

**KINERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA
KRITIS**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Nur Wahyudi

NIM 1801957

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

KINERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA KRITIS

Oleh

Nur Wahyudi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Nur Wahyudi 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicat ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

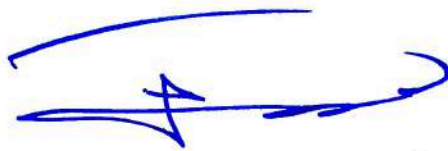
HALAMAN PENGESAHAN

Nur Wahyudi

KINERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA KRITIS


Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.
NIP 197204031999031002

Pembimbing II



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP 19771209005011011

Mengetahui,

Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP 19771209005011011

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “*KINJERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA KRITIS*” yang saya susun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penelitian yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah saya cantumkan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tulisan ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiasi pada bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar akademik yang saya sandang sesuai perundang-undangan yang berlaku.

Bandung, 22 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

Nur Wahyudi

1801957

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas ridanya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KINERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA KRITIS”**. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa dihaturkan kepada junjungan nabi besar Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat mendapat gelar sarja sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan yang ada dalam skripsi ini. Maka dari itu, penulsi memohon saran masukan yang bersifat membangun agar skripsi ini semakin mendekati kata sempurna. Terlepas dari kekurangan tersebut, semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat bagi para peneliti selanjutnya secara khusus dan pembaca secara umum.

Selalu ada akhir di setiap cerita termasuk masa perkuliahan. Semoga selama empat tahun terakhir ini mampu menjadikan penulis manusia yang bermanfaat bagi bangsa dan agama. Semoga penulis dapat mengimplementasikan keilmuan akademis kepada masyarakat.

Penulis

Nur Wahyudi

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penelitian ini, peneliti dapat banyak masukan dan bimbingan moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih yang setulus dan sebesar-besarnya kepada:

- 1) Prof. Dr. M. Solehudin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;
- 2) Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia;
- 3) Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia;
- 4) Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia;
- 5) Dr. Nuny Sulistian Idris, M.Pd. selaku dosen wali;
- 6) Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si. dan Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi;
- 7) Ayah dan Mama saya yang telah bekerja keras menyekolahkan saya dari Taman Kanak-kanak sampai Perguruan Tinggi;
- 8) Kawan-kawan seperjuangan Nondik B yang telah menemani senang sedih perjalanan selama masa perkuliahan;
- 9) Kawan-kawan Mapad Purpala FPBS UPI yang telah menemani petualangan selama masa perkuliahan;
- 10) Tasya Qori Amini yang telah menjadi semangat dan motivasi saya dalam menjalani hidup.

KINERJA ANIES BASWEDAN DI MATA PSI: ANALISIS WACANA KRITIS

Nur Wahyudi

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Bahasa dapat digunakan lebih dari hanya berkomunikasi semata. Wacana-wacana yang diproduksi oleh media massa sangat berhubungan dengan ideologi yang ditanamkan sesuai dengan latar belakang penulis dan pemilik media tersebut. Untuk menemukan ideologi tersebut, bahasa menjadi alat penting dalam memunculkan ideologi dari wacana. Krisis akibat pandemi Covid-19 melahirkan berbagai isu termasuk isu politik. Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis wacana PSI yang diunggah pada tanggal 20 September 2021, di media sosial Twitter dalam akun @psi_id. Penelitian ini bertujuan untuk membongkar maksud dalam wacana PSI. Peneliti melakukan telaah dengan memakai pisau analisis wacana kritis Norman Fairclough. Peneliti menggunakan deskriptif kualitatif sebagai metode. Kata, frasa, kalimat, dan wacana dalam video wacana PSI menjadi objek telaah. Peneliti menggunakan teknik observasi dan wawancara untuk mengumpulkan data. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Penelitian ini menemukan bahwa pada level teks Anies Baswedan digambarkan sebagai orang yang tidak bertanggung jawab terhadap rakyat. Pada level praktik wacana, wacana diproduksi dengan menggunakan bahasa kekinian dan disebar di media sosial agar lebih mudah disampaikan kepada khalayak luas. Pada level sosiokultural, situasi pandemi menjadi pemantik munculnya wacana kritik terhadap Anies Baswedan.

Kata Kunci: analisis wacana kritis, teks, praktik wacana, sosiokultural

**ANIES BASWEDAN'S PERFORMANCE IN THE EYES OF PSI: CRITICAL
DISCOURSE ANALYSIS**

Nur Wahyudi
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRACT

Language can be used for more than just communication. The discourses produced by the mass media are closely related to the ideology that is implanted according to the background of the writer and the owner of the media. To find this ideology, language becomes an important tool in generating ideology from discourse. The crisis due to the Covid-19 pandemic gave rise to various issues including political issues. In this study, researchers will analyze the PSI discourse which was uploaded on September 20, 2021, on Twitter social media in the @psi_id account. This study aims to uncover the meaning in the PSI discourse. The researcher conducted a study using Norman Fairclough's critical discourse analysis knife. Researchers used qualitative descriptive as a method. Words, phrases, sentences, and discourses in PSI discourse videos become objects of study. Researchers used observation and interview techniques to collect data. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model. This study found that at the text level Anies Baswedan is described as a person who is not responsible for the people. At the level of discourse practice, discourse is produced using contemporary language and disseminated on social media to make it easier to convey to a wider audience. At the sociocultural level, the pandemic situation is the trigger for the emergence of a critical discourse against Anies Baswedan.

