

**KUMPULAN CARPON *KERETAS BODAS*
KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Sunda



ku

**Mah Kimkim
NIM 1806166**

**POGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**KUMPULAN CARPON *KERETAS BODAS* KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

oleh
Mah Kimkim

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memeroleh gelar sarjana pendidikan
pada fakultas pendidikan bahasa dan sastra
universitas pendidikan Indonesia.

©Mah Kimkim
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**MAH KIMKIM
NIM 1806166**

**KUMPULAN CARPON KERETAS BODAS KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

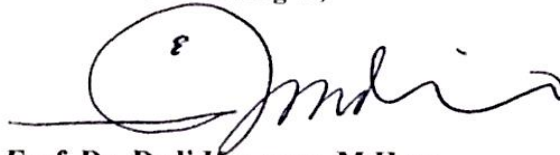
Pembimbing I,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

Pembimbing II,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum

NIP 195906141986011002

Kauninga ku,

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

KUMPULAN CARPON *KERETAS BODAS*
KARYA PANGLAWUNGAN 13
(Ulikan Struktural jeung Aspék Sosial)¹

Mah Kimkim²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun maluruh aspék sosial salaku eunteung tina kahirupan masarakat, anu kagambar dina kumpulan carpon *Keretas Bodas* karya Panglawungan 13. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadeskripsikeun struktur carita pondok jeung aspék-aspék sosial anu nyampak dina kumpulan carpon *Keretas Bodas*. Métode anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif. Sumber data utama nu digunakeun nyaéta buku kumpulan carpon *Keretas Bodas* karya Panglawungan 13. Data anu dicangking mangrupa hasil analisis tina studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta, kahiji ayana struktur carita dina kumpulan carpon *Keretas Bodas* karya Panglawungan 13 anu ngawengku téma, fakta carita (galur, palaku, latar), jeung sarana sastra (judul jeung puseur implengan); kadua ayana lima aspék sosial anu nyampak dina kumpulan carpon *Keretas Bodas*, anapon aspék sosialna nyaéta aspék sosial agama, aspék sosial moral, aspék sosial ékonomi, aspék sosial politik jeung aspék sosial atikan. Kacindekan tina ieu panalungtikan nyaéta aspék sosial masarakat téh bisa dijadikeun inspirasi carita ku pangarang, sakumaha anu kapaluruh dina kumpulan carita pondok *Keretas Bodas* nyaéta ayana aspék sosial anu mangrupa eunteung tina kahirupan sapopoé masarakat.

Kecap Galeuh: Struktur, aspék sosial, Keretas Bodas

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Dr. Ruhaliah, M. Hum

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

KUMPULAN CERPEN *KERETAS BODAS*
KARYA PANGLAWUNGAN 13
(Pendekatan Struktural dan Aspek Sosial)¹

Mah Kimkim²

ABSTRAK

Latar belakang dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk meneliti aspek sosial selaku cerminan dari kehidupan masyarakat yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kertas Putih* karya Panglawungan 13. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita pendek dan aspek-aspek sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kertas Putih*. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif dengan sumber data utamanya adalah buku kumpulan cerpen *Kertas Putih* karya Panglawungan 13. Data yang didapatkan berupa hasil analisis dengan cara studi pustaka. Hasil penelitian ini adalah, pertama adanya struktur cerita dalam kumpulan cerpen *Kertas Putih* yang terdiri dari téma, fakta cerita (alur, tokoh, latar) dan sarana sastra (judul dan sudut pandang); kedua adanya lima aspék sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen tersebut. Lima aspek sosial itu adalah aspek sosial agama, aspek sosial moral, aspek sosial ekonomi, aspek sosial politik dan aspek sosial pendidikan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah aspek sosial di masyarakat bisa dijadikan inspirasi cerita oleh pengarang, hal ini sama dengan apa yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Kertas Putih* yaitu adanya aspek sosial yang merupakan cerminan dari kehidupan sehari-hari masyarakat.

Kata Kunci: Struktur, aspek sosial, Kertas Putih

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M. Hum., dan Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

WHITE PAPER SHORT STORIES
BY PANGLAWUNGAN 13
(Structural Approach and Social Aspect)¹

Mah Kimkim²

ABSTRACT

The background of this research is to examine the social aspects as a reflection of people's lives contained in the collection of short stories *White Paper* by Panglawungan 13. This study aims to describe the structure of short stories and social aspects contained in the collection of short stories of *White Paper*. In this study used descriptive method with the main data source is a collection of short stories *White Paper* by Panglawungan 13. The data obtained in the form of analysis by means of literature study. The results of this study are, firstly, the existence of a story structure in the paper collection of short stories consisting of themes, story facts (plot, characters, setting) and literary means (title and point of view); second, there are five social aspects contained in the collection of short stories. The five social aspects are the social aspect of religion, the social moral aspect, the socio-economic aspect, the socio-political aspect and the social aspect of education. The conclusion of this study is that the social aspect in society can be used as an inspiration for stories by the author, this is the same as what is found in the white paper collection of short stories, namely the existence of social aspects which are a reflection of people's daily lives.

