

**PENGELOLAAN SANGGAR TARI TOPENG MIMI RASINAH  
KABUPATEN INDRAMAYU**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Tari



Disusun Oleh :  
Intan Jayani  
1803959

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**PENGELOLAAN SANGGAR TARI TOPENG MIMI RASINAH  
KABUPATEN INDRAMAYU**

Oleh

**Intan Jayani**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Intan Jayani 2022

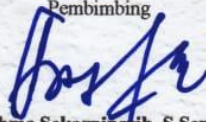
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainya tanpa ijin penulis

**PENGELOLAAN SANGGAR TARI TOPENG MIMI RASINAH  
KABUPATEN INDRAMAYU**

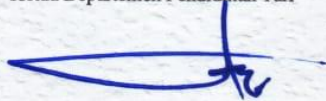
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



**Dr. Frahma Sekarningih, S.Sen., M.Si**  
NIP: 195710181985032001

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Tari



**Agus Budiman, M.Pd**  
NIP: 197703122005021005

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya fungsi manajemen dalam pengelolaan sanggar namun banyak yang beraanggapan bahwa fungsi manajemen tidak penting dalam pengelolaan sanggar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi manajemen dalam pengelolaan sanggar tari di sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu, serta mengetahui strategi pemasaran untuk menarik minat masyarakat terhadap produk yang dihasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah. Metode yang digunakan ialah deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi secara langsung, wawancara mendalam, studi dokumentasi, dan studi pustaka. Instrumen penelitian menggunakan pedoman observasi, pedoman wawancara, dan pedoman dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif dan untuk menguji keabsahan data digunakan triangulasi. Hasil penelitian ini diperoleh data bahwa Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah merupakan sanggar yang menggunakan fungsi manajemen secara tradisional dalam pengelolaannya. Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah sudah melakukan pengelolaan sanggar dengan baik dengan menggunakan aspek dalam fungsi manajemen meliputi perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pelaksanaan (*actuating*), dan pengawasan (*controlling*). Pada pengelolaan mempengaruhi strategi pemasaran untuk menarik minat masyarakat terhadap produk yang dihasilkan di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah, strategi pemasaran saat masih kepemimpinan Mimi Rasinah hanya menggunakan mulut kemulut dan liputan stasiun tv yang suka rela datang untuk mewawancarai Mimi Rasinah, kemudian dari surat kabar, setelah kepemimpinan pindah tangan kepada cucunya strategi pemasaran dialkukan dengan mengikuti perkembangan jaman dengan menggunakan platform Youtube, media sosial Facebook, dan Instagram.

**Kata Kunci:** Pengelolaan sanggar, Tari Topeng, Mimi Rasinah, Fungsi Manajemen

## **ABSTRACT**

*This research is motivated by the importance of the management function in the management of the studio, but many argue that the management function is not important in managing the studio. This study aims to describe the management function in managing the dance studio in the Mimi Rasinah Mask Dance Studio, Indramayu Regency, as well as knowing marketing strategies to attract public interest in the products produced at the Mimi Rasinah Mask Dance Studio. The method used is descriptive analysis with a qualitative approach. Data collection techniques use direct secra observation, in-depth interviews, documentation studies, and literature studies. The research instrument uses observation guidelines, interview guidelines, and documentation guidelines. Data analysis techniques use descriptive techniques and to test the validity of the data triangulation is used. The results of this study obtained data that the Mimi Rasinah Mask Dance Studio is a studio that uses traditional management functions in its management. Sanggar Topeng Mimi Rasinah has done a good management of the sanggar by using aspects in management functions including planning, organizing, implementing (actuating). and controlling. In the management of influencing the marketing strategy to attract public interest in the pruduk that was eliminated at the Mimi Rasinah Mask Dance Studio, the marketing strategy when she was still in the leadership of Mimi Rasinah only used mouths and coverage of tv stations that voluntarily came to Interview Mimi Rasinah, then from the newspaper, after the leadership changed hands to her granddaughter the marketing strategy was implemented by following the times using the Youtube platform, social media Facebook, and Instagram.*

**Keywords** Pengelolaan sanggar, Tari Topeng, Mimi Rasinah, Fungsi Manajemen

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	4
<i>ABSTRACT</i> .....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	8
DAFTAR GAMBAR .....	9
DAFTAR LAMPIRAN.....	10
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Tujuan umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Tujuan khusus .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kajian Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Manajemen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2. Tujuan Manajemen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Unsur-unsur manajemen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Prinsip-prinsip manajemen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4 Fungsi manajemen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5 Sanggar Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Kerangka Berfikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.1 Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Partisipan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Lokasi penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Instrument Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Langkah-langkah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Alur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1 Reduksi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.2 Penyajian Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.3 Penarikan Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1. Gambaran umum Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2. Sejarah Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3. Biografi Mimi Rasinah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4. Fungsi Manajemen Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.5 Strategi Pemasaran untuk Menarik Minat Masyarakat Terhadap Produk yang dihasilkan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Pengelolaan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Strategi Pemasaran untuk Menarik Minat Masyarakat Terhadap Produk yang dihasilkan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1 Peneliti Selanjutnya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2 Pemilik Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

5.2.3 Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.4 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	11
LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Iuran Keuangan Murid Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2 Keterangan Struktur Organisasi Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.3 Program Kerja Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.4 Tingkatan Kelas Berdasarkan Materi di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Wajah Tari Topeng Mimi Rasinah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Peta Wilayah Desa Pekandangan Kecamatan indramayu ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Logo Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Mimi Rasinah mengajarkan tari topeng kepada cucunya Aerli Rasinah dalam kondisi terbaring di Rumah Sakit**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Perencanaan Kurikulum Media Pembelajaran Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.6 Buku Kehadiran dan Iuran Murid Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.7 Pelaksanaan Pembelajaran oleh Aerli Rasinah**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.8 Pelaksaan Srana dan Prasarana Pengecekan Lighting di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.9 Pengawasan pembelajran pada kegiatan ujian kenaikan tingkat di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.10 Facebook Aerli Rasinah Sebagai Media Promosi Prodak dari Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah.**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. PEDOMAN OBSERVASI
2. PEDOMAN WAWANCARA
3. PEDOMAN DOKUMENTASI
4. DATA NARASUMBER

