

**SENYAPAN DAN KILIR LIDAH YOUTUBER GAMING  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Hilda Herliani Nugraha

NIM 1803885

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**SENYAPAN DAN KILIR LIDAH YOUTUBER GAMING  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

oleh  
Hilda Herliani Nugraha

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Hilda Herliani Nugraha 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus, 2022

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

## **LEMBAR PENGESAHAN**

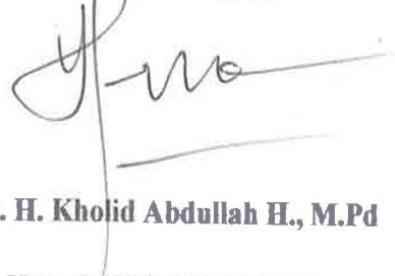
**Hilda Herliani Nugraha**

**NIM 1803885**

### **SENYAPAN DAN KILIR LIDAH YOUTUBER GAMING (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I,**



**Drs. H. Kholid Abdullah H., M.Pd**

**NIP 196401221989031001**

**Pembimbing II,**



**Dr. Afi Fadlilah, M.Hum**

**NIP 197911162008012011**

diketahui oleh

**Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.**

**NIP 197712092005011001**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Senyapan dan Kilir Lidah YouTuber *Gaming* (Kajian Sosiolinguistik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2022



Hilda Herliani Nugraha

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Senyapan dan Kilir Lidah YouTuber *Gaming* (Kajian Sosiolinguistik)” dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang mengkaji senyapan dan kilir lidah dalam video yang dipublikasikan pada *channel* YouTube dengan menggunakan kajian sosiolinguistik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sastra.

Skripsi ini ditulis dan disusun dengan segala usaha. Tetapi, terdapat kekurangan yang tentu tak terhindarkan. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun diterima dengan tangan terbuka dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami berbagai hambatan dan masalah. Akan tetapi, penulis sadar bahwa dalam proses itu, ada pihak-pihak yang tak pernah lepas memberikan dukungan, motivasi, serta bimbingan sehingga penulis dapat melewati semua hambatan dan masalah tersebut dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- (1) Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (2) Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen perwalian akademik yang senantiasa membimbing selama masa perkuliahan;
- (3) Drs. H. Kholid Abdullah H., M.Pd. selaku pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, membimbing, serta memberikan kritik dan saran selama proses penyusunan skripsi hingga selesai;
- (4) Dr. Afi Fadlilah, M.Hum. selaku pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, membimbing, serta memberikan kritik dan saran selama proses penyusunan skripsi hingga selesai;
- (5) Keluarga tercinta yang selalu memberi dukungan. Abah Heri Nugraha, Mamah Lia Nur'aliah, dan adik saya, Isna Herliani Nugraha.
- (6) Seluruh dosen dan staf Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membagikan pengalaman, ilmu, serta memberi dukungan selama masa perkuliahan;
- (7) Rani Haya Cantika, teman penulis yang selalu membantu dan memberi dukungan selama perkuliahan. Tanpanya penulis tidak akan ada sampai pada titik ini.
- (8) Teman-teman seperjuangan dari program studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018; dan
- (9) Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

## ABSTRAK

Pada era digital dan pandemi Covid-19 saat ini video di *channel* YouTube merupakan salah satu pilihan masyarakat untuk menghibur diri. Dalam video-video tersebut terdapat salah ujar yang tidak dipermasalahkan dan malah menjadi daya tarik dari video tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) senyapan dan kilir lidah dalam video yang dipublikasikan pada *channel* YouTube dan mendeskripsikannya, 2) tanggapan atau respons yang diberikan penonton pada video tersebut. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak karena berupa pengamatan agar dapat memperoleh data. Metode analisis data dilakukan dengan cara mentranskripsikan data yang diperoleh dan dicatat, sedangkan hasil penelitian disajikan dalam bentuk tabel dan uraian dengan cara mendeskripsikan bentuk-bentuk senyapan dan kilir lidah yang tidak dipermasalahkan dan malah menjadi daya tarik dari video bagi penonton. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori psikolinguistik untuk menganalisis data. Kemudian teori sosiolinguistik untuk menganalisis tuturan YouTuber yang terdapat senyapan dan kilir lidah tidak dipermasalahkan dan malah menjadi daya tarik dari video bagi penonton. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa tuturan YouTuber dalam video yang dipublikasikan di *channel* YouTube. Hasil penelitian ini adalah ditemukannya jenis senyapan dan kilir lidah yang tidak dipermasalahkan dan malah menjadi daya tarik dari video bagi penonton. Ditemukan untuk senyapan kategori *stalls*, yaitu senyapan pengulangan progresif, senyapan terisi, dan senyapan diam. Kemudian untuk kilir lidah terdapat kekeliruan seleksi yaitu kekeliruan seleksi semantik.

