

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil temuan di lapangan berhasil dihimpun data-data yang relevan, bahwasanya tujuan dari mengkaji pengelolaan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah sebagai gambaran bagi peneliti dalam mendirikan sanggar tari yang baik dan bisa tetap mempertahankan eksistensinya dalam arus globalisasi dan pengaruh kebudayaan dari luar. Pengelolaan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu melakukan pengelolaan sanggar tari dengan cukup sangat karean meliputi perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pelaksanaan (*actuating*), dan pengawasan (*controlling*).dimana dalam kegiatan perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan meliputi aspek yang menjadi fokus utamanya diantaranya aspek personalia, aspek administrasi, aspek keuangan, aspek pembelajaran, serta aspek sarana dan prasarana. Selanjutnya dalam proses berjalannya pengorganisasian Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah masih menggunakan pengelolaan secara tradisional, hal tersebut dapat terlihat dalam struktur organisasi sanggar dimana pengelolanya berasal dari dalam lingkup sisilah keluarga.

Pengelolaan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah juga berpengaruh dalam strategi pemasaran untuk menarik minat masyarakat terhadap pruduk yang dihasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasianah, strategi pemasaran menggunakan promosi lewat media sosial *Facebook*, *instagram*, serta *platform Youtube*, dimana dalam sosial media serta platform tersebut menampilkan kegiatan yang di lakukan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah, seperti kegiatan latihan, kunjungan dari banyak instansi, kegiatan kolaborasi antar sesama maestro tari topeng lainnya, dan menampilkan kesenian kesenian khas indramayu lainnya. Sehingga starteji pemasaran tesebut dianggap strategi yang tepat dalam menarik minat masyarakat terhadap pruduk yang dihasilkan di Sanaggar Tari Topeng Mimi Rasianah.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan yang telah dijelaskan di atas, maka di dapatkan implikasi dan rekomendasi untuk beberapa pihak yang dapat diterapkan dalam ruang lingkup pihak tersesbut. Berikut merupakan implikasi dan rekomendasi yang dapat peneliti sampaikan.

5.2.1 Peneliti Selanjutnya

Dalam penelitian ini memfokuskan dalam proses fungsi manajemen dalam pengelolaan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah serta membahas tentang strategi pemasaran untuk menarik minat masyarakat terhadap pruduk yang dihasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah. Selanjutnya peneliti merekomendasikan kepada para penliti selanjutnya untuk mengkaji aspeklainya yang masing berkaitan dengan penelitian diatas seperti mengkaji manajemen pertunjukan, mengkaji faktor pendukung dan penghambat dalam pengelolaan sanggar, mengkaji model pengelolaan secara mendoren serta aspek kajian lainya yang ingin digali mengenai Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.

5.2.2 Pemilik Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah

Dalam sistem pengorganisasian alangkah lebih baiknya jika menambah kelengkapan bidang seperti bidang Publikasi, Promosi dan Dokumentasi (PDD) agar tidak ada anggota yang merangkap melaksanakan tanggung jawabnya

5.2.3 Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI

Skripsi ini bermanfaat bagi Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI untuk dijadikan sumber referensi dan koleksi kepustakaan mengenai fungsi manajmen dalam pengelolaan sanggar tari di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu. Serta megtaahui strategi pemasaran untuk menarik minat masyarakat terhadap produk yang dihasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu.

5.2.4 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu

Dari penelitian ini dapat diketahui adanya fungsi manajemen dalam proses pengelolaan sanggar tari di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah, strategi pemasaran untuk menarik minta masyarakat terhadap produk yang di hasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu. Hal tersebut menunjukkan bahwa adanya peran penting dari pemerintah daerah dan masyarakat

Intan Jayani, 2022

PENGELOLAAN SANGGAR TARI TOPENG MIMI RASINAH KABUPATEN INDRAMAYU

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

yang bersama-sama membantu menjaga, dan melestarikan kesenian daerah Indramayu, dimana salah satunya yang dilakukan oleh Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu.