

**PENERAPAN METODE INKUIRI BERBANTUAN MEDIA  
MUSIKALISASI PUISI DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI  
DI KELAS X SMA**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA Negeri 15  
Bandung Kecamatan Sukasari Kota Bandung)

**SKRIPSI**

diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Yoga Prima Putra

NIM 1807003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**YOGA PRIMA PUTRA**

**1807003**

**PENERAPAN METODE INKUIRI BERBANTUAN MEDIA  
MUSIKALISASI PUISI DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI  
KELAS X SMA**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA Negeri 15  
Bandung Kecamatan Sukajadi Kota Bandung)

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I




**Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.**  
NIP. 195812301989011001

Pembimbing II



**Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum.**  
NIP. 198701222014042001

diketahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.**  
NIP. 19660108199002100

**PENERAPAN METODE INKUIRI BERBANTUAN MEDIA  
MUSIKALISASI PUISI DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI  
DI KELAS X SMA**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA Negeri 15  
Bandung Kecamatan Sukasari Kota Bandung)

Oleh  
Yoga Prima Putra

diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia

© Yoga Prima Putra 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan  
dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya sebagai peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Penerapan Metode Inkuiri Berbantuan Media Musikalisasi Puisi Dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Di Kelas X SMA**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan tindak plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika ilmiah yang berlaku atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

**Yoga Prima Putra**

# **PENERAPAN METODE INKUIRI BERBANTUAN MEDIA MUSIKALISASI PUISI DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA Negeri 15 Bandung  
Kecamatan Sukasari Kota Bandung)

Yoga Prima Putra  
1807003

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran apresiasi puisi yang kurang optimal. Hal ini disebabkan karena rendahnya kemampuan guru dalam melakukan inovasi melalui penerapan metode pembelajaran mutakhir. Berdasarkan hal tersebut peneliti akan menerapkan metode inkuiri berbantuan media musikalisasi puisi dalam pembelajaran apresiasi puisi di kelas X sekolah menengah atas. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kemampuan Apresiasi Puisi pada siswa kelas X SMA di kelas eksperimen setelah diterapkan Metode Inkuiri berbantuan Media Musikalisasi puisi dan di kelas kontrol setelah diterapkannya metode terlangsung. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA. Penelitian ini menggunakan data berupa data pretest dan data posttest dari kedua kelompok kelas yaitu, kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan mengapresiasi puisi antara siswa yang mendapatkan pembelajaran dengan menggunakan metode inkuiri berbantuan media musikalisasi puisi dengan siswa yang mendapatkan pembelajaran dengan menggunakan metode terlangsung terdapat perbedaan yang signifikan. Hal ini dapat dilihat dengan hasil uji perbedaan dua rerata dengan menggunakan uji parametrik atau uji-t. Nilai uji-t yang diperoleh sebesar 3.490 dengan nilai signifikansi yang diperoleh adalah 0,001. Hal ini dapat dilihat dengan hasil uji perbedaan dua rerata dengan menggunakan uji parametrik atau uji-t. Nilai uji-t yang diperoleh sebesar 3.490 dengan nilai signifikansi yang diperoleh adalah 0,001. Hal ini berarti nilai signifikansi yang diperoleh kurang dari 0,05. Berdasarkan kriteria pengambilan keputusan, jika taraf signifikansinya kurang dari 0,05 maka  $H_0$  ditolak. Berdasarkan data tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa metode yang dipakai berhasil diterapkan pada pembelajaran apresiasi puisi di kelas X SMA.

**Kata Kunci:** metode Inkuiri, Musikalisasi, Puisi

# **APPLICATION OF POETRY MUSICALIZATION ASSISTANT INQUIRY METHODS IN LEARNING POETRY APPRECIATION IN CLASS X HIGH SCHOOL**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA di SMA Negeri 15 Bandung Kecamatan Sukasari Kota Bandung)

Yoga Prima Putra  
1807003

## **ABSTRACT**

This research is motivated by learning poetry appreciation which is less than optimal. This is due to the low ability of teachers to innovate through the application of the latest learning methods. Based on this, the researcher will apply an inquiry method assisted by poetry musicalization media in learning poetry appreciation in class X high school. The purpose of this study was to describe the ability of Poetry Appreciation in class X high school students in the experimental class after the Inquiry Method assisted by the Media Musicalization of poetry was applied and in the control class after the implementation of the direct method. The research method used is a quasi-experimental research on Class X high school students in high school. This study uses data in the form of pretest data and posttest data from both class groups, namely, the experimental class and the control class. The results showed that the ability to appreciate poetry between students who received learning using the inquiry method assisted by poetry musicalization media and students who received learning using the direct method there were significant differences. This can be seen from the results of the two-mean difference test using a parametric test or t-test. The t-test value obtained is 3,490 with a significance value obtained is 0.001. This can be seen from the results of the two-mean difference test using a parametric test or t-test. The t-test value obtained is 3,490 with a significance value obtained is 0.001. This means that the significance value obtained is less than 0.05. Based on the decision-making criteria, if the significance level is less than 0.05 then  $H_0$  is rejected. Based on these data, it can be concluded that the method used was successfully applied to poetry appreciation learning in class X high school.

**Keywords:** Inkuri method, Musicalization, Poetry

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>5</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Hakikat Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Ragam Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Unsur-Unsur Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembelajaran Apresiasi Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Apresiasi Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Tujuan Apresiasi Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Tahap Mengapresiasi Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Metode Inkuiri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Media Musikalisasi Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Penelitian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Populasi Dan Sampel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Hipotesis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Deskripsi Proses Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.... Error! Bookmark not defined.**

- A. Temuan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 1. Hasil Uji Statistik Deskriptif *Pretest* **Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Hasil Uji Statistik Deskriptif Hasil *Posttest* **Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI Error! Bookmark not defined.**

- A. SIMPULAN..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. IMPLIKASI..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. REKOMENDASI..... **Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA ..... 11**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN..... Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kelompok Kelas Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Nilai Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	42
Tabel 4.2 Nilai Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	51
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol....	60
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 4.5 Hasil Uji T <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	63
Tabel 4.6 Nilai Statistik Deskriptif <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	64
Tabel 4.7 Nilai Statistik Deskriptif <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	72
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol...	81
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	82
Tabel 4.10 Hasil Uji T <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	84

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Penelitian .....	36
Gambar 4.1 Histogram Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	43
Gambar 4.2 Nilai Tertinggi Pretest Kelas Eksperimen .....	46
Gambar 4.3 Nilai Terendah Pretest Kelas Eksperimen.....	49
Gambar 4.4 Grafik Histogram Nilai Pretest Kelas Kontrol .....	52
Gambar 4.5 Nilai Tertinggi Pretest Kelas Kontrol .....	55
Gambar 4.6 Nilai Terendah Pretest Kelas Kontrol .....	58
Gambar 4.7 Histogram Frekuensi Nilai Posttest Kelas Eksperimen .....	65
Gambar 4.8 Nilai Tertinggi Posttest Kelas Eksperimen .....	68
Gambar 4.9 Nilai Terendah Posttest di Kelas Kontrol.....	71
Gambar 4.10 Grafik Histogram Nilai Posttest Kelas Kontrol .....	73
Gambar 4.11 Nilai Tertinggi Posttest Kelas Kontrol .....	76
Gambar 4.12 Nilai Terendah Posttest Kelas Kontrol.....	79

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. dan Astuti, S. (2012). *Puisi Dalam Multiperspektif*. Bandung: HSAA Press.
- Alpiah, S., & Wikanengsih, W. (2019). Penerapan metode inkuiri dalam pembelajaran menulis puisi siswa SMK. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 215-218.
- Aminudin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Ari. (2008). *Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Brooks, Cleanth dan Warren, Penn R. 1960. *Understanding Poetry*.
- Hamid, M A dkk. 2020. *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Harmawan, H. (2007). *Media Pembelajaran SD*. Bandung: UPI Press.
- Hasanudin. (2002.) *Membaca Dan Menulis Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Heriyudanta, M. (2021). Implementasi Metode Pembelajaran Inkuiri dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Mata Pelajaran PAI di SDN Bogorejo, Kec. Sumber, Kab. Rembang. *Jurnal Ibriez: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 6(1), 74-83.
- Herlambang, Y. T. (2021). *Pedagogik: Telaah Kritis Ilmu Pendidikan Dalam Multiperspektif*. Bandung: Bumi Aksara.
- Hidayat, H. (2021). Pengaruh Metode Inkuiri terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Dompu Tahun Pembelajaran 2020/2021. *JagoMIPA: Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*, 1(2), 99-112.
- Hilda Karli & Margaretha Sri Yuliatiningsih. 2002. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi: Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Bina Media Informasi.
- Ito, T., Ohashi, H., & Gracco, V. L. (2021). Somatosensory contribution to audio-visual speech processing. *Cortex*, 143, 195-204.
- Jamilah, N., Mulawarman, W. G., & Hudiyo, Y. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif 'POST'dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi untuk Siswa Kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 14-23.
- Julaeha, S. (2019). Problematika kurikulum dan pembelajaran pendidikan karakter. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 7(2), 157.
- Jumanta, H. (2017). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Ghalia Indonesia.
- Khaerunisa, K. (2018). Penerapan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa X MIPA3 SMAN 87 Jakarta. *Pena Literasi*, 1(2), 124-137.
- Kimball, C. 2013. *Art Song: Linking Poetry and Music*.
- Kurniasih, N. (2019). Model Induktif Dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Dan Dampaknya Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X Smk Dharma Pertiwi Kab Bandung Barat. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 102-111.
- Mulyadi, Yadi. (2016). *Bahasa Indonesia untuk siswa SMA-MA/SMK-MAK Kelas X*. Bandung: Yrama Widya.

- Nurdiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: BPFE- Yogyakarta.
- Patimah, A. L. S., Ramdani, D., & Syahrani, A. PENERAPAN METODE INKUIRI DALAM PEMBELAJARAN MENGANALISIS PUISI TERHADAP PENINGKATAN BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS VIII SMPN 4 SUNGAI RAYA TAHUN AJARAN 2021/2022. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(4).
- Prihatin, P., Prayitno, B. A., & Rinanto, Y. (2017). Pengembangan modul berbasis inkuiri terbimbing pada materi jamur untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas X SMA Negeri 1 Cepogo Boyolali. *Inkuiri: Jurnal Pendidikan IPA*, 6(1), 75-90.
- Purwanto, N. (2010). *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Putra, P. (2018). Penerapan pendekatan inkuiri pada mata pelajaran IPA untuk mengembangkan karakter siswa di SDN 01 Kota Bangun. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 28-47.
- Rahayu, M. (2021). *PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA WORDWALL TERHADAP PENGUASAAN KOSAKATA PADA SISWA KELAS X DALAM MENULIS PUISI DI PESANTREN AL-FALAH ABU LAM U ACEH BESAR* (Doctoral dissertation, STKIP Bina Bangsa Getsempena).
- Rahmanto. (1998), *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Roestiyah. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosiana, S., & Mulyani, M. (2017). Keefektifan Penggunaan Metode Parafrase dan Metode Inkuiri dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Berdasarkan Minat Baca pada Peserta Didik SMKN 1 Manonjaya dan SMK Nurul Wafa Tasikmalaya. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 68-73.
- Rositawati, D. N. (2019). Kajian berpikir kritis pada metode inkuiri. In *Prosiding SNFA (Seminar Nasional Fisika dan Aplikasinya)* (Vol. 3, pp. 74-84).
- Rusmiyanti, P. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Inkuiri. *Dinamika*, 1(2), 66-74.
- Sani, R. A. (2016). Inovasi Pembelajaran (IV). *Jakarta: PT Bumi Aksara*.
- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenamedia group.
- Saraswati, E. (2018). Peran youtube dalam menunjang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA.
- Sayuti. (2010). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Septiani, M. T. (2019). Media Audio Visual untuk Pembelajaran Musikalisasi Puisi. *Basindo*, 3(1), 31-37.
- Setiawan, J., & Royani, M. (2013). Kemampuan berpikir kritis siswa smp dalam pembelajaran bangun ruang sisi datar dengan metode inkuiri. *EDU-MAT: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1).
- Shoimin, A. (2014). Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. ArRuzz Media.
- Situmorang. (1983). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Medan: Nusa Indah.
- Sudjana, N. (2005). Dasar-dasar belajar mengajar. *Bandung: Sinar Baru*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: IKAPI.

- Suardi, M. (2018). *Belajar & pembelajaran*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Suryaman, W. (2013). *Puisi indonesia*. Yogyakarta: UGM Press.
- Tarigan. (1994). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Angkasa: Bandung.
- Tjahjono, Tengsoe. (1988). *Teori Sastra Indonesia Pengantar dan Apresiasi*. Flores: Nusa Indah.
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Usman, Uzer. 2008. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Wardani, IG.A.K. 1981. *Pengajaran Sastra*. Jakarta. P3G Departemen Pendidikan.
- Wilson, A. (2015). YouTube in the Classroom. A research paper submitted in conformity with the requirements for the degree of Master of Teaching, Department of Curriculum. *Teaching and Learning, Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto*.
- Wuloyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- YUDA, Dwi Satria; MUNARIS, Munaris; RIADI, Bambang. Musikalisasi Puisi sebagai Media Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2018, 6.3 Jul.