Keywords: critical discourse analysis, text, discourse practice, sociocultural

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
PENDAHULUAN	1
1.1 Lalar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	6
1.6 Struktur Skripsi.....	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI	7
2.1 Wacana.....	7
2.2 Analisis Wacana	8
2.3 Analisis Wacana Kritis	9
2.3.1 Tindakan.....	10
2.3.2 Konteks	11
2.3.3 Historis	11
2.3.4 Kekuasaan	12
2.3.5 Ideologi	12
2.4 Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough	13
2.5 Wacana dan Ideologi	15
2.6 Bahasa Politik.....	16
2.7 Strategi Politik	19
2.8 Media Sosial	20
BAB III.....	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	23

3.3 Teknik Pegumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data	24
BAB IV.....	26
HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Analisis Teks	26
4.1.1 Representasi.....	28
4.1.2 Relasi.....	51
4.1.3 Identitas	53
4.2 Analisis Praktik Wacana	54
4.3 Analisis Sosiokultural	56
4.3.1 Level Situasional.....	56
4.3.2 Level Institusional	57
4.3.3 Level Sosial.....	58
BAB V.....	60
SIMPULAN, IMPLIKASI, & REKOMENDASI.....	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Implikasi.....	61
5.3 Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

3.1 Analisis Teks.....	25
4.1 Tabel Analisis Teks Wacana Kritik Terhadap Anies Baswedan.....	26
4.2 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (1).....	30
4.3 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (2).....	32
4.4 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (3)	33
4.5 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (4)	34
4.6 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (5)	36
4.7 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (6)	37
4.8 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (7)	39
4.9 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (8).....	40
4.10 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (9).....	41
4.11 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (10).....	43
4.12 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (11).....	45
4.13 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (12).....	46
4.14 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (13).....	47
4.15 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (14).....	48
4.16 Struktur Komponen Fungsi, Kategori, dan Makna Data (15).....	50

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Skema AWK Norman Fairclough.....	14
3.1 Gambar Skema Penelitian.....	25

DAFTAR PUSTAKA

- Bahasa, P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Bungin, B. (2014). *Penelitian Kuantitatif*. Kencana Prenada Media.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis bahasa Indonesia: pendekatan proses*. Rineka Cipta.
- Darma, Y A. (2009). *Analisis wacana kritis*. Yrama Widya bekerja sama dengan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (FPBS UPI).
- Darma, Yoce Aliah. (2014). *Analisis Wacana Kritis*. Refika Aditama.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta.
- Eriyanto. (2008). *Teknik Sampling: Analisis Opini Publik*. Lembaga Kajian Islam dan Studi (LKiS).
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana ; Pengantar Analisis Teks Media: Komunikasi*. LKiS Yogyakarta.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Blackwell Publishing.
- Fairclough, N. (2013). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Taylor & Francis.
- Fairclough, Norman. (1995). *Media Discourse*. Redwood Books.
- Fairclough, Norman. (1996). *Language and Power*. Longman Inc.
- Fairclough, Norman. (2007). *The Handbook of Discourse Analysis. The Handbook of Discourse Analysis, 352–371*.
- Mardiana, D. I. N. A. (2020). Labelisasi Portal Berita Kompas.com terhadap Jennifer Dunn. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 9(1), 129.
- Mayer, H., Sager, F., Kaufmann, D., & Warland, M. (2017). *The Political Economy of Capital Cities*. Taylor & Francis.
- Mills, S. (1997). *Discourse*. Routledge.
- Ningrum, D. J., Suryadi, S., & Chandra Wardhana, D. E. (2019). Kajian Ujaran Kebencian Di Media Sosial. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(3), 241–252.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books.
- Paltridge, B. (2021). *Discourse Analysis: An Introduction*. Bloomsbury Publishing.

- Permita, M. R. (2020). Bencana Lumpur Lapindo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jalabahasa*, 15(2), 190–202.
- Rafiq, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. *Global Komunika*, 1(1), 18–29.
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Rohana & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana*. SAMUDRA ALIF-MIM.
- Rusminto, N. E. (2012). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Teoritis dan Praktis*. Universitas Lampung.
- Schroder, P. (2010). *Strategi Politik*. Friedrich-Nauman-Stiftung für die Freiheit.
- Siswanto, A., & Febriana, P. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pertunjukan Spesial Pandji Pragiwaksono “Mesakke Bangsaku”). *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 121.
- Sobur, A. (2009). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sudaryat, Y. (2013). Pemarkah Pertarafan Dalam Bahasa Sunda. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 263.
- Syantanti, N. I. (2021). Critical Discourse Analysis on Celebrity Case in Online News Headlines. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 11(1), 124.
- Tapsell, R. (2017). *Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution*. Rowman & Littlefield International.
- Van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. *Discourse & Society*, 4(2), 249–283.
- Van Dijk, T. A. (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. Sage.
- Van Dijk, T. A. (2006). Discourse and manipulation. *Discourse and Society*, 17(3), 359–383.
- Wilujeng, S. R. (2012). Bahasa Politik Dalam Perspektif Filsafat Bahasa Ludwig Wittgenstein. *HUMANIKA*, 16(9), 5–24.
- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge University Press.