## DAFTAR PUSTAKA

- afifudidin. (2010). *Pengantar Administrasi Pembangunan*. Alfabeta.
- Ahsantudhonni, & Muhammad Arif Syihabuddin. (2019). Landasan Manajemen Pendidikan Islam. In *Jurnal Cendekia* (Vol. 11, Issue 1). PT. Remaja Rosdakarya. <https://doi.org/10.37850/cendekia.v11i1.99>
- Amniaty, H. (2018). Manajemen Sanggar Tari Sarai Sarumpun Di Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang. *Laga-Laga*, 4(1), 71–84.
- Azwardi, Ismunandar, & Sanulita, H. (2019). Manajemen Pengelolaan Sanggar Tari Kuda Lumping Bangun Trisno di Kecamatan Rasau Jaya Kabupaten Kubu Raya. *Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(1), 1–10.
- Dr. Badrudin, M. A. (2015). *Dasmen 3* (september, Vol. 3). ALFABETA. cv. [http://digilib.uinsgd.ac.id/4002/1/DASAR - DASAR MANAJEMEN.pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/4002/1/DASAR-DASAR-MANAJEMEN.pdf)
- George R. Terry. (2013). *Dasar dasar manajemen*. [https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab 2.pdf?sequence=11](https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab%202.pdf?sequence=11)
- George R. Terry. (2017). *Dasar dasar manajemen* (Cetakan I). Inteligensi Media. [https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab 2.pdf?sequence=11](https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab%202.pdf?sequence=11)
- Hadie, H. R. (2015). *Pengelolaan Seni Di Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten Universitas Pendidikan Indonesia*. 8–22. %7C repository.upi.edu %7C perpustakaan.upi.edu
- Handayani, N. R. (n.d.). Manajemen Labotarium Seni, Budaya, dan, Film dalam Menunjukkan Sekolah Berbasis Budaya. *Jurnal Sosiohumaniora*, 5.

- Hikmat. (2009). *Manajemen Pendidikan*. Pustaka Setia.
- Himmah, R. (2017). Peran Mimi Rasinah Terhadap Tari Topeng Indramayu tahun 1994-2010. *UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2017.*, 1–25. javascript:void(0)
- Kurniadi, D. (2007). Prinsip-prinsip dasar manajemen pelatihan. *Kajian Mandiri Pelatihan Dan Pengembangan SDM*, 1–46.  
[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PEND.\\_LUAR\\_BIASA/195603221982031-DEDY\\_KURNIADI/ULASAN/Pelatihan\\_Kajian\\_Mandiri.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/195603221982031-DEDY_KURNIADI/ULASAN/Pelatihan_Kajian_Mandiri.pdf)
- Koswara, W. A. (2017). MANAJEMEN SANGGAR TARI DI PADEPOKAN SEKAR PUSAKA KABUPATEN SUMEDANG. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2017. *Universitas Pendidikan Indonesia, 2017.*, 30–39. javascript:void(0)
- Lexi Moleong. (2021). Metodeologi Penelitian Kualitatif. In *Penelitian Kualitatif* (Vol. 1, Issue Metode Penelitian). PT. Remaja Rosdakarya.
- Manullang, P. D. M., & Dra. Esterlina Hutabarat, M. . (2016). Manajemen Pemasaran Dalam Kompetisi Global. *Indomedia Pustaka*, 240.
- Mirdamiwati, S. M. (2014). Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang Kabupaten Pernalang. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–11.  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Mustajab, A. (2013). Sistem Manajemen Sanggar Seni Ambarala Kecamatan Bungoro Kabupaten Pangkep. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Narawati, T., Hapidzin, R. I., Sunaryo, A., & Budiman, A. (2021). Pantun Pajajaran Bogor Dalam Upacara Adat Bakti Purnamasari: Kajian Nilai-nilai Teladan Sosial Etnis Sunda. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(3), 280–289.
- Pitaloka, D. A. (2020). *Pengelolaan Sanggar Seni Gulumbang, 2020*. 2020.
- Priyono, 2007. (2007). PENGANTAR Manajemen. In *Zifatama Publisher*.  
[https://www.researchgate.net/publication/269107473\\_What\\_is\\_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil\\_wars\\_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625](https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625)
- Plunket, R. W., Attner, R. F., & Allen, G. (2005). *Management : Meeting and Exceding Customet Expectations*.
- Salsabila, K. (2015). PERANAN SANGGAR TARI KALOKA TERHADAP PERKEMBANGAN TARI DI KOTA PEKALONGAN. In *Jurusan*

*Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. 2015.*  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/9627>

sekarningsih, F. dan H. R. (2006). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama*. UPI Press.

Septian, A. (2020). *Pengelolaan Sanggar Tari di Sanggar Mulya Bhakti Kabupaten Indramayu*. Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI.

Subana, M. dan S. (2009). *Daasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. CV. Pustaka Ilmiah.

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. ALFABETA. cv.

Sulfemi, W. B. (2019). *Modul Manajemen Pendidikan Non Formal*.  
<https://doi.org/10.31227/osf.io/p9bez>

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Wahyu, S. S. (2018). Manajemen Pendidikan Nonformal. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 9, 2. <https://doi.org/10.31227/osf.io/p9bez>