .....	79
Tabel 4. 6 Gaya Basa “Ngajarkeun ngeunaan Gusti Allah” .....	79
Tabel 4. 7 Purwakanti “Ngajarkeun ngeunaan Gusti Allah” .....	80
Tabel 4. 8 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada.....	82

Tabel 4. 9 Diksi “Budak anu Jujur”.....	83
Tabel 4. 10 Imaji jeung Kecap Konkrit “Budak anu Jujur”.....	84
Tabel 4. 11 Gaya Basa “Budak anu Jujur” .....	84
Tabel 4. 12 Purwakanti “Budak anu Jujur” .....	85
Tabel 4. 13 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Nabi Anjeun téh Kangjeng Nabi Muhammad” .....	86
Tabel 4. 14 Diksi “Nabi Anjeun téh Kangjeng Nabi Muhammad” .....	87
Tabel 4. 15 Imaji jeung Kecap Konkrit “Nabi Anjeun téh Kangjeng Nabi Muhammad” .....	88
Tabel 4. 16 Gaya Basa “Nabi Anjeun téh Kangjeng Nabi Muhammad” .....	88
Tabel 4. 17 Purwakanti “Nabi Anjeun téh Kangjeng Nabi Muhammad” .....	89
Tabel 4. 18 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab nu Jadi Budak ka Ibuna” .....	90
Tabel 4. 19 Diksi “Adab nu Jadi Budak ka Ibuna”.....	91
Tabel 4. 20 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab nu Jadi Budak ka Ibuna” .....	92
Tabel 4. 21 Gaya Basa “Adab nu Jadi Budak ka Ibuna” .....	92
Tabel 4. 22 Purwakanti “Adab nu Jadi Budak ka Ibuna” .....	93
Tabel 4. 23 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Budak ka nu Bapana”.....	94
Tabel 4. 24 Diksi “Adab Budak ka nu Bapana” .....	95
Tabel 4. 25 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Budak ka nu Bapana” .....	96
Tabel 4. 26 Gaya Basa “Adab Budak ka nu Bapana”.....	96
Tabel 4. 27 Purwakanti “Adab Budak ka nu Bapana” .....	97
Tabel 4. 28 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Budak ka Dulur Deukeutna” .....	98
Tabel 4. 29 Diksi “Adab Budak ka Dulur Deukeutna”.....	99
Tabel 4. 30 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Budak ka Dulur Deukeutna” .....	100
Tabel 4. 31 Gaya Basa “Adab Budak ka Dulur Deukeutna” .....	101

Tabel 4. 32 Purwakanti “Adab Budak ka Dulur Deukeutna” .....	101
Tabel 4. 33 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Budak ka nu Jadi Ladén Imahna” .....	103
Tabel 4. 34 Diksi “Adab Budak ka nu Jadi Ladén Imahna” .....	104
Tabel 4. 35 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Budak ka nu Jadi Ladén Imahna” .....	105
Tabel 4. 36 Gaya Basa “Adab Budak ka nu Jadi Ladén Imahna” .....	105
Tabel 4. 37 Purwakanti “Adab Budak ka nu Jadi Ladén Imahna” .....	106
Tabel 4. 38 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	107
Tabel 4. 39 Diksi “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	108
Tabel 4. 40 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	109
Tabel 4. 41 Gaya Basa “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	110
Tabel 4. 42 Purwakanti “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	110
Tabel 4. 43 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Méméh Indit ka Madrasah” .....	112
Tabel 4. 44 Diksi “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	113
Tabel 4. 45 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	113
Tabel 4. 46 Gaya Basa “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	114
Tabel 4. 47 Purwakanti “Adab Budak ka nu Jadi Tatangga” .....	114
Tabel 4. 48 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab nalika Leumpang di Jalan” .....	115
Tabel 4. 49 Diksi “Adab nalika Leumpang di Jalan” .....	117
Tabel 4. 50 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab nalika Leumpang di Jalan” .....	117
Tabel 4. 51 Gaya Basa “Adab nalika Leumpang di Jalan” .....	118
Tabel 4. 52 Purwakanti “Adab nalika Leumpang di Jalan” .....	118
Tabel 4. 53 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Murid ka Guruna” .....	120
Tabel 4. 54 Diksi “Adab Murid ka Guruna” .....	123



Tabel 4. 55 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Murid ka Guruna” .....	124
Tabel 4. 56 Gaya Basa “Adab Murid ka Guruna” .....	124
Tabel 4. 57 Purwakanti “Adab Murid ka Guruna” .....	124
Tabel 4. 58 Jumlah engang, jumlah padalisan, jeung jumlah pada “Adab Murid ka Batur” .....	128
Tabel 4. 59 Diksi “Adab Murid ka Batur” .....	130
Tabel 4. 60 Imaji jeung Kecap Konkrit “Adab Murid ka Batur” .....	131
Tabel 4. 61 Gaya Basa “Adab Murid ka Batur” .....	131
Tabel 4. 62 Purwakanti “Adab Murid ka Batur” .....	132
Tabel 4. 63 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar .....	140