Keywords: Structure, social aspect, White Paper

¹ This thesis was supervised by Dr. Ruhaliah, M. Hum., and Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum

²Students of the Department of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education

DAFTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
PANGJAJAP.....	Error! Bookmark not defined.
TAWIS NUHUN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
DAFTAR EUSI.....	x
Daftar Bagan:	13
Daftar Gambar:.....	14
Daftar Tabél:	15
BAB I	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Mangpaat Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulikan Tiori Carpon	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Wangenan Carita Pondok.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kamekaran Carita Pondok	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Struktur Carita Pondok.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Aspék Sosial dina Carita Pondok.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Panalungtikan Saméméhna	Error! Bookmark not defined.
2.3 Raraga Mikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	Error! Bookmark not defined.
3.3Téhnik Ngolah Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Instrumén Ngumpulkeun jeung Nganalisis Data.....	Error! Bookmark not defined.

3.5 Data jeung Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Sumber data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Hasil Analisis Struktural Carita	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Hasil Analisis Aspék Sosial	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pedaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pedaran Struktural Carita	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Pedaran Aspék Sosial Carita	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kacindekan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rékomendasi	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.
Lampiran	Error! Bookmark not defined.
Riwayat hirup	148

Daftar Bagan:

BAGAN 2.1 RARAGA MIKIR16

BAGAN 3.1 DESAIN PANALUNGTIKAN.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Daftar Gambar:

- GAMBAR 3.1 KARTU DATA TÉMA.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.2 KARTU DATA GALUR.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.3 KARTU DATA WATEK PALAKU CARITA.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.4 KARTU DATA LATAR**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.5 KARTU DATA PUSEUR IMPLENGAN**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.6 KARTU DATA ASPÉK SOSIAL**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
GAMBAR 3.7 BUKU KUMPULAN CARPON KERETAS BODAS..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Daftar Tabél:

- TABÉL 3.1 PALAKU CARITA**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 3.2 ASPÉK SOSIAL CARITA**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.1 PALAKU CARITA “NU MOAL KAPOPOHOKEUN” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.2 PALAKU CARITA “LIR LANGIT NU CAANG LÉNGLANG” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.3 PALAKU CARITA “IMPIAN NU TINEKANAN”**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.4 PALAKU CARITA “MALIBIR WANCÍ”**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.5 PALAKU CARITA “BASA PEUTING BEUKI SIMPÉ” ... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.6 PALAKU CARITA “PANONPOÉ TUNGGANG GUNUNG” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.7 PALAKU CARITA “ARISAN”**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.8 PALAKU CARITA “HUTANG”**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.9 PALAKU CARITA “KUÉH KEUR KILA”**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- TABÉL 4.10 ASPÉK SOSIAL DINA CARITA**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Daftar Pustaka

- Anwar, A. (2012). *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Arikunto, S. (2020). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, P. M. dan Diah, S. (2020). Aspek Sosiologis dalam Novel di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif. *Humanis: Journal of Arts and Humanities*, 24(3), 322-328.
- Hasanuddin, W. (2015). *Sastra Anak*. Bandung: Refika Aditama
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI PRESS.
- Koswara, D. (2007). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI.
- Nurdiyanti, B. (1988). *Teori Pengkajian Fiksi*. PDF.
- Nurmalia, R. T., & Suherman, A. (2021). *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Layung Karya Aam Amilia*. 12(2), 169–180.
- Panglawungan 13. (2019). *Keretas Bodas: Antologi Carita Pondok Katilu Panglawungan 13*. Bandung: Pustaka Jaya
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Sari, K. (2019). *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita Anak Ulin di Monumén Karya Tetty Hodijah*. *Lokabasa* 10(2). 161-170
- Saebani, B. A. (2014). *Kepemimpinan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Skripsi:

Nurmala, R. (2021). “Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Layung Karya Aam Amilia (Ulukan Objektif jeung mimétik)”. *Skripsi*. FPBS UPI.

Setianingsih, D. (2016). “Aspek Sosial dalam Novel Orang-orang Pulau Karya Giyan: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas”. *Skripsi*. FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.