**Kata kunci:** Kilir lidah, senyapan, sosiolinguistik

## **ABSTRACT**

*In the digital era and the current Covid-19 pandemic, videos on the YouTube channel are one of the people's choices to entertain themselves. In these videos there are misspellings that are not at issue and even become the main attraction of the video. This study aims to find out 1) the silence and twist of the tongue in the videos published on the YouTube channel and describe them, 2) the responses or responses given by the audience to the video. The data collection method used the observation method because it was in the form of observations in order to obtain data. The data analysis method was carried out by transcribing the data obtained and recorded, while the results of the study were presented in the form of a description by describing the forms of silence and tongue twisting that were not a problem and instead became the main attraction of the video for the audience. This study used descriptive qualitative method. Psycholinguistic theory to analyze data. Then the sociolinguistic theory to analyze YouTubers' utterances where there is silence and a slip of the tongue is not a problem and instead becomes the attraction of the video for the audience. The data analyzed in this study is in the form of YouTuber's utterances in videos published on the YouTube channel. The result of this research is the discovery of types of silence and tongue twisters that are not a problem and instead become the main attraction of the video for the audience. It was found for the stalls category silence, namely progressive repetition silence, filled silence, silent silence. Then for tongue twisters there is a selection error, namely a semantic selection error.*

**Keywords:** Tongue twister, silence, sociolinguistics

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>3</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>3</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>5</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>13</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.2    Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.2.1    Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2    Batasan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.2.3    Rumusan Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3    Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4    Manfaat/Signifikasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1    Manfaat Teoretis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2    Manfaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
1.5    Sistematik Laporan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS .....</b>	Error! Bookmark not defined.
2.1    Landasan Teori .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1    Salah Ujar.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2    Senyapan .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3    Kilir lidah .....	Error! Bookmark not defined.
2.2    Penelitian Sebelumnya .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
3.1    Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2    Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3    Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.4 Teknik Pengumpulan Data ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.5 Teknik Analisis Data ..... **Error! Bookmark not defined.**

3.6 Definisi Operasional ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN** ..... Error! Bookmark not defined.

4.1 Deskripsi Data ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Analisis Data ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Video “Main PS5 Sama Jessica Jane – Sackboy A Big Adventure (Playstation 5)” dari *channel* Jess No Limit ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.2 Video “TAMAT! RESIDENT EVIL 8 VILLAGE!” dari *channel* Dyland Pros. **Error! Bookmark not defined.**

4.2.3 Video “Keluar Juga Hantunya – Visage Indonesia – Part 3” dari *channel* MiawAug ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.4 Komentar Penonton/Subscriber ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3 Temuan dan Pembahasan ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.1 Temuan ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3.2 Pembahasan ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI** Error! Bookmark not defined.

5.1 Simpulan ..... **Error! Bookmark not defined.**

5.2 Implikasi ..... **Error! Bookmark not defined.**

5.3 Rekomendasi ..... **Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** ..... Error! Bookmark not defined.

**LAMPIRAN** ..... Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1 Contoh Tabel Analisis Data.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 3. 2 Definisi Operasional.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 1 Analisis data 01.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 2 Analisis data 02.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 3 Analisis data 03.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 4 Analisis data 04.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 5 Analisis data 05.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 6 Analisis data 01.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 7 Analisis data 02.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 8 Analisis data 03.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 9 Analisis data 01.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 10 Analisis data 02.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 11 Analisis data 03.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 12 Analisis data 04.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 13 Analisis data 05.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 14 Analisis data 06.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 15 Analisis data 07.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 16 Analisis data 08.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 17 Analisis data 09.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 18 Analisis data 10.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 19 Analisis data 11.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 20 Analisis data 12.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 21 Analisis data 13.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 22 Analisis data 014.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 23 Analisis data 015.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 24 Komentar Penonton.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 25 Temuan Jenis Senyapan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 26 Temuan Jenis Kilir Lidah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 27 Tanggungan Penonton dan Konteks</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 4. 1 Tangkapan Layar 01 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 2 Tangkapan Layar 02 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 3 Tangkapan Layar 03 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 4 Tangkapan Layar 04 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 5 Tangkapan Layar 05 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 6 Tangkapan Layar 06 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 7 Tangkapan Layar 07 .....Error! Bookmark not defined.
- Gambar 4. 8 Tangkapan Layar 08 .....Error! Bookmark not defined.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing**

.....Error! Bookmark not defined.

**Lampiran 2 Biodata Penulis .....** Error! Bookmark not defined.

**Lampiran 3 Transkripsi .....** Error! Bookmark not defined.