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Pondok Pasantren Al-Barokah.....	40
Gambar 3. 2 Deskripsi Pujian.....	47
Gambar 3. 3 Kartu data Tranliterasi Teks Pujian .....	49
Gambar 3. 4 Teknik Analisis Data .....	50

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir .....	36
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	39
Bagan 3. 2 Instrumén Panalungtikan.....	46

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	157
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	159
Lampiran 3 Transliterasi Rékaman Wawancara.....	160
Lampiran 4 Wawancara Narasumber .....	162
Lampiran 5 Pupujian .....	163
Lampiran 6 Transliterasi Pupujian Akhlaku lil Banin .....	183

## DAPTAR SINGGETAN

- DPBS = Departemén Pendidikan Basa Sunda  
Jrrd. = jeung réa-réa deui  
Kc. = kaca  
KIKD = Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar  
RT = rukun tetangga  
RW = rukun warga  
SMP = Sekolah Menengah Pertama  
Spk. = saparakanca  
Swt. = subhanahu wa ta'ala  
Saw. = sallallahu 'alaihi wasallam  
WIB = Waktu Indonesia Barat  
1:1-4 = Pada kahiji, padalisan ka 1-4

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariawan, V. A. N., Agustin, E. D., & Rahman. (2019). Bermain Sebagai Sarana Mengembangkan Keterampilan Menyimak Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal*, 2.
- Ariawan, V. A. N., Utami, N. T., & Rahman. (2018). Peningkatan keterampilan membaca pemahaman siswa sekolah dasar melalui implementasi model circ berbantuan media cetak. *Journal of Islamic Primary Education*, 1(2), 95–104.
- Asyafah. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan Islaml*. UPI Press.
- Chandra, Rahman, Damaianti, V. S., & Syaodih, E. (2021). Krisis Kemampuan Membaca Lancar Anak Indonesia Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 903–910.
- Disdik Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs*. Pemda Jawa Barat Dinas Pendidikan.
- Dwiyanti, R., & Suherman, A. (2019). Unsur Budaya Dalam Cerita Film Cakra Buana. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Daerah Serta Pengajarannya*, 10(2), 204–213. <https://doi.org/10.17509/jlb.v10i2>
- Haerudin. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar*. UPI Press.
- Haerudin, & Suherman. (2013). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. DPBS FPBS UPI.
- Haerudin, & Suherman. (2019). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. JPBD FPBS UPI.
- Isnendes. (2010). *Teori Sastra*. CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes. (2018). *Teori Sastra Kontemporer: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Upi Press.
- Kartini, Hadish, Sumadipura, Saini, & Sopandi. (1986). *Puisi Pupujuan Dalam Bahasa Sunda*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kolip, & Setiadi. (2010). *Pengantar Sosiologi*. Kencana Prenada Media Group.

- Koswara. (2009). *Rincikan Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Masduki, A. (2009). *Puisi pupujian dalam bahasa sunda*. 1, 55–63.
- Muliawan. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Dengan Studi Kasus*. Gava Media.
- Nurmala, R. T., & Suherman, A. (2021). Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Layung Karya Aam Amilia. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Daerah Serta Pengajarannya*, 12(2), 169–180.
- Pradopo. (1987). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Puspita, R. D., & Rahman. (2017). Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Berbantuan Pembelajaran Tematik Terpadu Bernuansa Model Interactive-Compensatory. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, II.
- Rahman. (2019). *Model Mengajar dan Bahan Pembelajaran*. Alqaprint Jatinangor.
- Ratna. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Rosidi. (2000). *Ensiklopedia Sunda*. Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. Upi Press.
- Rusyana. (1971). *Bagbagan Puisi Pupudjian Sunsa*. Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- Salmun. (1958). *Kandaga Kasusastraan*. Ganaco N. V.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Belajar.
- Sudaryat, Y. (2009). *Pamekar kaparigelan basa sunda*. Pustaka Luang Bandung.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.
- Sujarwa. (2011). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Pustaka Belajar.
- Tamsyah. (1997). *Galuring Basa Sunda*. CV Pustaka Setia.
- Waluyo. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Wildan Taufiq, M. H. (2018). Pupuian (Shalawatan) sebelum Shalat Berjama'ah (Suatu Pendekatan Semiotik). *Jurnal Al-Tsaqafa Volume*, 15.